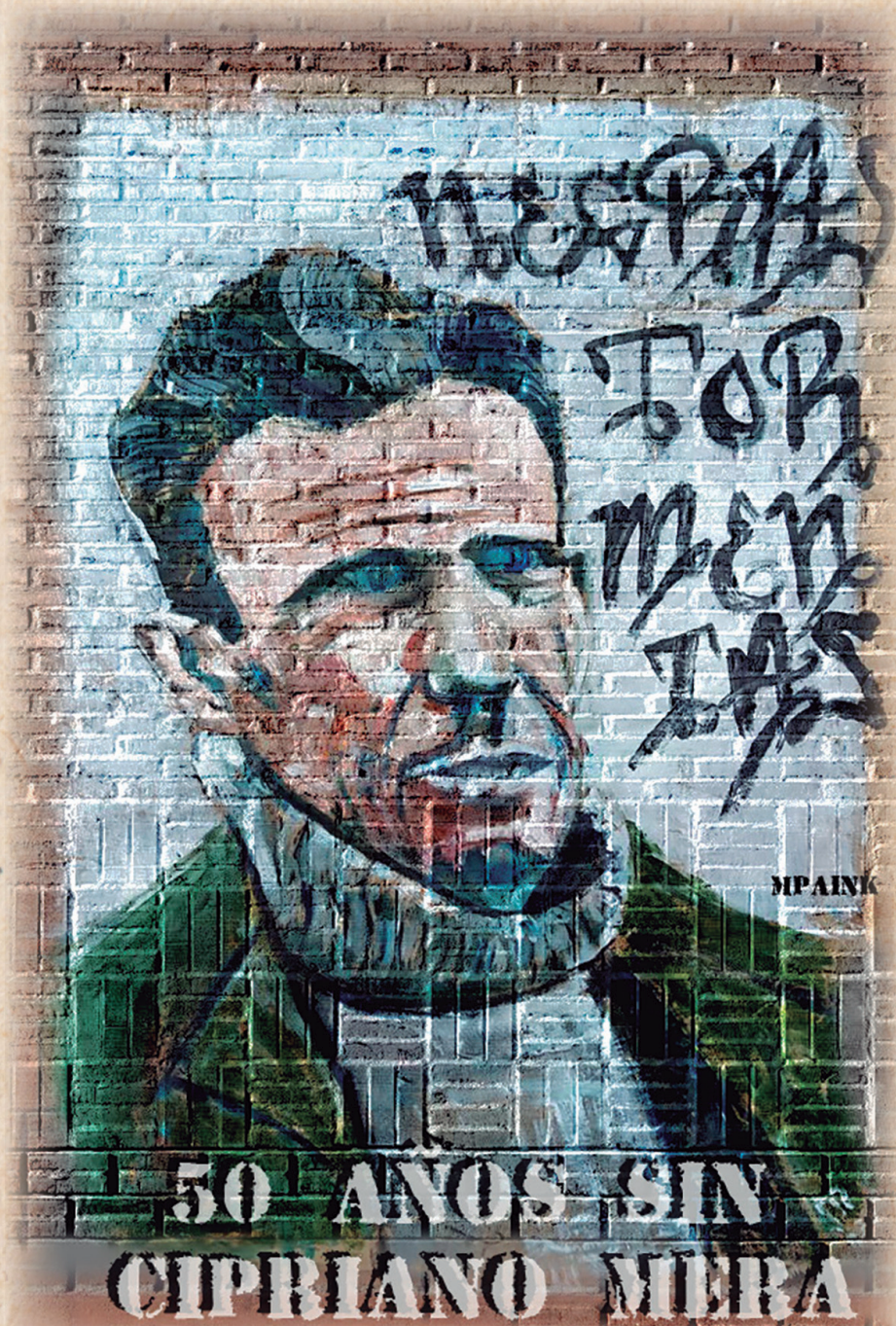


LIBRE PENSAMIENTO

☀ VERANO 2025

NUM. 122

Cipriano Mera



Libertad para
Las 6 de La Suiza

El partido de las Panteras
Negras en España

Estrategia sindical más
allá de la empresa



PENSAMIENTO

PAPELES DE REFLEXIÓN Y DEBATE

VERANO 2025

Consejo Editorial: Silvia Agüero, Samyr Bazán Díaz, Chema Berro, José Luis Carretero, Cristina Fernández, Héctor González, Antea Izquierdo, María Leo, Alberto Martínez Casado, Emilia Moreno, Miguel Movilla, Abuy Nfubea, Juan Carlos Pérez Aguilera, Francisco Romero, Tatiana Romero, Alicia Ruiz López y José Villaverde.

Coordinador: Gonzalo Wilhelmi

Producción: Secretaría de Comunicación de la CGT • **Impresión:** Impresa 4 Soluciones Gráficas S.L. • **Diseño:** iMunarriz estudio • **Maquetación:** A. Cuevas • **Redacción:** Sagunto, 15. 28010 Madrid • Tel. 902 19 33 98. Fax. 914 45 31 32
e-mail: sp-comunicacion@cgt.org.es • **web:** librepensamiento.org

D. L.: M-13147-2012 | **I.S.S.N.:** 1138-1124

CREATIVE COMMONS Licencia Creative Commons: Autoría. No derivados. No comercial 1.0. Autoría-Atribución: deberá respetarse la autoría de todos los documentos. | El nombre del autor/a y de la publicación deberán aparecer reflejados. | No comercial: no puede utilizarse este trabajo con fines comerciales. | No derivados: no se puede alterar, transformar, modificar o reconstruir los textos. Se deberán establecer claramente los términos de esta licencia para cualquier uso o distribución de los documentos. Se podrá prescindir de cualquiera de estas condiciones si se obtiene permiso expreso del autor/a. | Esta publicación tiene una licencia Creative Commons Attribution-No Derivs-Non Comercial. Para ver una copia de esta licencia visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nd-nc/1.0>

LIBERTAD PARA LAS 6 DE LA SUIZA

EDITORIAL

DOSIER: CIPRIANO MERA

- 11 | Presentación del dossier
- 15 | **Panorama social de la República.** Francisco Romero Pulido (Fundación Salvador Seguí de Madrid)
- 21 | **Cipriano Mera sindicalista, conflictos laborales.** Francisco Romero Pulido (Fundación Salvador Seguí de Madrid)
- 29 | **Mera sindicalista. La patronal de la construcción madrileña.** Francisco Romero Pulido (Fundación Salvador Seguí de Madrid)
- 37 | **El militante Cipriano Mera.** M^a Ángeles García Enríquez y Antón Briollos (Fundación Salvador Seguí de Madrid)
- 45 | **Un militar anarcosindicalista en la guerra civil.** José Madrigal (Fundación Salvador Seguí de Madrid)
- 51 | **Cipriano Mera en la posguerra: exilio, cárcel y exilio.** Carlos Ramos (Fundación Salvador Seguí de Madrid)
- 59 | **Cipriano Mera y los barrios de Madrid.** Ani Delgado y Óscar Revilla Alguacil (Fundación Salvador Seguí de Madrid)
- 67 | **El Madrid del joven Mera en la literatura.** José Guillermo Rubio Moreno (Fundación Salvador Seguí de Madrid)
- 73 | **Cultura y ateneos libertarios en tiempos de Cipriano Mera.** Rosa Merino Escribano y Miguel Á. Martínez Martínez (Fundación Salvador Seguí de Madrid)
- 81 | **Las mujeres, desde 1897 hasta 1939.** Ander Piedra Gaminde y María Luisa San José (Fundación Salvador Seguí de Madrid)

NUESTRA HISTORIA RECIENTE

- 89 | **El partido de las panteras negras en España.** Abuy Nfubea (Movimiento Panafricanista)
- 97 | ***Drag queens*, resistencia racializada, *Rroma queens*. (Parte II).** Demetrio Gómez

ESTRATEGIA SINDICAL

- 105 | **Estrategia sindical más allá de la empresa.** Gonzalo Wilhelmi (CGT Madrid)

ESTRATEGIA FRENTE A LA REPRESIÓN

- 103 | **Nueva anatomía de la represión.** José Luis Carretero (Solidaridad Obrera)

RESEÑAS

- 117 | **Beatriz Serrano. *El descontento*.** Reseñas de Beatriz Quijada Coronel y Simón Souto Herreros



Concentració en la Plaza Mayor de Gijón en suport a Las 6 de La Suïça en juny de 2025

LIBERTAD PARA LAS 6 DE LA SUIZA



EN LA MAÑANA DEL JUEVES 10 DE JULIO HAN SIDO ENCARCELADAS LAS SEIS COMPAÑERAS DE LAS 6 DE LA SUIZA. DESDE ESTA MAÑANA EL ESTADO ESPAÑOL TIENE A SEIS SINDICALISTAS PRESAS, CONDENADAS A TRES AÑOS Y MEDIO DE CÁRCEL, POR EJERCER LOS DERECHOS SINDICALES QUE TANTO LE COSTÓ A LA CLASE TRABAJADORA

Las 6 de La Suiza, encarceladas. No hay Estado democrático sin su libertad y sin blindar los derechos sindicales.

En la mañana del jueves 10 de julio han sido encarceladas las seis compañeras de Las 6 de La Suiza. Desde esta mañana el Estado español tiene a seis sindicalistas presas, condenadas a tres años y medio de cárcel, por ejercer los derechos sindicales que tanto le costó a la clase trabajadora.

Si hasta ahora el poder tenía difícil argumentar que estamos en un Estado democrático,

SI HASTA AHORA EL PODER TENÍA DIFÍCIL ARGUMENTAR QUE ESTAMOS EN UN ESTADO DEMOCRÁTICO, A PARTIR DE AHORA, ESE DISCURSO SERÁ IMPOSIBLE

TENEMOS A SEIS COMPAÑERAS ENCARCELADAS, SEIS TRABAJADORAS Y SINDICALISTAS QUE NO SON DELINCUENTES, QUE SÓLO HAN EJERCIDO LOS DERECHOS SINDICALES QUE A TODAS NOS GARANTIZAN LAS PROPIAS LEYES DE ESTE ESTADO

a partir de ahora, ese discurso será imposible. Sólo la libertad de Las 6 de La Suiza y un blindaje legal y eficaz de los derechos sindicales puede mejorar esa realidad.

Las 6 de La Suiza han acudido a la prisión de Villabona para entregar la documentación requerida, aún sabiendo el riesgo que corrían de ser inmediatamente detenidas, en cumplimiento de la orden de ingreso en prisión dictada ayer por el juez titular del Juzgado de lo Penal nº1 de Xixón, Lino Rubio Mayo.

Como ciudadanas inocentes y responsables que son, asumieron ese riesgo y han sido encarceladas ya esa misma mañana. También es cierto que esto ha evitado una detención policial inesperada, que facilitaría seguramente escenas sensacionalistas, incluso con hijos y familias por el medio, que tanto gustaría a la acusación, a los fascistas.

Tenemos a seis compañeras encarceladas, seis trabajadoras y sindicalistas que no son delincentes, que sólo han ejercido los derechos sindicales que a todas nos garantizan las propias leyes de este Estado.

Llegó el tiempo en que todos los compromisos políticos y gubernamentales manifestados



Manifestación en apoyo a Las 6 de La Suiza en Gijón el 29 de junio de 2025

E STÁ EN MANOS DEL GOBIERNO ESPAÑOL LA CONCESIÓN INMEDIATA, A TRAVÉS DE ADMINISTRACIONES PENITENCIARIAS, DEL TERCER GRADO DEL RÉGIMEN PENITENCIARIO. Y ESA SOLUCIÓN POLÍTICA ES URGENTE

.....

con la causa de estas compañeras tienen que materializarse ya.

Está en manos del Gobierno español la concesión inmediata, a través de Administraciones Penitenciarias, del tercer grado del régimen penitenciario. Y esa solución política es urgente, porque no hay Estado de derecho si hay sindicalistas inocentes encarceladas.

Y, aunque se trate de un procedimiento más lento, también está en manos del Gobierno espa-

S OFITU SE COMPROMETE A SEGUIR COORDINANDO LA LUCHA POR LA LIBERTAD DE LAS 6 DE LA SUIZA Y LLAMA A LA CIUDADANÍA A MANTENER EL CONFLICTO VIVO EN LAS CALLES HASTA QUE LAS COMPAÑERAS SALGAN DE PRISIÓN

.....

ñol la gestión y aprobación de un indulto, otra solución política que ya ha sido demandada por 22 sindicatos de todo el Estado.

Sofitu se compromete a seguir coordinando la lucha por la libertad de Las 6 de La Suiza y llama a la ciudadanía a mantener el conflicto vivo en las calles hasta que las compañeras salgan de prisión.

6 de La Suiza Llibertá



| Conferencia en un ateneo. Foto: Archivo del Instituto Internacional de Historia Social

CIPRIANO MERA

Corren malos tiempos. Las guerras, los conflictos olvidados pero que, se enquistan y permanecen en el tiempo, el aumento de regímenes autoritarios bajo la apariencia de democráticos, hambrunas, inmigraciones, exterminio de pueblos enteros ante la pasividad de la comunidad internacional, desastres ecológicos, epidemias, patriarcados, racismo, etc., la lista se hace interminable y nos invade el desánimo. Parece que vivimos una de las peores épocas de la historia de la humanidad. Las guerras entre los pueblos nunca nos abandonan, la mirada hacia atrás nos produce tanto horror como el futuro. Si reflexionamos sobre nuestra vida cotidiana, nos encontramos con otra interminable lista de problemas, y a una población que, exclusivamente ve el mundo a través de la pantalla del móvil, que le indica todo lo que tiene que hacer, y, sobre todo, qué pensar. Allí encuentra todas las respuestas que necesita. Incluso, en nuestro pequeño mundo sindical, los conflictos que dividen a las organizaciones se quieren solventar a golpe de sentencias judiciales enquistándose por tiempo indefinido, y provocando un distanciamiento que hará muy difícil un hipotético retorno.

Nunca existieron épocas doradas. La historia del anarcosindicalismo se halla atravesada por conflictos y rupturas, incluso en las épocas de mayor esplendor. La cuestión es: ¿Qué hacer?

Precisamente, ante este panorama desolador, en este número presentamos a Cipriano Mera, un hombre del siglo pasado, sí, pero que con su militancia, y entrega nos puede ayudar

LA HISTORIA DEL ANARCO-SINDICALISMO SE HALLA ATRAVESADA POR CONFLICTOS Y RUPTURAS, INCLUSO EN LAS ÉPOCAS DE MAYOR ESPLENDOR. LA CUESTIÓN ES: ¿QUÉ HACER?

.....

MERA, TAMBIÉN TRABAJÓ CONTRA LA ESCISIÓN DE CNT, Y CON LA FUERZA E ILUSIÓN DE UN HOMBRE JOVEN, PARTICIPÓ EN LA CITADA DEFENSA INTERIOR PARA SEGUIR LUCHANDO CONTRA EL FRANQUISMO

.....

a enfrentarnos a esta complicada época que nos ha tocado vivir. En sus 78 años de vida sufrió todo tipo de horrores y sufrimientos. Desde su advenimiento en el seno de una humilde familia de trabajadores, pasando por una vida de sacrificio (tanto propia como familiar), dedicada al sindicalismo y al trabajo, vive el ascenso del fascismo en Europa, la guerra en España, el exilio en África, su paso por la cárcel en numerosas ocasiones, (más de 55 hasta el 1936, según algunos autores), una condena a muerte, nuevo exilio en Francia, la segunda guerra mundial, etc. Sin embargo, Cipriano Mera no se rindió. Sería impensable, por otra parte, creer que nunca sintiera el desánimo, o que, incluso, no le acecharan las ganas de abandonarlo todo, pero siempre tuvo la energía suficiente para continuar luchando y militando, porque en ningún momento perdió de vista su objetivo: la lucha por un mundo mejor. Su entrega a la CNT no es discutible; otra cuestión serán sus aciertos o errores en algunos de sus planteamientos y decisiones. Su trayectoria nunca ha sido reconocida. Desde diferentes esquinas, se cuestionan algunas de sus apuestas. ¿Quién no recuerda su apoyo a Casado, o al sector de CNT que apostaba por la colaboración con otras organizaciones políticas? Obvian el importante papel que jugó en el sindicato de la construcción madrileña

RECORDAR A CIPRIANO MERA, A SUS COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS DE MILITANCIA, ES APRENDER A VIVIR LA MILITANCIA A FLOR DE PIEL. A AQUELLOS HOMBRES Y MUJERES, NO LES GUSTABA LA SOCIEDAD QUE LES TOCÓ VIVIR, PERO TRATARON DE TRANSFORMARLA EN EL DÍA A DÍA

.....

y su brillante participación como militar o en la comisión de Defensa Interior. Sin embargo, Mera, también trabajó contra la escisión de CNT, y con la fuerza e ilusión de un hombre joven, participó en la citada Defensa Interior para seguir luchando contra el franquismo. Las “vacas sagradas” le acusaron de malversación de fondos, y finalmente consiguieron expulsarlo del sindicato.

Nuestra pretensión no es rendirle homenaje para ascenderle a un pedestal y recordar su abnegada militancia. No. Buscamos recuperar el legado que nos queda de él, de sus compañeros, y compañeras, y sobre todo, esa inteligencia natural para en un mundo tan hostil, encontrar nuevas fórmulas de lucha.

Recordar a Cipriano Mera, a sus compañeras y compañeros de militancia, es aprender a vivir la militancia a flor de piel. A aquellos hombres y mujeres, no les gustaba la sociedad que les tocó vivir, pero trataron de transformarla en el día a día. En el entorno familiar, con sus vecinos en los barrios, con sus compañeros en el trabajo, y por extensión, en el sindicato. Los ateneos libertarios, como epicentros de formación integral del individuo, formaron parte de la vida de Cipriano Mera desde su juventud.

¿Nos vamos a rendir cuando hay tanta tarea? Es preciso recuperar el debate y el intercambio respetuoso de opiniones. Es más, comprender, y aceptar que la diversidad de enfoques, lejos de constituir una amenaza, es una ventaja que debemos potenciar. Los problemas se nos acumulan, y todas las personas somos necesarias para

ES PRECISO RECUPERAR EL DEBATE Y EL INTERCAMBIO RESPETUOSO DE OPINIONES. ES MÁS, COMPRENDER, Y ACEPTAR QUE LA DIVERSIDAD DE ENFOQUES, LEJOS DE CONSTITUIR UNA AMENAZA, ES UNA VENTAJA QUE DEBEMOS POTENCIAR

.....

NOS DEJARON UN TESTIMONIO CLARO: SU APRENDIZAJE CONTINUO, SU ILUSIÓN, Y SUS GANAS DE LUCHAR, Y TIENEN QUE SERVIRNOS EN NUESTRA DIARIA Y COTIDIANA FORMA DE SER, PENSAR, Y ACTUAR

.....



Cipriano Mera interviniendo en un mitin de CNT

construir. Hay que acercarnos, en la medida de nuestras posibilidades, a ese tipo de militancia. Su batallar fue continuo y constante, a pesar de los obstáculos y de un panorama tan desolador como el que les tocó vivir, tal y como nos ocurre hoy. No vale ponernos el “mono de libertarios” al cruzar el umbral del sindicato. Nos dejaron un testimonio claro: su aprendizaje continuo, su ilusión, y sus ganas de luchar, y tienen que servirnos en nuestra diaria y cotidiana forma de ser, pensar, y actuar.

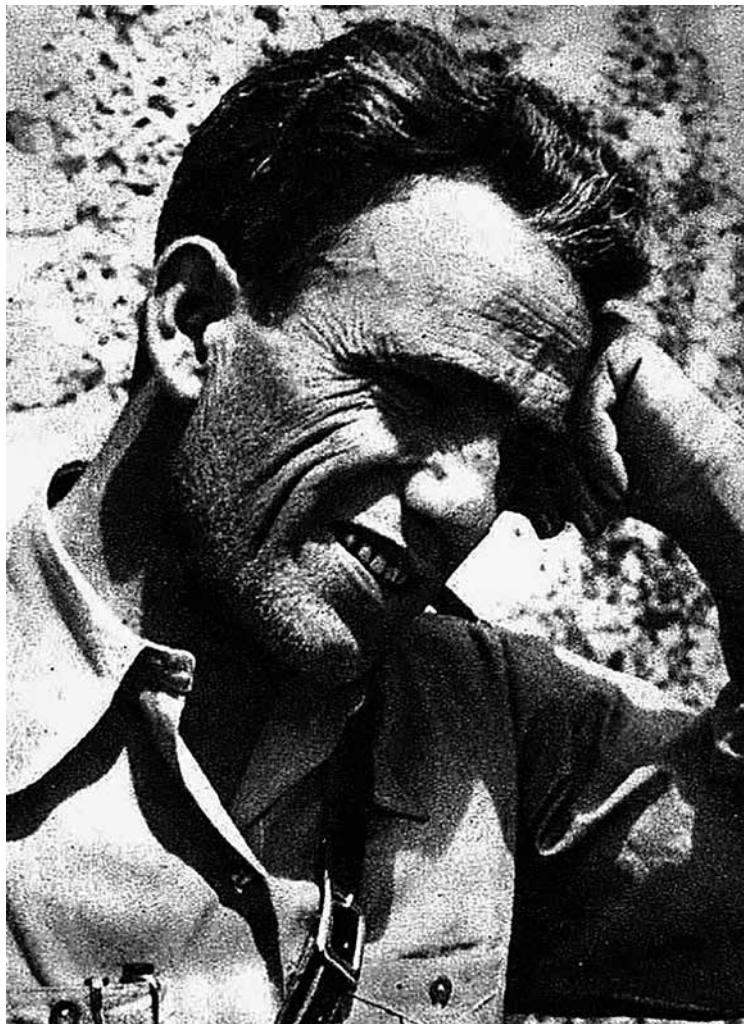


Foto de Cipriano Mera de la revista Crónica del 10 de abril de 1938

DOSIER

PRESENTACIÓN DEL DOSIER

LA FIGURA DE CIPRIANO MERA ES CONTROVERTIDA, Y NO PUEDE DEJAR DE SERLO. FUE UN MILITANTE, (ACTIVISTA SE DICE AHORA), Y LÓGICAMENTE EN SU TRAYECTORIA ENCONTRAMOS DIFERENTES POSICIONAMIENTOS QUE NOS PUEDEN PARECER MÁS O MENOS CORRECTOS. HOY SERÍA MUY FÁCIL ENJUICIARLE CON TODOS LOS LIBROS, Y DOCUMENTOS PUESTOS ENCIMA DE LA MESA

.....

MERA ERA UNA PERSONA INQUIETA, QUE ESTABA CONVENCIDA DE SUS PRINCIPIOS Y A ELLOS DEDICÓ TODA SU VIDA. ERAN MUCHOS Y MUCHAS LAS PERSONAS QUE NO ACEPTABAN EL MUNDO QUE LES HABÍA TOCADO VIVIR, PERO NO POR ESO SE DABAN POR VENCIDOS

.....

Con este dossier no pretendemos únicamente rendir homenaje a Cipriano Mera y a los compañeros y compañeras que escribieron con su militancia, algunas de las páginas más gloriosas del anarcosindicalismo. La figura de Cipriano Mera es controvertida, y no puede dejar de serlo. Fue un militante, (activista se dice ahora), y lógicamente en su trayectoria encontramos diferentes posicionamientos que nos pueden parecer más o menos correctos. Hoy sería muy fácil enjuiciarle con todos los libros, y documentos puestos encima de la mesa.

Mera era una persona inquieta, que estaba convencida de sus principios y a ellos dedicó toda su vida. Eran muchos y muchas las personas que no aceptaban el mundo que les había tocado vivir, pero no por eso se daban por vencidos. Tenían un proyecto, y trataban, en la medida de sus posibilidades y de sus fuerzas, llevarlo

a cabo. El apoyo mutuo, la solidaridad, la acción directa no eran consignas de una pancarta, o títulos de un artículo, eran su modo habitual de enfrentarse a los conflictos sociales y su forma de entender la práctica sindical.

Este dossier, elaborado por 14 colaboradores de la Fundación Salvador Seguí de Madrid, pretende hacer un análisis lo más completo posible no solo de su amplia y variada actividad, sino también, del contexto y el momento en el cual se desarrolló. Es por esto último por lo que lo hemos dividido en tres apartados, que, a su vez, están subdivididos en diferentes artículos:

- **Cipriano Mera sindicalista.** Donde analizamos el *marco político social* de la IIª República, las instituciones relacionadas con el mundo del trabajo, el desarrollo legislativo y el papel de los Jurados Mixtos que beneficiaban exclusivamente a la hegemonía de UGT; *el sindicalismo* de CNT que con sus prácticas y continuas movilizaciones desplaza a UGT como sindicato hegemónico y *las organizaciones patronales* con su proceso de radicalización que culmina en la creación de un partido pseudofascista, el “PEPE”.
- **Cipriano Mera, militante y militar.** Abordamos su dilatada vida militante en tres artículos: *Mera militante* en donde se describe su origen, infancia y su militancia que no solo desarrolla en CNT, también participa activamente en los Ateneos y en la FAI, e incluso en el levantamiento de 1933. Su militancia no cesa incluidos los periodos en los que está encarcelado. A continuación, en *Mera militar*, se describe los aspectos más importantes de los que fue protagonista en la Guerra Civil. En el *exilio*, su labor es destacada en uno de los grupos en los que se divide la CNT, y posteriormente, incluso, participando en Defensa Interior, organismo creado para acosar al régimen franquista y llamar la atención de las democracias occidentales sobre su compromiso para acabar con el gobierno de Franco.

ESTE DOSIER, ELABORADO POR 14 COLABORADORES DE LA FUNDACIÓN SALVADOR SEGUÍ DE MADRID, PRETENDE HACER UN ANÁLISIS LO MÁS COMPLETO POSIBLE NO SOLO DE SU AMPLIA Y VARIADA ACTIVIDAD, SINO TAMBIÉN, DEL CONTEXTO Y EL MOMENTO EN EL CUAL SE DESARROLLÓ

.....

- **El Madrid de Cipriano Mera.** En dos artículos y a través de la literatura, describimos la vida en los *barrios de Madrid*, aquellos barrios obreros donde siempre vivió. Los *ateneos*, donde participó desde su juventud y que fueron imprescindibles centros de difusión cultural e ideológica. El papel de *la mujer*, con una mirada caleidoscópica, que abarca desde su militancia, a su labor tan invisible, como imprescindible en la consecución del éxito en las grandes huelgas, y movilizaciones. Las mujeres, olvidadas normalmente en este tipo de trabajos, toman el protagonismo que se merecen, por la labor que realizaron en aquella época; tanto organizándose en el sindicato, (Telefónica entre otras empresas con presencia mayoritariamente femenina y Mujeres Libres), trabajando en el servicio doméstico, pero también siendo el soporte de la familia y de los militantes cuando las huelgas se prolongaban, y las estancias en la cárcel eran asiduas. Para algunas de estas cuestiones no tenemos datos estadísticos, pero si la certeza, y el testimonio de que, sin ellas, no hubiera sido posible el activismo desarrollado en ese tiempo.

En este dossier no solo tratamos de difundir determinados aspectos de Cipriano Mera y la militancia de CNT en el pasado siglo, también queremos reflexionar sobre la especial importancia que tuvieron los grupos de afinidad en la formación de la militancia, con una ética deter-

NO SOLO TRATAMOS DE DIFUNDIR DETERMINADOS ASPECTOS DE CIPRIANO MERA Y LA MILITANCIA DE CNT EN EL PASADO SIGLO, TAMBIÉN QUEREMOS REFLEXIONAR SOBRE LA ESPECIAL IMPORTANCIA QUE TUVIERON LOS GRUPOS DE AFINIDAD EN LA FORMACIÓN DE LA MILITANCIA, CON UNA ÉTICA DETERMINADA, Y DISPUESTOS AL SACRIFICIO PERSONAL EN POS DE LA EMANCIPACIÓN DEL SER HUMANO

.....

minada, y dispuestos al sacrificio personal en pos de la emancipación del ser humano. También es necesario destacar, que, aunque la inmensa mayoría no tenían ningún tipo de estudios, eran autodidactas incansables en su afán de aprender y conocer.



1928. Obras ampliación Puente de los tres ojos sobre Arroyo Abroñigal (Madrid)

DOSIER

PANORAMA SOCIAL DE LA REPUBLICA

Francisco Romero Pulido

Fundación Salvador Seguí de Madrid

Es preciso analizar algunos aspectos de la IIª República para entender el contexto al que se tiene que enfrentar Cipriano Mera y el fracaso del proyecto político de la pequeña burguesía y de la socialdemocracia. Las instituciones trataban de evitar los conflictos, la patronal sufría una crisis, las organizaciones obreras tenían diversos proyectos y se produce una confrontación entre las clases.

La construcción, industria eje

La importancia de Madrid residía en que albergaba el aparato político y administrativo del estado español. Su población era de más de un millón de habitantes al 31 de diciembre de 1933. Estaba dejando de ser una tranquila ciudad administrativa y empezaba a convertirse en una gran metrópoli. En 1930, aún faltaba el tramo entre Callao y Plaza de España de la Gran Vía. Se amplía el espacio urbano con la prolongación del paseo de la Castellana hacia el norte, donde se construyen los Nuevos Ministerios y el enlace ferroviario y prosigue la construcción de la Ciudad Universitaria. Las únicas industrias que poseía Madrid eran las que servían para dotarse de una infraestructura necesaria para su función político-administrativa y de viviendas, fundamentalmente para alquiler. Por lo tanto, la construcción y sus industrias auxiliares eran las más dinámicas y con mayor número de obreros.

El número de industriales inscritos en este sector había declinado, pasando de 787 en 1929, a 634 en 1932 y a 592 en 1933¹. Los préstamos a corto plazo para la construcción de edificios, concedidos por el Banco Hipotecario también sufren un descenso significativo. En 1928, son 10 por 3.713.000 pesetas, en 1932, 1 por 235.000 pesetas y en 1933 ninguno, por primera vez en los últimos 52 años². Las licencias concedidas por el Ayuntamiento para edificios de nueva planta también descendió, pasando de 1.347 en 1927, a 1.198 en 1930, a 797 en 1931, 483 en 1932 y a 330 en 1933³. Sin embargo, las sociedades anónimas en el periodo 1926-1930 se calculan en 17 con un capital nominal de 54.346.000 pesetas⁴ y en los siguientes años aumentan notablemente. La patronal va a sufrir una nueva configuración, junto a las grandes empresas que acaparan las infraestructuras, debemos añadir la caída de la demanda de construcción de viviendas y la reducción de pequeños y medianos patronos.

Condiciones generales de vida de los obreros

En 1931, el salario para el sector de la construcción, oscilaba entre las 12 pesetas/día del

LOS OBREROS DE LA CNT, ENCABEZADOS POR CIPRIANO MERA Y OTROS MILITANTES UTILIZABAN TÁCTICAS NOVEDOSAS COMO LA OCUPACIÓN DE OBRAS. A VECES, TERMINABAN EN LAS COMISARÍAS Y EN LOS JUZGADOS, PERO GANANDO POPULARIDAD

.....

oficial y las 8 pesetas/día del peón. Las cuadrillas debían de comprender un 25 por 100 de oficiales. Las posteriores mejoras salariales trataban de compensar la congelación que había supuesto los años de la dictadura, pero es preciso contemplarlas en relación con el índice del coste de la vida elaborado por el Ministerio de Trabajo:

Dic. 1930—196	Nov. 1931—181,9	Oct. 1932—176,8
Abr. 1933—169,9	Dic. 1934—175,5	Nov. 1935—173,7
Ene. 1936—172,2	Mar. 1936—164,8	May. 1936—163 ⁵

La comparación entre los salarios y los índices de precios durante el periodo que va de 1931 a 1934 nos muestra un alza de salarios, mientras que los precios tienden a la estabilidad, e incluso a bajar en 1936.

Sobre el paro no hay datos fiables hasta que a mediados de 1933 son facilitados por los Registros y Oficinas de Colocación. En Julio se contabilizan 544.837 parados, de los cuales 28.883 corresponden a Madrid y 16.501 a la construcción que en Agosto son 13.331 y el total de 21.373⁶. Estos datos no reflejan la tendencia de los parados de otros sectores a buscar trabajo en éste, que demanda peones sin cualificación y acoge a la población inmigrante del resto del Estado.

Los accidentes de trabajo durante el año 1930 ocasionan 20 muertos, pero en 1932, de 4.756 accidentes, 5 son mortales⁷, en 1933 se contabilizan 6.470⁸ y en 1934, de 9.383 accidentes, 8 son mortales⁹. Las causas del alto número de accidentes hay que buscarlas en el incumplimiento de las normas de seguridad por parte patronal.

ENTRE OTRAS MEDIDAS,
SE IMPLANTÓ EL SEGURO
OBLIGATORIO POR MATERNIDAD
A TRAVÉS DEL CUAL LAS OBRERAS
RECIBIRÍAN ASISTENCIA MÉDICA Y UNA
INDEMNIZACIÓN POR LAS JORNADAS
PERDIDAS A RAÍZ DEL PARTO

.....

LOS PATRONOS ACUSARÁN A
LOS OBREROS DE PROVOCAR
ACCIDENTES O SIMULARLOS,
MIENTRAS LOS SINDICATOS CULPARÁN A
LOS PATRONOS DE INCUMPLIMIENTO DE
LAS NORMAS DE SEGURIDAD

.....

Los sindicatos

Durante la Dictadura de Primo de Rivera UGT tuvo el monopolio del sindicalismo, un dirigente como Largo Caballero participaba en las estructuras del estado, pero aún así, no consiguió despegar organizativamente ni aumentar sustancialmente la afiliación. En ese periodo, CNT es perseguida, ilegalizada y marginada.

En UGT, los trabajadores de la construcción tenían un peso importante, la Federación Local de Obreros de la Industria de la Edificación (FLE) en 1931 agrupaba a un tercio de todos los afiliados de Madrid¹⁰, 25.646 afiliados, repartidos entre 23 sociedades de oficio¹¹. UGT supeditaba las huelgas a la política del PSOE, era su último recurso.

CNT, hará su aparición en 1930 con escasos afiliados. Según los datos de los congresos, en la provincia de Madrid en 1931 tenía 18 sindicatos con 5.474 afiliados, que en 1936 pasan a ser 33.001¹².

Su estrategia de movilización y acción directa, tendía a generalizar las huelgas extendiéndolas por solidaridad superando su ámbito y convirtiéndolas en un conflicto político. Los obreros

de la CNT, encabezados por Cipriano Mera y otros militantes utilizaban tácticas novedosas como la ocupación de obras. A veces, terminaban en las comisarías y en los juzgados, pero ganando popularidad. Los pequeños conflictos se suscitan al finalizar los contratos, por diferencias salariales y por el reconocimiento como organización. El espacio físico de la huelga se transforma, moviliza a las masas en la calle con asambleas, piquetes y manifestaciones.

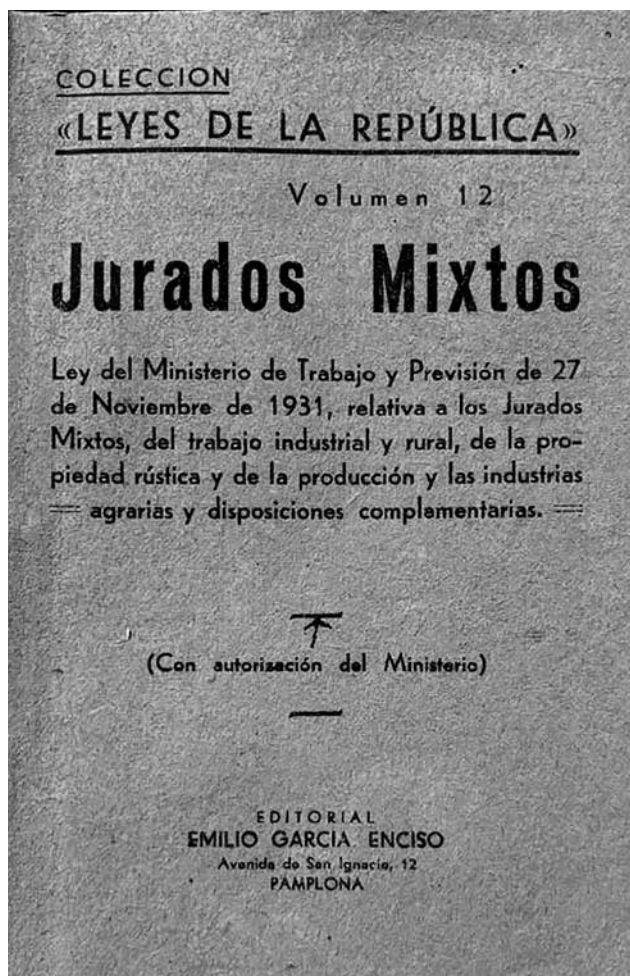
Leyes Sociales

Las leyes que trataban materias laborales eran escasas, obsoletas y a veces inexistentes. El primer gobierno republicano intenta dotarse de un conjunto de leyes y decretos que canalicen los diferentes problemas evitando los conflictos. Entre otras medidas, se implantó el seguro obligatorio por maternidad a través del cual las obreras recibirían asistencia médica y una indemnización por las jornadas perdidas a raíz del parto.

El seguro de accidentes de trabajo fue reformado en 1933, la indemnización es sustituida por una pensión tanto si el obrero quedaba imposibilitado como si fallecía. Los patronos acusarán a los obreros de provocar accidentes o simularlos, mientras los sindicatos culparán a los patronos de incumplimiento de las normas de seguridad.

Se creó la Caja Nacional Contra el Paro Forzoso que otorgaba bonificaciones a las entidades que facilitaran a sus afiliados subsidios de paro. Hasta Febrero de 1933 habían solicitado ayuda 24 entidades con 21.771 asociados en paro¹³. El presupuesto fue de un millón de pesetas beneficiando al 2,4 % de los obreros en paro completo, tomando la cifra de 250.000, calculándose en 500.000 los obreros parados total y parcialmente¹⁴. En 1934 se suben los días que se podía percibir, de 60 a 90 y se crearon 245 oficinas de colocación y 3.329 registros municipales¹⁵.

La ley de Contratos de Trabajo de 21 de noviembre de 1931 obligaba a contratos individuales en los que se estipulase un salario que tenía que ser de más de 3.000 pesetas anuales y contratos colectivos en todos los casos.



Otro proyecto de ley de Intervención Obrera afectaba a las industrias y comercios con más de 50 trabajadores pero la FLE de UGT, lo rechazó, *“el control sería recibido como una medida salvadora, que le aminoraría los riesgos de huelgas motivadas por peticiones que no pueden concederse (...), los que teníamos que oponernos seríamos nosotros los trabajadores a los que por mera satisfacción de una injerencia en la dirección de la empresa, se nos comprometerá a salvarla en las malas situaciones”*¹⁶. Finalmente fue retirado.

De la falta de cumplimiento de la legislación laboral nos dan idea las 15.233 demandas presentadas durante el año 1932 ante los Jurados Mixtos. De ellas, 2.423 correspondían al sector de la construcción. De 1.035 inspecciones, 395 recibieron sanción¹⁷. La legislación laboral no tuvo en cuenta la opinión de sindicatos y patronos, para UGT era positiva, CNT no le prestó atención y la

LOS JURADOS MIXTOS MOSTRABAN SU EFICIENCIA EN LAS PEQUEÑAS DEMANDAS, PERO SUS DECISIONES FUERON CONTROVERTIDAS POR LA FALTA DE ACATAMIENTO PATRONAL. MIENTRAS EL PSOE ESTUVO EN EL GOBIERNO, UGT REALIZÓ UN ESFUERZO PARA EVITAR LOS CONFLICTOS Y HACER QUE LOS JURADOS MIXTOS FUERAN EFICACES

patronal interpretó las leyes como un aumento de los costes.

Los Jurados Mixtos

Desde el Ministerio de Trabajo, Largo Cabañero transformó los Comités Paritarios de la dictadura en Jurados Mixtos ampliando sus competencias en materia judicial y sus presupuestos fueron a cargo del Estado. Pretendía propiciar la paz social y la hegemonía de UGT.

Entraron en funcionamiento en 1932 y mientras tanto perduraron los comités paritarios. A cada grupo de industrias correspondía un Jurado Mixto Provincial formado por 6 vocales patronos y 6 vocales obreros elegidos por las asociaciones profesionales. Si no había acuerdo para elegir al presidente y vicepresidente, el Ministerio de Trabajo, lo elegía a partir de dos ternas. El presidente tenía voto si no existía acuerdo. En los casos de despidos sin acuerdo, el Jurado Mixto se constituía en Tribunal. Ante una huelga o lock-out, debía intentar la conciliación, proponer un arbitraje y emitir un dictamen. Los patronos los criticarán *“por la serie de atribuciones que se le han conferido, porque no se ajustan sus sentencias al espíritu de la ley; sino a conveniencias de clase”*, solicitaban que los presidentes y secretarios fueran de la carrera judicial¹⁸. La CNT rechazaba los Jurados Mixtos porque *“estaban compuestos de lacayos de la burguesía, que de acuerdo con esta, dejan pasar el tiempo en trámites burocráticos para después de pasar la oportunidad, acabar fallando en contra de los trabajadores”*¹⁹.

L OS TRABAJADORES NECESITABAN MEJORAR SUS CONDICIONES DE VIDA Y TRABAJO Y SUS AVANCES SOLO PUDIERON SER FRENADOS POR EL GOLPE DE ESTADO Y EL POSTERIOR EXTERMINIO DE CUALQUIER TIPO DE DISIDENCIA Y REBELDÍA

.....

Durante el año 1932, los Jurados Mixtos de Madrid, recibieron un total de 15.233 demandas, de ellas 2.423 del sector de la construcción. Se llegó a la avenencia en 704 casos (29,05 %). De los 1.009 restantes, 361 son falladas a favor de los patronos (35,7 %) y el resto, 648 a favor de los obreros (64,3 %). En el mismo año se resolvieron 17 conflictos de un total de 20 y se elaboraron 12 bases de trabajo²⁰. Los Jurados Mixtos mostraban su eficiencia en las pequeñas demandas, pero sus decisiones fueron controvertidas por la falta de acatamiento patronal. Mientras el PSOE estuvo en el Gobierno, UGT realizó un esfuerzo para evitar los conflictos y hacer que los Jurados Mixtos fueran eficaces. La ruptura de la coalición política será la señal para el progresivo hundimiento de esta institución.

Mecanismos insuficientes

Tanto la legislación laboral como el Jurado Mixto eran instrumentos que pretendían encauzar las relaciones entre trabajadores y patronos. Los Jurados Mixtos eran “la joya de la corona” para evitar los conflictos, pero su lentitud burocrática y el incumplimiento de la legislación laboral mostraron sus límites, los problemas de los trabajadores no podían esperar.

La patronal de la mediana y pequeña empresa era incapaz de enfrentarse a la nueva dinámica reivindicativa de los obreros. Además, estaba sumida en una crisis económica donde emergían las grandes sociedades anónimas.

Las movilizaciones obreras abarcaban a todo el sector, unificaban las reivindicaciones de los trabajadores y mostraron su eficacia frente a una lenta burocracia. Los trabajadores necesitaban

mejorar sus condiciones de vida y trabajo y sus avances solo pudieron ser frenados por el golpe de estado y el posterior exterminio de cualquier tipo de disidencia y rebeldía.

Notas

¹ Memoria-Anuario Industrial de la Provincia de Madrid 1932-1933. Editado por la Cámara oficial de la Industria de la Provincia de Madrid. Madrid 1934, pág. XXX.

² *Ibidem*, pág. LXXXV.

³ Labor nº 75, 5-enero-1935.

⁴ Santos Juliá, Madrid 1931-1934 De la fiesta popular a la lucha de clases, Madrid 1984. Ed. Siglo XXI, pág. 445.

⁵ Boletín de Información Social del Mº de Trabajo. Nros. 30 al 35. Entre enero-1931 y abril 1933 y nº 52 al nº 73, agosto-1936.

⁶ Boletín informativo de la Oficina Central de Colocación Obrera y Defensa contra el paro. Nº 7-8. Mayo-agosto de 1933.

⁷ Memoria-Anuario Industrial de la Provincia de Madrid, pág. LXXXVIII.

⁸ Anuario español de Política Social 1934-1935, pág. 1.695-8.

⁹ Boletín del Mº de trabajo, Sanidad y Previsión, nº 54, enero-1935, pág. 549.

¹⁰ Santos Juliá, Madrid 1931-1934 De la fiesta popular a la lucha de clases, Madrid 1984. Ed. Siglo XXI, pág. 152.

¹¹ La Edificación, nº 45, 15-noviembre-1931.

¹² González Urién, M. y Revilla González. La CNT a través de sus congresos. Ed. Mexicanos Unidos, México, 1981.

¹³ Boletín Informativo de la Oficina central de Colocación Obrera y Defensa Contra el Paro, nº 5 enero-febrero- 1933, pág. 104.

¹⁴ Albert Balcells, Crisis económica y agitación social en Cataluña 1930-1936, Ed. Ariel, Barcelona 1971, pág. 125-127.

¹⁵ Anuario Español de Política Social 1934-1935, pág. 28

¹⁶ La Edificación, nº 45, 15-noviembre-1931.

¹⁷ Anuario Español de Política Social 1934-1935, páginas 1704-1708.

¹⁸ El Eco Patronal, nº 229, 1-enero-1932 y nº 261, 1-mayo-1933.

¹⁹ El Libertario, nº 42, 10-septiembre-1932.

²⁰ Anuario Español de Política Social 1934-1935, páginas 1704-1708.



Cartel de propaganda de CNT durante la guerra civil española

DOSIER

CIPRIANO MERA SINDICALISTA, CONFLICTOS LABORALES

Francisco Romero Pulido

Fundación Salvador Seguí de Madrid

Cipriano Mera representa una generación de sindicalistas de CNT que en un corto periodo de tiempo consiguieron desbancar a UGT del sector más importante de la capital, la construcción. No fue una labor simple ni sencilla, a través de una serie de periodos veremos cómo el trabajo continuo fue dando sus frutos. Otros conflictos participados por CNT han sido valorados, pero lamentablemente, el trabajo sindical realizado en este sector tan importante ha pasado desapercibido.

Los primeros conflictos

Las actividades sindicales de Mera nos remiten a UGT, a diversos grupos de afinidad y a los ateneos. Al caer la dictadura de Primo de Rivera va a participar en la creación del Sindicato Único de la Construcción (SUC) de CNT. El modelo sindical centrado en la participación y la acción directa se va a adaptar a la tipología del trabajador y de empresa, la que va a primar en este sector. UGT seguirá centrada en su trabajo basado en la negociación y en los Jurados Mixtos, continuadores de los comités paritarios de la dictadura.

El primer conflicto reseñable se producirá en las obras del Teatro de la Opera, donde 31 obreros del hormigón armado, pertenecientes a UGT se pasaron a CNT. El 25 de junio de 1931 se llega a la huelga ocupándose las obras, el resto de oficios se solidarizan, llegando a parar 250 obreros. El acuerdo preveía el respeto mutuo entre las organizaciones y la exclusión de los obreros que provocaron el conflicto¹. Una situación similar se produjo en la Ciudad Universitaria, en los pabellones que construían Fierro y Fivasa, donde dos organizaciones del hormigón armado pugnan por la representatividad. En las obras del Banco de España se produce otro conflicto. CNT buscaba su reconocimiento como organización y su táctica asamblearia y de huelgas sorprendió a la maquinaria sindical ugetista acostumbrada a utilizar todos los mecanismos antes de llegar al conflicto.

CNT, convocó huelga en Telefónica el 6 de junio, empresa con mayoría de mujeres. Los actos de sabotaje provocaron el cierre de locales y cárcel para algunos militantes como Mera del grupo Acción y Silencio, acusado de ser su dirigente². Después de varios meses, la huelga finalizó sin acuerdo.

Desde enero de 1932, CNT organizaba manifestaciones con obreros en paro, situación muy común, teniendo en cuenta que los contratos eran de escasa duración, desde los barrios extremos hasta el centro de la vida política y social. Por lo tanto, era preciso prolongar al máximo la

E L MODELO SINDICAL CENTRADO EN LA PARTICIPACIÓN Y LA ACCIÓN DIRECTA SE VA A ADAPTAR A LA TIPOLOGÍA DEL TRABAJADOR Y DE EMPRESA, LA QUE VA A PRIMAR EN ESTE SECTOR. UGT SEGUIRÁ CENTRADA EN SU TRABAJO BASADO EN LA NEGOCIACIÓN Y EN LOS JURADOS MIXTOS, CONTINUADORES DE LOS COMITÉS PARITARIOS DE LA DICTADURA

contratación y obtener el mayor salario para hacer frente a las épocas de inactividad.

Coincidiendo con el levantamiento anarquista del 22 de enero de 1932 en la cuenca del Llobregat, CNT intentó la huelga general, pero fracasó, aunque se dejó notar en la zona de Cuatro Caminos y en el Puente de Vallecas.

En febrero de 1932, 1.700 trabajadores de Fomento de Obras y Construcciones, se declaraban en huelga, UGT con la mayoría de afiliados se mantuvo al margen³. Para CNT era la primera vez que dirigía un conflicto en una gran empresa.

El 30 de Enero de 1933 eran detenidos Arroyo, Cemente, Martínez Nieto, Antona, Mera y Mora, militantes del SUC, cuando ocupaban las obras del Hospital Clínico de la empresa Gamboa y Domingo⁴. Exigían trabajo y denunciaban el favoritismo que había hacia los afiliados a UGT. Los militantes de CNT no estaban liberados, eran obreros frente a los ugetistas que dirigían las gestiones desde los despachos.

La muerte violenta del arquitecto Serrano Mendicuti provocó la detención de David Antona, y Luis Castro, en un intento de involucrar a la CNT y a la FAI, pero se trataba de, *“un plan preconcebido de antemano con el fin de embestir contra nuestra organización”*.⁵

Entre abril de 1931 y hasta julio de 1933, se enfrentan al sindicalismo burocrático y a la represión de empresarios y fuerzas de seguridad con un sindicalismo asambleario y de acción di-



Sede de la Federación Local de CNT de Madrid

recta. Frente al referéndum de UGT, CNT utilizaba las asambleas y comités de huelga para acercarse a los trabajadores.

La nueva fase

El mayor enfrentamiento entre UGT y CNT se van a producir entre septiembre y noviembre de 1933, meses previos a las elecciones generales. Los conflictos obligarán a UGT a participar en ellos para no perder su influencia entre los trabajadores.

Primera huelga general de sector

CNT, exige el reconocimiento del sindicato y el control de las nuevas contrataciones y despidos en Hormaeche y Agromán, que pretendían contratar a recomendados de organizaciones

católicas y fascistas. Hormaeche persiste en su actitud en las obras del Enlace Ferroviario y en septiembre los 2.500 obreros van a la huelga. En Agroman 14 obreros son despedidos y sustituidos por otros recomendados y también se unen al paro.

Ambos conflictos unificarán sus plataformas y serán dirigidos por un comité de obra y CNT. Solicitaban la readmisión de despedidos y pago de los salarios perdidos, abono de jornales desde la declaración de la huelga, jornada de 44 horas, 36 horas para los que trabajan en el interior y el control en admisión y despido del personal⁶. Importante era este aspecto para eliminar las listas negras. La huelga no fue apoyada por UGT. En Agroman el acuerdo contemplaba la readmisión de los despedidos, la jornada de 36 horas en trabajos con humedad o ambientes enrarecidos y la intervención de la organización en los despidos⁷.

Hormaeche presionaba con el conflicto al nuevo ministro de Obras Públicas poco partidario de continuar las obras de los enlaces ferroviarios. CNT convocará huelga general por solidaridad en Madrid y pueblos el 23 de octubre y a las 30 horas había 75 detenidos. UGT no secundó el paro, pero el día 25 son asesinados dos afiliados y el día 26 se une a la huelga haciendo constar que, *“no somos lacayos de los patronos, ni queremos que se nos achaque por nuestra conducta que los compañeros de Hormaeche y otras reclamaciones pendientes puedan malograrse”*⁸. Algunos explosivos ocasionan desperfectos y son acusados Mera, Mora, Cueto y Feliciano Benito que acusan a hombres de Hormaeche como autores de los incidentes⁹.

Ante la amenaza de huelga general en todos los sectores de Madrid, las autoridades presionan a las empresas y se firmaron dos acuerdos: uno con CNT y otro en los jurados mixtos con UGT. El 13 de Noviembre, finalizaba la huelga acordándose la readmisión de dos trabajadores despedidos de Hormaeche abonándoles el jornal desde la fecha del despido hasta el inicio de la huelga, abono de nueve días de salario, como indemnización a los 1.500 huelguistas de Hormaeche, readmisión de 32 trabajadores despedidos



Huelgas

ANTE LA AMENAZA DE HUELGA GENERAL EN TODOS LOS SECTORES DE MADRID, LAS AUTORIDADES PRESIONAN A LAS EMPRESAS Y SE FIRMARON DOS ACUERDOS: UNO CON CNT Y OTRO EN LOS JURADOS MIXTOS CON UGT. EL 13 DE NOVIEMBRE, FINALIZABA LA HUELGA ACORDÁNDOSE LA READMISIÓN DE DOS TRABAJADORES DESPEDIDOS DE HORMAECHE

de Fierro, suspensión de 209 despidos anunciados en Agroman y reconocimiento de los delegados del SUC¹⁰. Para CNT era la primera huelga general y la ruptura del modelo sindical de UGT.

Segunda huelga general de sector

Un nuevo conflicto surgirá en las empresas de Fomento de Obras y Construcciones y en Lou.

El 27 de diciembre, UGT iniciaba la huelga afectando a 1.700 trabajadores. El conflicto se resuelve con un pacto que concluía el 28 de enero de 1934. Incluso la conflictividad llegó a una huelga de camareros que se inició el 2 diciembre de 1933 convocada por CNT y UGT.

En Hormaeché, el traslado de 5 cuadrillas y el anuncio de 280 despidos más, origina una nueva huelga a partir del 27 de enero. El 12 de febrero de 1934 surgió un segundo paro general impulsado por UGT y CNT, consiguiendo la jornada de 44 horas semanales en lugar de las 48. Los patronos se negaron a abonar las cuatro horas no trabajadas y la huelga se reabrió hasta un laudo que obligaba a la readmisión de los obreros despedidos, la jornada de 44 horas y aumento de 4,40 pesetas por semana¹¹.

La tercera huelga general de sector

El 3 de marzo entraban en vigor las nuevas condiciones de trabajo y como los patronos se negaron a pagar las horas no trabajadas, una

POR LO TANTO, SE PRODUCEN TRES HUELGAS GENERALES UNITARIAS EN EL SECTOR, LA PRIMERA EN NOVIEMBRE DE 1933, LA SEGUNDA A FINALES DE ENERO Y PRINCIPIOS DE FEBRERO DE 1934 Y EL 7 DE MARZO SE INICIABA LA TERCERA HUELGA

.....

nueva huelga general se iniciaba el 7 de marzo y el 12 se extendía a la provincia. La patronal plantea abrir las obras el 14 sin despidos, pagando las 44 horas e ingresando la diferencia en el Jurado mixto¹². Una orden ministerial la obligará a abrir las obras y obedecer la instrucción del 17 de febrero.

Por lo tanto, se producen tres huelgas generales unitarias en el sector, la primera en noviembre de 1933, la segunda a finales de enero y principios de febrero de 1934 y el 7 de marzo se iniciaba la tercera huelga.

Otros conflictos y octubre 1934

Escasos conflictos laborales se producen en los siguientes meses salvo las huelgas generales, el 22 de abril, contra el Congreso de la Juventud de Acción Popular y el 8 de septiembre, contra una concentración para reclamar la derogación de la Ley de Reforma Agraria de la Generalitat.

El movimiento de octubre de 1934 en Madrid, se tradujo en una huelga general con intentos de asalto a cuarteles y tiroteos que se prolongaron hasta el 13 de Octubre¹³. CNT no se opuso y Cipriano Mera fue encarcelado y torturado.

Después de octubre

Durante el año 1935, como consecuencia de los sucesos de octubre, los periódicos y sindicatos están clausurados, los sindicalistas más activos detenidos y suspendidos los Jurados Mixtos. El vacío dejado por la represión no fue cubierto por los sindicatos

EL VACÍO DEJADO POR LA REPRESIÓN NO FUE CUBIERTO POR LOS SINDICATOS AMARILLOS POR FALTA DE REPRESENTATIVIDAD. LA SITUACIÓN PARA LOS TRABAJADORES FUE DE INDEFENSIÓN Y LOS PATRONOS NO RESPETABAN LAS BASES DE TRABAJO

.....

amarillos por falta de representatividad. La situación para los trabajadores fue de indefensión y los patronos no respetaban las bases de trabajo.

Después de las elecciones de febrero de 1936, medidas legislativas derogan la reforma de los Jurados Mixtos y posibilitan la readmisión de los obreros despedidos por cuestiones políticas desde el 1 de enero de 1934.

El gran conflicto

El periodo de febrero a julio de 1936, es complejo por la oleada huelguística de desarrollo irregular que se produce en todo el estado, pero en Madrid tiene especial relevancia, pasando a ser la capital de la protesta y la lucha de clases. Durante junio y julio llegaron a estar en huelga más de 100.000 trabajadores y eran habituales las manifestaciones y asambleas.

CNT y UGT presentan su plataforma reivindicativa, jornada de 36 horas, subida salarial de 16 pesetas a los oficiales, 15 a los ayudantes y 14 a los peones, vacaciones de 7 días cada 6 meses y admisiones y despidos bajo control sindical¹⁴. La importancia de CNT la manifiesta Cipriano Mera, "presidí en la nueva plaza de Toros de Madrid la magna asamblea CNT-UGT, la cual, con la asistencia de sesenta mil adherentes y la participación de los ugetistas Edmundo Domínguez y Polo, y de los cenetistas David Antona, Teodoro Mora y Julián Fernández, declaró la huelga"¹⁵ que se inició el 1 de Junio.

El Gobierno formó un Jurado Mixto circunstancial que reunió el 23 de junio a UGT y a la

DURANTE LA HUELGA, LOS TRABAJADORES BUSCABAN SOLUCIONES A LAS NECESIDADES BÁSICAS. CIERTOS COMERCIANTES APLAZABAN EL COBRO HASTA QUE LA SITUACIÓN ECONÓMICA LES PERMITIERA REALIZAR LOS PAGOS PENDIENTES. PERO TAMBIÉN SE PRODUJERON ASALTOS A COMERCIOS Y SE OCUPARON RESTAURANTES

.....

LA LECTURA CORRECTA DEL TIPO DE TRABAJADORES Y DE EMPRESAS TAMBIÉN FUE FUNDAMENTAL PARA ENTENDER EL ACIERTO EN LA UTILIZACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS SINDICALES ADECUADAS. HAN TRANSCURRIDO CASI CIENTOS AÑOS, EL CAPITALISMO SE HA TRANSFORMADO, PERO LA EXPLOTACIÓN SE MANTIENE Y HA AUMENTADO EXPONENCIALMENTE

.....

patronal, pero se retiró por haber sido detenidos varios patronos. UGT en su ausencia aprueba las bases¹⁶ y urgíó al Gobierno para que entraran en vigor. CNT realizará una asamblea y rechazó el acuerdo.

Durante la huelga, los trabajadores buscaban soluciones a las necesidades básicas. Ciertos comerciantes aplazaban el cobro hasta que la situación económica les permitiera realizar los pagos pendientes. Pero también se produjeron asaltos a comercios y se ocuparon restaurantes. Algunos sindicatos solidariamente se hicieron cargo de los hijos de los huelguistas mientras durase el conflicto¹⁷.

El ministro de Trabajo dictó un laudo el 3 de Julio con un aumento del 12 por ciento para los salarios inferiores a 12 pesetas y un aumento del 5 por ciento para los que superaran esa cantidad, y jornada semanal de 40 horas¹⁸. UGT realizó un referéndum que lo aprobó por 14.940 votos frente a 4.592 en contra, mientras una asamblea de CNT con más de 50.000 obreros lo rechazaba. El 9 de Julio, en enfrentamientos fallecen 3 obreros de UGT y 2 de CNT¹⁹. Los locales de CNT fueron clausurados y detenidos Mera y Antona.

UGT decide la vuelta al trabajo, pero se retrasa hasta el 13, ante el peligro de degenerar en un enfrentamiento con el Estado. El día 14 prosiguen los conflictos, resultando muerto un anarquista y seis heridos. Al día siguiente, muere otro más. La prensa de CNT acusa a algunos dirigen-

tes de UGT como Domínguez, de venderse a la patronal²⁰.

El día 15, la patronal pide la anulación del laudo y negociaciones, apelaba al Estado o a las fuerzas capaces de solucionar el conflicto, tal vez anunciaba el golpe de Estado. Los enfrentamientos entre cenetistas, ugetistas, fascistas y fuerzas de orden público, fueron interrumpidos por la insurrección militar del 18 de Julio. La hegemonía de CNT era evidente y Mera, junto a otros compañeros se encontraban en la cárcel.

Conclusiones

De aquellos apasionantes cinco años, es preciso destacar algunos aspectos que siguen teniendo actualidad como el trabajo sindical continuo, tenaz y de base. Aquellos sindicalistas de CNT no estaban liberados y compartían su vida con los trabajadores en los barrios obreros. La lectura correcta del tipo de trabajadores y de empresas también fue fundamental para entender el acierto en la utilización de las herramientas sindicales adecuadas. Han transcurrido casi cien años, el capitalismo se ha transformado, pero la explotación se mantiene y ha aumentado exponencialmente.

La asamblea, la elección de representantes durante los conflictos, la ocupación de obras, la huelga, los piquetes y las manifestaciones convirtieron a CNT en un sindicato capaz de doblegar a una UGT burocratizada y a la patronal. Es preciso reflexionar sobre



Huelga general de 1934. Valencia. Foto de Luis Vidal Corella

ALGUNAS DE SUS REIVINDICACIONES DEBERÍAN FORMAR PARTE DE NUESTROS DEBATES COMO LA REDUCCIÓN DE JORNADA PARA REPARTIR EL TRABAJO O EL CONTROL DE PLANTILLAS PARA EVITAR LAS LISTAS NEGRAS

.....

su posible actualidad si queremos recuperar el sindicalismo.

Algunas de sus reivindicaciones deberían formar parte de nuestros debates como la reducción de jornada para repartir el trabajo o el control de plantillas para evitar las listas negras. Otro aspecto interesante es el pago de salarios por parte patronal como reivindicación en las huelgas, aspecto olvidado desde hace muchas décadas pero que nos muestra la fuerza reivindicativa de aquel movimiento obrero. No solo es necesario recordar, también es preciso reflexionar y encontrar en el pasado herramientas para encarar el futuro.

Notas

- ¹ La Tierra, nos. Del 163 al 167, del 1 al 5 de Julio de 1931.
- ² Causa General, 1942-44, AHN FC-Causa General-1563/Exp. 31 p 5.
- ³ La Edificación, nº 48, 15-febrero-1932.
- ⁴ CNT, nº 75, 8-febrero-1933.
- ⁵ CNT nº 117 y 118, 29 y 30-marzo-1933.
- ⁶ La Edificación, nº 67. 15-septiembre-1933
- ⁷ CNT nº 255, 26-septiembre-1933.
- ⁸ CNT, nº 278, 23-octubre-1933.
- ⁹ La Tierra 11-noviembre-1933.
- ¹⁰ Luz, nº 579, 13-noviembre-1933.
- ¹¹ La Edificación, nº 72. 15-febrero-1934.
- ¹² Labor, nº 36, 17-marzo-1934.
- ¹³ ABC, 5-12, octubre-1934 y El Sol, 14-octubre-1934.
- ¹⁴ Labor, nº 143, 25-abril-1936.
- ¹⁵ Mera, C.: "Guerra, exilio y cárcel de un anarcosindicalista", Ed. Ruedo Ibérico, Paris, 1976, p. 15.
- ¹⁶ Informaciones, nº 4450, 24-junio-1936.
- ¹⁷ Solidaridad Obrera, nº1320, 7-julio-1936.
- ¹⁸ El Sol, nº 5886, 4-Julio-1936.
- ¹⁹ Broué, P. y Temime, E.: "La revolución y la guerra de España", Tomo 1, Ed. FCE Madrid, 1977, pág. 99 y 100.
- ²⁰ Construcción, nº16, 14-Julio-1936.

Editado por la FEDERACION PATRONAL MADRILEÑA

Redacción y Administración:
San Bernardo, 63 - Madrid
Teléfono 10691

Se suscribe a 20 ptas. año en España - 300 en el extranjero

25 cts.

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

DEFENSOR DE LA PRODUCCION NACIONAL

Año I - Número 17

ORDEN, PAZ Y TRABAJO

4 de noviembre de 1933

LA HUELGA GENERAL DE LA CONSTRUCCION

LOS SINDICALISTAS CONTINUAN HACIENDO USO DE LA VIOLENCIA PARA IMPONERSE POR EL TERROR

El Gobierno reconoce la justicia de la posición patronal de estricta sumisión a las leyes vigentes

Manifiesto que la Federación Patronal Madrileña ha dirigido a la opinión pública

La clase patronal se encuentra en los momentos actuales y ante el desarrollo de la huelga planteada por el grupo obrero de la industria de la Edificación afiliado a la C. N. T., apoyado por solidaridad con los mismos por los obreros del mismo ramo pertenecientes a la U. G. T., en la necesidad de dirigirse a la opinión pública para hacer saber el origen, crecimiento y estado actual del conflicto pendiente, para que ella sea quien en definitiva juzgue, determinando la responsabilidad que a cada elemento interesado pueda corresponderle.

Esta huelga, que está considerada expresamente por las autoridades como ilegal, aunque así no lo hayan dado a conocer oficialmente, por motivos que únicamente ellas sabrán, tuvo su origen en las obras del ferrocarril de enlace, en el trazo contratado por la Empresa Hormaech, y se manifestó por las siguientes peticiones de los obreros: admisión de los obreros que habían sido despedidos por faltas graves; aplicación de nuevas bases de trabajo, que se hallaban pendientes de aprobación por el Ministerio; reconocimiento oficial de los delegados de las organizaciones obreras U. G. T. y C. N. T.; y derecho por parte de éstos a ejercer el control en la admisión del personal. Indudable es, y esta era nuestra esperanza, que la ley debe ser puesta, para todos, puesto que en la Constitución española de 1931 así se estableció, pero sin duda nuestros legisladores no tuvieron en cuenta dos circunstancias: Primera. La actuación de la C. N. T., la que en ningún momento ha querido ajustarse a más ley que su propia voluntad y arbitrio, no reconociendo legislación alguna ni acatando las órdenes dadas por la autoridad. Segunda. La debilidad de nuestras autoridades ejecutivas, que le han permitido obrar dentro del criterio manifestado, sin tener en cuenta que como representantes y mandatarios del pueblo, único soberano y quien les concede precisamente su poder, deberían cumplir y hacer cumplir la ley a todos por igual.

La Federación Patronal Madrileña, en su deseo de evitar altercados de orden público, máxime cuando la próxima está la fecha de celebración de elecciones generales, a una orden recibida del señor Gobernador civil, en la que se le decía: entrárense en fructo con la C. N. T. para ver de llegar a un acuerdo y dejar solucionado este conflicto, accedió a conferenciar con los elementos huelguistas por sí de esa forma en lugar a una armónica solución. Celebradas estas conferencias, la Federación se avino a la readmisión de los obreros despedidos, no obstante el precedente fomento que con ello sentaba para la clase patronal, para ver si de esta forma, suprimida la CAUSA, desaparecía el efecto. A esta actitud correcta y de armonía, respondieron los obreros con otra intransigente e inaceptable, haciendo peticiones tan peregrinas como la de que los patronos abonasen los jornales perdidos por la huelga por ellos ilegalmente planteada, o en caso contrario una modificación radical de la ley de accidentes del trabajo, considerándose sin duda por dichos elementos con mayor poder y autoridad que el propio Parlamento, al igual que implantar la jornada de CUARENTA Y CUATRO HORAS SEMANALES, en pugna con lo dispuesto en las respectivas Bases de Trabajo. Ante estas peticiones, hemos de hacer una consideración: Primera. ¿DEBE LA CLASE PATRONAL SUPRIR LAS CONSECUENCIAS DE UNA HUELGA ILEGAL, A LA QUE NI DIRECTA NI INDIRECTAMENTE DIO LUGAR? Segunda. ¿ES QUE, POR VENTURA, ES EL ESTADO DE LA CLASE PATRONAL TAN PROSPERO QUE PUEDE EXIGIRSE NUEVOS Y GRANDES SACRIFICIOS SOBRE LOS MUCHOS QUE YA PUEDE SOBRE ELLO. TAL ES EL MOMENTO DE CONTRIBUCIONES, NUEVA LEGISLACION DE ACCIDENTES DEL TRABAJO, RETIRO OBRERO, etc., etc.,...

Ante la gravedad del momento, la clase patronal, y en su nombre los representantes de esta Federación, se entrevistaron con las autoridades, ante las cuales expusieron la situación del conflicto, siendo reconocido por las citadas autoridades su legalidad; pero, con asombro, contemplamos la impasibilidad de los mismos y, lo que es aún más, su templanza, no obstante estar en posesión de los recursos del Poder. Ante tal situación, epämos, nos preguntamos: ¿ES QUE EN

ESPAÑA NO PUEDE PROTEGERSE, CON TODOS Y CADA UNO DE LOS RECURSOS QUE EL PODER TIENE, LA LIBERTAD DE TRABAJO?

En este estado, la FEDERACION PATRONAL MADRILEÑA, como la OPINION por la anterior relación de hechos habrá podido comprobar, no puede hacer otra cosa que dejar el conflicto en manos de las autoridades, para que éstas lo resuelvan conforme a términos legales, haciendo para ello aplicación estricta de las leyes, juzgando y sancionando a los culpables.

(PATRONOS ESPAÑOLES) Esta Federación se pide respetuosamente, pero enérgicamente, que mantengáis en este conflicto una actitud serena y viril, actuando conforme a las resoluciones que os dicta, puesto que la unión hace la fuerza y precisamente este y otros conflictos andaluzos son debidos, sin duda alguna, a la deserción que los mismos obreros percibían en que se hallaba la clase patronal, y habiendo llegado el momento de hacer ver a la clase obrera en especial y al pueblo en general que también la clase patronal sabe estar unida y tratarse como hermanos en los momentos de peligro por que atraviesa.

(OBREROS) Con profundo sentimiento ha visto la clase patronal caer mortalmente heridos, en cobardes atentados, a compañeros nuestros y colaboradores nuestros, por lo que pedimos, al igual que vosotros, a las autoridades públicas que dicten o adopten las medidas oportunas para evitar en lo sucesivo esos casuales atentados y castigar a los culpables.

(PUEBLO ESPAÑOL) (PUEBLO DE MADRID) A la clara luz de la justicia, dejamos al juzgar los hechos relatados, con la seguridad de que nuestra actitud será juzgada con respeto e imparcialidad, sometiéndonos a dicho fallo con la frente erguida y el pecho abierto, como corresponde a quien ha cumplido con su deber.

EL COMITE EJECUTIVO



—Oiga, camarada; ¿usted se abre de la "construcción" o de la "destrucción"?

Gestión del Comité ejecutivo

El sábado día 28, a las tres de la tarde, se celebró la última entrevista con la representación obrera. Con motivo de unas sugerencias dadas por los obreros, en las que se manifestaba que el Gobierno estaba dispuesto a admitir una revisión de los precios de contratos para atender al pago de las aspiraciones obreras, se hicieron precisiones acerca de las autoridades que, como suponíamos, dieron un resultado negativo.

La representación obrera mantuvo sus peticiones, exigiendo el abono de 253.000 pesetas como indemnización de jornales perdidos durante la huelga con la Empresa Hormaech, o la implantación de la jornada de cuarenta y cuatro horas en todos los oficios de la construcción y la reforma de la nueva ley de accidentes del trabajo, con objeto de que todo obrero lesionado perciba su jornal íntegro.

Ante esta actitud intransigente, y después de agotar todos los razonamientos de concordia, dimos por interrumpidas las negociaciones, en espera de que la mediación y el buen sentido se impongan algún día a los dirigidos obreros.

Acuerdos de la Asamblea de delegados

Reunida el mismo día la Asamblea de delegados, aprobó las gestiones del Comité, felicitándose por el tacto y entereza desarrollados en las entrevistas con los obreros, y se tomaron los siguientes acuerdos, que se hicieron constar en una nota facilitada a la Prensa.

La nota dice así:

"Entremos a la Federación Patronal Madrileña hacer público que ha procurado por todos los medios poner término al conflicto planteado por el Sindicato Único de la Construcción.

Obedientes al mandato de las autoridades, a pesar del desamparo en que nos han tenido, hemos invitado a los obreros a celebrar varias entrevistas para llegar a un acuerdo. Se han agotado los términos de cordialidad y transigencia; no ha sido posible ver resuelto nuestro deseo, y desde este momento nos inhibimos, entregando el asunto al Gobierno para su resolución.

Nadie nos podrá tachar de intransigentes y de que no hemos hecho todas las concesiones compatibles con nuestra dignidad y posibilidades económicas; pero no-

DOSIER

NERA SINDICALISTA. LA PATRONAL DE LA CONSTRUCCION MADRILEÑA

Francisco Romero Pulido

Fundación Salvador Seguí de Madrid

¿Qué tipo de empresarios se va a encontrar Cipriano Mera y la CNT en los años 30? Analizar la evolución de la organización patronal de la construcción en Madrid durante cinco años nos permite valorar los obstáculos a los que tuvieron que enfrentarse.



Cartel de Huarte (antecesora de OHL), constructora del mausoleo franquista conocido como "valle de los caídos"

JUNTO A ESTAS EMPRESAS, CONVIVEN MEDIANOS Y PEQUEÑOS PATRONOS, INCLUSO OBREROS ESPECIALIZADOS VINCULADOS AL SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓN QUE VAN SIENDO RELEGADOS POR EL RETROCESO DEL MERCADO INMOBILIARIO

A partir de los años 20, se constituyen sociedades anónimas con capitales capaces de afrontar las grandes obras públicas promovidas por el Estado. El ritmo de su constitución no dejó de aumentar pasando de seis en 1931 y 1932, a diez en 1933, 15 en 1934 y 16 en 1935. Mientras tanto, el número de licencias se redujo de 1.190 en 1930, 812 en 1931 a 280 en 1934, 1.402 en 1935 y a 489 entre enero y mayo de 1936¹. Algunas

de estas grandes empresas Fomento de Obras y Construcciones, Agromán, Fierro, Portland Valderribas, Huarte, Hormaeche, etc. concentran un alto número de obreros, son dependientes de la demanda de los poderes públicos y mantienen vinculaciones con la política. Contratan a obreros no cualificados, a veces procedentes de otras ramas de la producción e inmigrantes, un elevado porcentaje son eventuales y los salarios bajos.

Junto a estas empresas, conviven medianos y pequeños patronos, incluso obreros especializados vinculados al sector de la construcción que van siendo relegados por el retroceso del mercado inmobiliario.

Tres grandes proyectos urbanísticos convivieron en Madrid esos años: la culminación de la Gran Vía; la continuación de la Ciudad Universitaria y el comienzo de la prolongación hacia el Norte siguiendo el eje de la Castellana con los Nuevos Ministerios. En noviembre de 1932, comenzó la construcción de los enlaces ferroviarios subterráneos, además de equipamientos sociales relacionados con la enseñanza y mercados de diferentes tipos.

La Federación Patronal Madrileña (FPM)

La FPM era la organización patronal más importante de la provincia, junto a la construcción, agrupaba a sociedades de madera, libro y metalurgia. En el censo laboral de 1932, figuraban 22 entidades y 1768 socios, que daban trabajo a 39.157 obreros². En Febrero de 1931 elige como presidente a José Sánchez Conesa³ que se declara republicano federal⁴ y otro de sus dirigentes, Sánchez Castillo, militaba en el Partido Radical Socialista⁵. Este republicanismo conciliador y pequeño burgués, representaba a los pequeños y medianos patronos que van a sufrir los efectos de la crisis económica, la legislación laboral, los conflictos y la competencia de las grandes empresas. Apoyan los Jurados Mixtos, y a su vez critican el exceso de atribuciones y la designación de los presidentes y solicitan que el gobierno les consulte sobre las leyes laborales.

EN MAYO DE 1934 SE CONSTITUYE EL BLOQUE PATRONAL COMO FRENTE ÚNICO PARA CONTRARRESTAR LA ACTUACIÓN DEL GOBIERNO

.....

Influencia de los conflictos políticos

Ante las elecciones de Abril de 1931, habían elogiado a los concejales monárquicos ya que “suprimieron el pago de las licencias de construcción entre otras medidas favorables a esta industria”⁶. Se declaraban apolíticos y “al lado de los poderes constituidos”. Pero manifiestan que, “a los patronos principalmente les conviene que se consolide el nuevo régimen para que (...) no se pueda caer en extremismos funestos para todas las clases sociales”, finalmente proponían su ingreso en los partidos republicanos “como elementos de disciplina y orden”⁷. De apoyar a candidatos monárquicos en las elecciones pasaron a ser entusiastas republicanos.

Pronto se quejaron de la coalición gobernante, de los partidos republicanos ya que, “mientras no quiera reconocerse que somos unos modestos trabajadores, las clases patronales de la construcción han de inclinarse hacia las derechas para poder conservar su fisonomía”⁸. La figura de Lerroux y el Partido Radical se convierte en su alternativa, ya que, “contaba con una relativa organización en el momento de proclamarse la República. a él pertenecen gentes procedentes de los sectores más acomodados de las clases medias, en los que aparte del malestar derivado de la falta de poder económico y social, existía una fuerte corriente anticlerical”⁹.

En 1933 la FPM elige una nueva dirección con Franzi como presidente y aparece una nueva revista, Labor, dirigida por Juan Baixeras. Estos cambios estaban destinados a dar a la organización una actuación más dinámica y con disciplina para, “no resolver particularmente ningún conflicto que puedan plantearles las organizaciones obreras”¹⁰.

En su búsqueda de alianzas participaron en la asamblea del 19 y 20 de Julio de 1933, convocada por la Confederación Gremial, Confederación



El Eco patronal. Revista mensual de la Federación Patronal Madrileña

Patronal Española, Estudios Sociales y Económicos, Junta de Enlaces de Entidades Económicas de Cataluña y Unión Económica. Trataron de unificar las quejas sobre la situación política y social proponiendo la limitación de funciones de los Jurados Mixtos, la organización de una magistratura que dirimiera los recursos, autoridad y compresión del gasto público. Para Sánchez Castillo que anunciaba su ruptura con el Partido Radical-Socialista, el acuerdo solo servía para temas coyunturales y propugnaba una Unión General de Patronos, al estilo de UGT¹¹.

En mayo de 1934 se constituye el Bloque Patronal como frente único para contrarrestar la actuación del gobierno. De sus conclusiones destacaban que, “se suspendan inmediatamente la aplicación de las leyes de Contratos de Trabajo y Jurados Mixtos (...) así como las disposiciones ilegales del Ministro de Trabajo, que con el nombre

EL MINISTRO DE TRABAJO, RECIBIRÁ CRÍTICAS POR SUS LAUDOS Y POR NO REVISAR LA LEGISLACIÓN LABORAL. LAS HUELGAS GENERALES DE LA CONSTRUCCIÓN DIERON A LA PATRONAL UNA SENSACIÓN DE DESAMPARO Y SOBRE LOS JURADOS MIXTOS TRANSITAN DESDE SU REFORMA HASTA SU ELIMINACIÓN POR FALTA DE IMPARCIALIDAD Y EXCESO DE ATRIBUCIONES

.....

LA AGRESIÓN MÁS GRAVE SE PRODUCE DESPUÉS DE LAS ELECCIONES DE 1936, UN DECRETO DE 29 DE FEBRERO, TRATARÁ DE DAR POR ZANJADO LOS SUCESOS DE OCTUBRE DE 1934 Y OBLIGABA A READMITIR A TODOS LOS OBREROS QUE HUBIERAN SIDO DESPEDIDOS DESDE EL 1 DE ENERO DE 1934 POR CAUSAS POLÍTICAS

.....

de laudos arbitrales se han impuesto o se quieren imponer a la clase patronal". Recaudaran una cuota para *"indemnizar a cuantos alcancen los daños producidos a los patronos en sus establecimientos, talleres y obras por actos de violencia de la lucha"*¹². Ante el asesinato de Juan Gris, encargado de la platería Espuñes durante una huelga de metalurgia ofrecieron *"10.000 pesetas a los que descubran a los asesinos, para después mostrarse parte de la causa y exigir la máxima responsabilidad"*¹³. Ante la huelga general de Octubre de 1934, el Bloque efectuó su llamamiento de boicot a la huelga pero, *"gran cantidad de comercios permanecieron cerrados"*¹⁴. El Bloque Patronal fue un intento fallido de aglutinar a los patronos.

Después del triunfo electoral del Partido Radical en 1933, muestran su malestar por su inhi-

bición y falta de autoridad ante las huelgas y los pactos de las grandes empresas con los sindicatos. El ministro de Trabajo, recibirá críticas por sus laudos y por no revisar la legislación laboral. Las huelgas generales de la construcción dieron a la patronal una sensación de desamparo y sobre los Jurados Mixtos transitan desde su reforma hasta su eliminación por falta de imparcialidad y exceso de atribuciones.

El 8 de septiembre de 1934 la FPM manifestaba que, *"cualquier obrero tiene los mismos derechos. Su matiz político no puede desvirtuar su valía, y, por tanto, un industrial no puede escoger políticas de ninguna clase"*¹⁵. Se desvinculaban de Falange y sus asaltos a las obras solicitando trabajo sabiendo que los sindicatos responderían a sus provocaciones.

Las nuevas formas de actuación patronal después de octubre de 1934

Ante el Gobierno

Después de los sucesos de octubre de 1934 esperaban un gobierno más afín a sus intereses pero a finales del año 1935, un decreto obligaba a que las empresas que efectuaran despidos, tendrían que ponerlo, previamente, en conocimiento de los Jurados Mixtos para que dictaminaran si procedía o no¹⁶. Acusaban al gobierno de falta de firmeza y de las escasas modificaciones de la legislación laboral.

La agresión más grave se produce después de las elecciones de 1936, un decreto de 29 de febrero, tratará de dar por zanjado los sucesos de octubre de 1934 y obligaba a readmitir a todos los obreros que hubieran sido despedidos desde el 1 de enero de 1934 por causas políticas, reservándose los readmitidos la posibilidad de solicitar una indemnización que nunca podría exceder de los 6 meses de salario. Surge un problema en, *"la construcción donde el trabajo es accidental, resultará que muchos patronos de los que tenían trabajo en aquella época no lo tengan en la actualidad y por tanto no pueden readmitir"*¹⁷. La readmisión y sus posibles indemnizaciones suponían un nuevo coste para los patronos.



Giménez Caballero (1939)

En Abril de 1936, la Asociación Nacional de Contratistas de Obras Públicas, se dirigía a los ministros de Trabajo y Obras Públicas solicitando estabilidad que “no puedan ser alterados ni por nuevas bases de trabajo ni por intervenciones de autoridades sociales o gubernativas los jornales que estuvieran vigentes al contratar (...) o se abone al contratista la diferencia que suponga (...) o se le conceda el derecho de rescisión”¹⁸. Ante un mercado laboral reivindicativo necesitaban garantías que el gobierno trataba de eludir.

El ocaso del Bloque Patronal

En Marzo de 1935, el Bloque Patronal fundará la Organización Cívica Española para que, “llegado el momento revolucionario, asegurar el funcionamiento de todos los servicios públicos y de primera necesidad, coadyuvando al mantenimiento del orden público”¹⁹. Los patronos no estaban dispuestos a ceder ante los conflictos, pero el Bloque no consiguió aglutinarlos.

Partido o sindicato

Algunos patronos ante la incapacidad de los políticos para avalar sus reivindicaciones se plantean la fundación de un partido político. Diversos artículos aparecidos en el diario Informaciones por Giménez Caballero, escritor, propagandista del fascismo y ex miembro de Falange,

EL PARTIDO ECONÓMICO PATRONAL ESPAÑOL (PEPE) APARECIÓ EN ENERO DE 1936 CON UN POSICIONAMIENTO CLARO, “SUMAR SUS ESFUERZOS, SUS VOTOS Y SU NACIENTE ORGANIZACIÓN A LAS CANDIDATURAS ANTIRREVOLUCIONARIAS”

captan su atención. ¡Labor, publicará el artículo “¡Basta! Defensa del patrono”, que reivindica sus derechos y el papel del Estado, “que estime al patrono en su función de creador de riqueza, para que esa riqueza sea trabajada y gozada por las masas humildes; solo el Estado que controle esa sublime justicia social será un Estado digno y eficaz”²⁰. Se publican varios artículos y durante un homenaje en mayo de 1935, Giménez Caballero propone: “¡Y junto a un partido socialista que proyecta sobre España una enorme fuerza obrera, un partido patronal, que proyecta sobre el país vuestra incalculable fuerza!”²¹.

Las elecciones de febrero de 1936

El Partido Económico Patronal Español (PEPE) apareció en Enero de 1936 con un posicionamiento claro, “sumar sus esfuerzos, sus votos y su naciente organización a las candidaturas antirrevolucionarias”²². Además de Giménez Caballero, agrupaba a conocidos líderes patronales como Sánchez Castillo, presidente del partido y Santiago P. Espinosa, presidente del Bloque Patronal. De cara a las elecciones moderará sus expresiones, “nace el P.E.P.E. al margen de toda forma de régimen. Lo fundamental es la economía y el problema social”. Su objetivo era “la revisión de toda la legislación social para discutirla en un estado de inmaculada equidad pero dentro de la realidad económica de nuestro país sin espejismos exóticos”²³. Su integración en la coalición de derechas convertirá a Giménez Caballero en candidato.

Su ideología mezclaba diversos aspectos que reflejaban la desconfianza en el sistema y su aproximación a la futura dictadura, “desaparición de la

El Eco patronal. Revista mensual de la Federación Patronal Madrileña

Después de las elecciones de febrero de 1936, se desencadena un nuevo proceso, el PEPE plantea no aceptar ninguna reivindicación obrera. Sánchez Castillo, amenazará con separarse, “de los jurados mixtos, de las comisiones arbitrales, de los tribunales de industria y de las organizaciones bancarias”²⁵. En un mitin en Abril, el PEPE, reprocha a la CEDA no haber realizado, “una po-

lítica derechista” y de haber dejado “en pie toda la legislación social de Largo Caballero”²⁶. Estas intervenciones anunciaban un desenlace trágico.

En la celebración de la fiesta del patrono, el 2 de mayo, el PEPE solicitaba el despido libre, que las indemnizaciones a que se refería el decreto de 29 de febrero fueran abonadas por el Estado; la abolición de huelgas y lock-out; los conflictos se debían dirimir en el Jurado Mixto y volver a la jornada de 48 horas²⁷. Con estas reivindicaciones caminaban hacia una dictadura.

Algunas conclusiones

El periodo que se abre con la República fue observado por los patronos con expectación y desconfianza, sus propuestas giraron en torno a la economía de mercado y la defensa de la propiedad privada. Pretendían lograr proximidad a los ám-

LA BURGUESÍA JUNTO A OTROS SECTORES, ESTABAN ORGANIZANDO EL GOLPE DE ESTADO QUE PERMITIRÍA DESTRUIR AL MOVIMIENTO OBRERO DURANTE UN LARGO PERIODO. ENTRE ESOS SECTORES QUE APOYARON AL GOLPE DE ESTADO SE ENCONTRABAN ALGUNAS DE LAS GRANDES SOCIEDADES ANÓNIMAS DE LA CONSTRUCCIÓN, PRIMERAS BENEFICIARIAS DE LA DICTADURA Y CON UNA INFLUENCIA POLÍTICA QUE SE MANTIENE HASTA LA ÉPOCA ACTUAL.

.....

bitos de decisión política y les preocupaba la conflictividad social y el desarrollo legislativo laboral.

La patronal de la construcción era heterogénea, junto a los medianos y pequeños patronos había importantes sociedades anónimas que acaparaban las obras públicas influenciaban a los gobiernos e incluso prolongaban los conflictos para forzar nuevas contrataciones o el mantenimiento de las vigentes, y, por lo tanto, no necesitaban una organización determinada para defender sus intereses.

El cambio de gobierno de 1933, las tres huelgas generales, el fracaso del Bloque Patronal y la pérdida de confianza en el Partido Radical y en la CEDA, propician que algunos pequeños y medianos patronos vean la necesidad de participar en la vida política imitando al fascismo italiano a través del PEPE. La radicalización se produce cuando las organizaciones políticas los ignoran y tratan de mediar entre los intereses de las grandes sociedades y las organizaciones obreras. Sin embargo, este proceso de radicalización patronal, no se puede explicar sin la importante influencia de los conflictos encabezados por CNT.

El proceso de radicalización de los medianos y pequeños patronos mercantiles y de construcción camina hacia la fascistización del conservadurismo con su proyecto del PEPE. Pero llega tarde, es una opción descartada, fue la expresión

de una pequeña burguesía desesperada y con unas perspectivas muy complicadas. La burguesía junto a otros sectores, estaban organizando el golpe de estado que permitiría destruir al movimiento obrero durante un largo periodo. Entre esos sectores que apoyaron al golpe de estado se encontraban algunas de las grandes sociedades anónimas de la construcción, primeras beneficiarias de la dictadura y con una influencia política que se mantiene hasta la época actual.

Notas

¹ Cabrera, Mercedes. La patronal ante la II República. Organizaciones y estrategia 1931-1936. Ed. S. XXI, Madrid, 1983, pág. 100.

² Anuario español de Política Social 1934-1935, pág. 109.

³ El Eco Patronal, n° 209, 1-marzo de 1931.

⁴ El Eco Patronal, n° 219, 1-agosto-1931.

⁵ Cabrera, M.: Ídem, pág. 259.

⁶ El Eco Patronal, n° 210, 15-marzo-1931.

⁷ El Eco Patronal, n° 213 y 214, -mayo-1931.

⁸ El Eco Patronal, n° 258, 15-marzo-1933.

⁹ Ruiz Manjón, O.: "El Partido Republicano Radical 1908-1936", Ed. Tebas, Madrid, 1976, pág. 677.

¹⁰ Labor, n° 1 y 8; 15-Julio y 2-septiembre-1933.

¹¹ Labor, n° 3, 29-Julio-1933.

¹² Labor, n° 34, 3-marzo-1934.

¹³ Labor, n° 46, 26-mayo-1934.

¹⁴ Labor, n° 62

¹⁵ Labor, n° 61, 8-septiembre-1934.

¹⁶ Labor, n° 99, 22-junio-1935.

¹⁷ Labor, n° 136 y 137; Marzo-1936.

¹⁸ Informaciones, n° 4407, 5-mayo-1936.

¹⁹ El Bloque, n° 2, 18-marzo-1935.

²⁰ Giménez Caballero, Ernesto "¡Basta! Defensa del patrono", Labor, n° 79, 2-febrero-1935.

²¹ Labor n° 94, 18-mayo-1935.

²² Ya, n° 303, 3-enero-1936.

²³ Informaciones, n° 4319, 22-enero-1936.

²⁴ Labor, n° 130, 25-enero-1936.

²⁵ Informaciones, n° 4389, 13-abril-1936.

²⁶ Gil-Robles, J.M.: "No fue posible la paz", Ed. Ariel, Barcelona, 1968, pág. 517.

²⁷ Labor, n° 145, 9-mayo-1936.



Carnet CNT

DOSIER

EL MILITANTE CIPRIANO MERA

M^a Ángeles García Enríquez

Antón Briollos

Fundación Salvador Seguí de Madrid

LA ESCUELA DE CIPRIANO FUE LA CALLE, NO PUDO ASISTIR A NINGUNA PORQUE ERA NECESARIO QUE TODOS LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA TRABAJASEN, INCLUSO LOS MÁS PEQUEÑOS, PARA AYUDAR A LA SUPERVIVENCIA FAMILIAR.

.....

Es difícil y complicado acercarse a la figura de Cipriano Mera. Son muchos los artículos que sobre él se han escrito, pero cómo saber con exactitud qué pensaba, cómo empatizar con él en los momentos de mayor conflictividad, cómo ser conscientes de sus controvertidas decisiones sin hacernos dudar.

Si miramos sus fotos podemos ver a un hombre con rostro marcado por el sol, enjuto, serio, áspero. Si escuchamos a sus compañeros podemos saber que era poco hablador, taciturno, dado a ocultar sentimientos pero con buen humor y que cuando tomaba la palabra tenía un gran poder de convicción, rotundo, con una clara visión de los problemas, de espíritu luchador, muy solidario, con una entrega sin límites.

Para comprender su evolución como militante y su transformación en militar, es obligado acercarnos a sus orígenes. Así que nos vamos a remontar a 1897 y a situarnos en Tetuán de las Victorias, un barrio obrero de Madrid, cerca de Cuatro Caminos, la Dehesa de la Villa y el Monte del Pardo. Sus calles largas, estrechas, sin pavimentar, con viviendas muy pequeñas, junto a descampados llenos de chabolas. Es en este barrio, el 4 de noviembre, cuando nace nuestro Cipriano Mera, en una familia muy modesta de traperos.

La Escuela de Cipriano fue la calle, no pudo asistir a ninguna porque era necesario que todos los miembros de la familia trabajasen, incluso los más pequeños, para ayudar a la supervivencia familiar. Así que con apenas 8 años ya rebuscaba, clasificaba basuras y cazaba furtivamente en los bosques del Pardo. El resto del tiempo, en la calle.

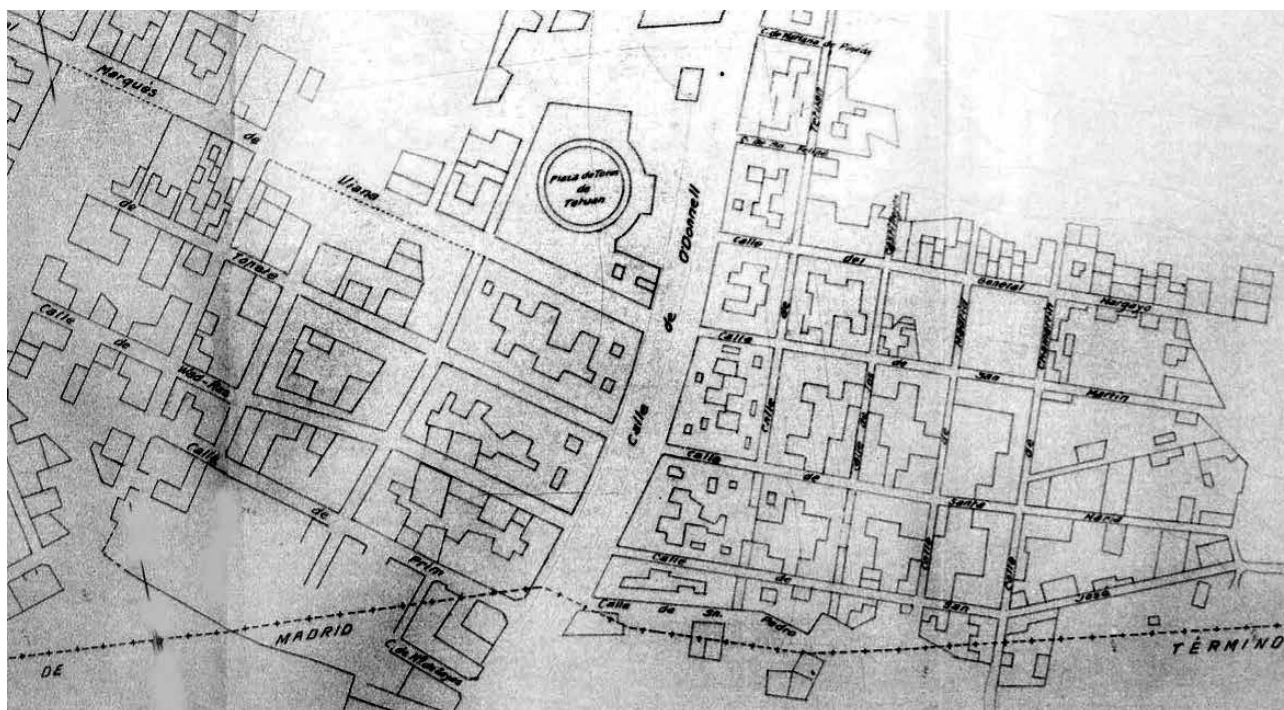
SU ACERCAMIENTO AL ANARQUISMO IBA SIENDO CADA VEZ MAYOR, AUNQUE SIGUIESE VINCULADO A LA UGT, COMO OTROS MUCHOS TRABAJADORES ANARQUISTAS. LLEGÓ INCLUSO A ASISTIR A LAS CONFERENCIAS DE SEGUÍ Y PESTAÑA QUE EL ATENEO ORGANIZÓ EN MADRID EN OCTUBRE DE 1919

.....

En aquellos años, la mayoría de los chavales del barrio buscaban ser aprendices en algún taller o camareros o recaderos en tiendas y bares. Cipriano entró de peón en una obra, como albañil. Tenía 16 años. Su padre le inscribió en la sociedad de albañiles “El Trabajo”, afiliada a la UGT. Es aquí donde comienza a tomar conciencia de los problemas laborales y sociales, donde se va forjando su espíritu combativo y de resistencia.

Se dice que era un trabajador serio y cumplidor, pero ser albañil era un oficio duro y estaba muy mal pagado. Cuando hacía mal tiempo ni se trabajaba ni se cobraba y el resto de los meses las jornadas eran interminables y agotadoras. Chocaba a menudo con los patronos y, aunque analfabeto, poco a poco fue abriendo los ojos y descubriendo la injusticia social, lo que le llevó a interesarse por la cultura y a aprender rudimentos básicos de lectura y escritura en clases nocturnas. Leyendo y escuchando a los compañeros más capacitados, se iba sintiendo atraído por el sindicalismo revolucionario.

Con la fundación en 1912 del Ateneo Sindicalista de Madrid, embrión de la CNT, punto de encuentro de los grupos de afinidad que se irían estructurando, como “Los Iguales” (Mauro Bajaterra y Feliciano Benito) o “Los Libertos” (Feliciano Benito, Melchor Rodríguez), Mera contactó con los grupos afines a “La Idea”, participando en debates, prensa y movimientos huelguísticos, como el que se produjo en agosto de 1917 por el aumento de salarios y contra la carestía de la vida, y que fue brutalmente reprimido.



A PARTIR DE 1925 SU PARTICIPACIÓN EN DETERMINADOS ACONTECIMIENTOS, COMO LA SANJUANADA DE 1926, LE LLEVARÍAN A LA CÁRCEL EN VARIAS OCASIONES. SU IMPLICACIÓN CON EL ANARQUISMO ERA YA TOTAL.

Su acercamiento al anarquismo iba siendo cada vez mayor, aunque siguiese vinculado a la UGT, como otros muchos trabajadores anarquistas. Llegó incluso a asistir a las conferencias de Seguí y Pestaña que el Ateneo organizó en Madrid en octubre de 1919.

Al iniciarse los años 20, la represión contra el anarcosindicalismo de la joven CNT se recrudece, aparece el pistolero patronal en Barcelona y se producen enfrentamientos con grupos de obreros. Seguí es asesinado, produciéndose atentados como el que le cuesta la vida al presidente del gobierno Eduardo Dato y, en 1923, el Estado reacciona con la dictadura de Primo de

Rivera. La CNT se vio sometida a un acoso sistemático que la repliega a una clandestinidad casi total. La prensa confederal sufrió el cierre en casi todo el país.

En 1924, Mera ingresó en los “Grupos de Educación Sindical” y allí conoció a los hermanos González Inestal, con quienes formó parte del grupo de afinidad “Los Intransigentes”. A partir de 1925 su participación en determinados acontecimientos, como la Sanjuanada de 1926, le llevarían a la cárcel en varias ocasiones. Su implicación con el anarquismo era ya total.

En 1927, a pesar del acoso gubernamental contra la CNT, con locales sindicales cerrados y el Ateneo Sindicalista desaparecido, se produjeron dos hechos determinantes para el anarquismo madrileño y para Mera.

En julio nació en Valencia la FAI (Federación Anarquista Ibérica), con el objetivo de unir en una misma federación los diferentes grupos anarquistas existentes en España (interior y exilio) y Portugal. La casi totalidad de los grupos específicos anarquistas madrileños se adscribieron a la FAI.

También este año, los anarquistas madrileños decidieron crear el “Ateneo de Divulgación Social”, antecedente de la aparición de los distintos ateneos libertarios en Madrid, que consiguió mantenerse a pesar de ser multado, cerrado y detenidos varios de sus directivos en diferentes ocasiones. En 1928 Miguel González Inestal y Cipriano Mera fueron elegidos vocales. Allí se programaban conferencias, se reunían grupos artísticos o se crearon escuelas para hijos de obreros.

A primeros de 1930, Mera seguía afiliado a la UGT junto al grupo de anarquistas de la construcción. Sin embargo, eran muchas las discrepancias con los burócratas de dicho sindicato en la forma de concebir el sindicalismo. De hecho, con la huelga de canteros de mayo de 1930, convocada por la Casa del Pueblo, un grupo sindical de unos 500 obreros afines a los métodos sindicales de Mera fue expulsado de la UGT por incompatibilidad. Cipriano Mera se empleó a fondo en la organización y en las luchas de este grupo

LOS ANARQUISTAS MADRILEÑOS DECIDIERON CREAR EL “ATENEO DE DIVULGACIÓN SOCIAL”, ANTECEDENTE DE LA APARICIÓN DE LOS DISTINTOS ATENEOS LIBERTARIOS EN MADRID, QUE CONSIGUIÓ MANTENERSE A PESAR DE SER MULTADO, CERRADO Y DETENIDOS VARIOS DE SUS DIRECTIVOS EN DIFERENTES OCASIONES

de albañiles que se fue transformando primero en el “Grupo de Educación Social de Albañiles”, luego en la sociedad independiente “La Vanguardia” y que finalmente se convertiría en el Sindicato Único de la Construcción de la CNT de Madrid en 1931.

La llegada de la República en 1931 devolvió la legalidad a la CNT y la organización libertaria alcanzó un gran desarrollo, sobre todo en Madrid y en especial el Sindicato de la Construcción, debido al auge inmobiliario y expansivo del momento.

El hecho de la implantación de los sindicatos únicos de ramo por parte de la CNT, mientras la UGT seguía estructurada en sociedades obreras de oficio realizando un “sindicalismo de gestión”, provocó cambios en la configuración del movimiento obrero en Madrid. El número de afiliados en CNT creció en muy pocos meses y los militantes del Sindicato Único de la Construcción tuvieron mucho que ver en ello, trabajando como todos, arriesgándose en las movilizaciones y sin cargos retribuidos. (Mera, Antona, Mora, hermanos Inestal ...).

La actividad militante de Mera se desarrollaba en tres planos: el sindical, los Grupos de Defensa y el activismo anarquista. En abril de 1931 la CNT creó los “Comités de Defensa” en un Pleno Nacional de Regionales celebrado en Madrid y Mera se integró en el Grupo de Defensa Confederado “Acción y Silencio”.

A nivel Sindical, los libertarios consiguieron que la huelga, la acción directa y la asam-



ANIVEL SINDICAL, LOS LIBERTARIOS CONSIGUIERON QUE LA HUELGA, LA ACCIÓN DIRECTA Y LA ASAMBLEA FUESEN FUNDAMENTALES EN SUS LUCHAS, DEMOSTRANDO MÁS EFICACIA QUE LA INTERVENCIÓN DE LOS JURADOS MIXTOS. Y AHÍ TENEMOS A CIPRIANO MERA PARTICIPANDO EN TODOS LOS CONFLICTOS Y HUELGAS DE SU SECTOR Y EN LOS DE OTROS, CASO DE TELEFÓNICA

.....

blea fuesen fundamentales en sus luchas, demostrando más eficacia que la intervención de los Jurados Mixtos. Y ahí tenemos a Cipriano Mera participando en todos los conflictos y huelgas de su sector y en los de otros, caso de Telefónica. Las huelgas fueron continuas desde 1931 hasta octubre de 1934, unas veces de empresas y en tres ocasiones de todo el sector de la construcción.

La prensa jugó un papel muy importante en la implantación del movimiento libertario en Madrid. Aprovechando que en el Congreso de la CNT celebrado en mayo de 1931, se había decidido crear un diario nacional distinto de *Solidaridad Obrera*, en 1932 apareció en Madrid CNT que se unió a otros periódicos anarquistas locales como *El Libertario*. Esta prensa acompañaba a diarios como *-La Tierra* (nacido en 1930 y donde escribían Eduardo Guzmán, Mauro Bajatierra, Melchor Rodríguez, Miguel González Inestal) o anarquistas de ámbito nacional como *La Revista Blanca* y *Estudios* de amplia distribución.

El primer director del periódico CNT fue Avelino González Mallada que se integró en el grupo "Los Libertos" de la FAI local y contó con la colaboración de los madrileños Feliciano Benito o David Antona y otros como Eusebio Carbó o Valeriano Orobón Fernández. Tras el fracaso de la huelga general de 1934 el CNT fue suspendido y no reapareció hasta el inicio de la Guerra Civil, en 1936. Pero, mientras pudo publicarse, fue un referente rival con *La Tierra* o *El Socialista*.

DESDE 1931 LOS TRABAJADORES SE IBAN PASANDO DE UGT A CNT POCO A POCO COMO CONSECUENCIA DE LOS DISTINTOS PLANTEAMIENTOS DE UNO Y OTRO SINDICATO EN LOS CONFLICTOS Y ASÍ A FINALES DE 1933 PUDO REALIZAR LA CNT EN SOLITARIO LA PRIMERA HUELGA DEL SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓN

.....

El conocido como Período Conservador (Bienio negro) comienza en Noviembre de 1933 cuando la CEDA (de Gil Robles y el Partido Radical de Alejandro Lerroux) gana las elecciones, dejando fuera del Gobierno al PSOE. Desde 1931 los trabajadores se iban pasando de UGT a CNT poco a poco como consecuencia de los distintos planteamientos de uno y otro sindicato en los conflictos y así a finales de 1933 pudo realizar la CNT en solitario la primera huelga del sector de la construcción. A partir de este momento UGT participa con CNT en algunas de ellas.

A finales de 1933 se crea la Alianza Obrera en Cataluña, en principio con el objetivo fundamental de frenar el desarrollo del fascismo que estaba triunfando en Alemania, Italia y Austria. Los grupos anarquistas de la FAI comenzaron un debate sobre un posible pacto con los socialistas ante convocatorias de huelgas, supuestos movimientos revolucionarios o respuestas ante un posible golpe de Estado. El PSOE y la UGT pregonaban la necesidad de llegar a un frente de organizaciones antifascistas y obreras, pero los socialistas aspiraban a ser la cabeza de este movimiento. Comenzaron las diferencias entre militantes "aliancistas" y "no aliancistas". Mera no estaba a favor y el papel de la Alianza Obrera madrileña fue prácticamente nulo ya que faltaba el sindicato importante, la CNT, y sobraba la hegemonía de los socialistas.

En el Pleno Nacional de Regionales de CNT de noviembre se acordó secundar un movimiento revolucionario si lo iniciaba cualquier regional y se nombró un Comité Revolucionario nacional,



Miembros del comité revolucionario, detenidos en diciembre de 1933.
Tierra y Libertad. Suplemento. Enero de 1934

formado por Ascaso, Durruti, Orobón Fernández, Isaac Puente y Cipriano Mera, para organizar un movimiento de protesta por el triunfo de las derechas, pero no hubo acuerdo en la fecha de inicio. En diciembre comenzó en Zaragoza y después de tres días fracasó. Hubo muchas detenciones, Mera entre ellos y pasó largos meses en la cárcel de Torrero.

En cuanto al movimiento revolucionario de octubre de 1934, no pasó de ser una prueba de fuerza por parte del socialismo español, avisar a las derechas de su poder social. Algunos sectores del anarcosindicalismo, con Valeriano Orobón Fernández como gran teórico, tuvieron claro que se avecinaba un enfrentamiento social en España y se volvió a resucitar la necesidad

de unas Alianzas Obreras revolucionarias. En Madrid, estas ideas de colaboración con la UGT produjeron un enfrentamiento interno en la FAI que se dividió entre "puritanos" (Mera, Antona, Feliciano Benito, Melchor Rodríguez, Bajatierra, García Pradas, Val, Isabelo Romero) que mantenían posturas anarquistas más intransigentes, rechazando cualquier tipo de alianza con otras fuerzas a las que consideraban ineficaces, y los "aliancistas" (Teodoro Mora, hermanos González Inestal, Antonio Moreno) más pragmáticos en sus posiciones ideológicas y que eran capaces de aliarse con la UGT, sus viejos antagonistas sindicales en todas la huelgas. El ambiente de tensión estaba generalizado en todo el espectro político con enfrentamientos directos entre jóvenes de izquierdas y de dere-

EL 16 DE FEBRERO DE 1936, LAS ELECCIONES FUERON GANADAS POR EL FRENTE POPULAR, FINALIZANDO EL ESTADO DE GUERRA. LA CNT SE APRESURÓ A REORGANIZARSE Y ADEMÁS DE ABRIR LOS LOCALES Y PELEARSE POR LIBERAR A TODOS SUS PRESOS, CONVOCÓ EN MAYO EL CONGRESO EXTRAORDINARIO DE ZARAGOZA EN EL QUE MERA REPRESENTÓ AL SINDICATO DE LA CONSTRUCCIÓN

.....

CIPRIANO MERA ES UN REFERENTE DE LAS LUCHAS OBRERAS DE LOS AÑOS 20 Y 30 Y TENER EN CUENTA SU TRAYECTORIA SINDICAL ES INDISPENSABLE PARA ENTENDER LOS VALORES DE AQUELLAS GLORIOSAS GENERACIONES DE SINDICALISTAS

.....

chas y con muertos. La huelga convocada por UGT y apoyada por CNT, fracasó y el Gobierno impuso el estado de guerra hasta abril de 1935. Mera volvió a ser detenido.

El 16 de febrero de 1936, las elecciones fueron ganadas por el Frente Popular, finalizando el Estado de Guerra. La CNT se apresuró a reorganizarse y además de abrir los locales y pelearse por liberar a todos sus presos, convocó en mayo el congreso extraordinario de Zaragoza en el que Mera representó al sindicato de la Construcción. En él se abordó la unificación de la organización y hubo un dictamen sobre las Alianzas Obreras lo que también contribuyó a la reunificación de los anarquistas madrileños.

Sin apenas digerir los acuerdos del congreso de Zaragoza, la CNT asiste en junio de 1936 al estallido de la huelga de la Construcción en Madrid. En una asamblea de trabajadores de CNT y UGT en la Plaza de Toros de Madrid, se acordó

luchar conjuntamente por las bases de reivindicación elaboradas por CNT. El Comité de Huelga estaba formado por militantes de ambos sindicatos y Mera formaba parte de él. Se consideró la acción directa como única forma de resolver los conflictos laborales, sin intermediarios del Ministerio (los Jurados Mixtos). En julio hubo un laudo que UGT aceptó y decidió la vuelta al trabajo, mientras que CNT continuó con la huelga. Hubo muchos enfrentamientos y detenidos, entre ellos Mera y Antona.

Mera amaneció el 18 de julio en la cárcel. La huelga quedó interrumpida. De allí lo sacó Teodoro Mora, puso un fusil en sus manos y el militante Cipriano Mera se transformó en miliciano de la CNT en su lucha contra el golpe de Estado fascista.

Cipriano Mera es un referente de las luchas obreras de los años 20 y 30 y tener en cuenta su trayectoria sindical es indispensable para entender los valores de aquellas gloriosas generaciones de sindicalistas. A pesar de sus decisiones polémicas o controvertidas, su militancia fue determinante para el crecimiento y la implantación de la CNT del siglo XX, sobre todo en Madrid.

Bibliografía

.....

Mera Sanz, Cipriano: "Guerra, exilio y cárcel de un anarcosindicalista". Varios editores, impresión Queimada, marzo 2006.

Guzmán, Eduardo: "Cipriano Mera. La muerte de un combatiente libertario". Tiempo de Historia num. 13, dic. 1975.

"Mera: 1897-1936, un anarquista radical". El Solidario num. 12: Cipriano Mera: 30 años de ausencia. Hemeroteca Confederación Sindical Solidaridad Obrera.

Vadillo Muñoz, Julián: "El anarquismo en el Madrid de la Segunda República. Perfil social, estrategias y tácticas". Revista Historia Autónoma, 10 (2017) / ISSN: 225-8726.

Kelsey, Graham: "El movimiento libertario español en vísperas de la sublevación fascista-militar de junio de 1936". Historia Actual Online num. 21 (Invierno, 2010), 87-100 / ISSN 1696-2060.

Llarch, Joan: "Un anarquista en la guerra de España". Ed. Digital. Confederación Sindical Solidaridad Obrera.



Cipriano Mera en la batalla de Guadalajara de 1937 durante la guerra civil española

DOSIER

CIPRIANO MERA: UN MILITAR ANARCO- SINDICALISTA EN LA GUERRA CIVIL

José Madrigal

Fundación Salvador Seguí de Madrid

La sublevación militar del 17 de julio de 1936, en Madrid como en otros lugares donde el anarcosindicalismo tenía una fuerte presencia, muestra a los militantes organizados en sindicatos, ateneos o comités de barriada para hacer frente a la intentona golpista.¹ A la mañana del día siguiente los comités de la CNT se entrevistan con el ministro de la Gobernación para valorar la actitud del Gobierno y exigirles el reparto de armas, su respuesta: *«El Gobierno no puede dar armas al pueblo. La situación es grave. Pero contamos con medios sobrados para dominarla...»*², junto a las noticias alarmantes que van llegando a través de los diarios -a pesar de la censura-, informando de luchas en Sevilla, Cádiz, Córdoba, Las Palmas y del avance de la sublevación, les impulsa a tomar medidas, siendo la primera que el Comité de Defensa³, formado por delegados de todas las barriadas y con tres militantes al frente: Eduardo Val, Valle y Barcia, sea el que lleve la dirección de la lucha. A las seis de la tarde Cipriano Mera sale de la cárcel, encarcelado a finales de junio como represalia por la huelga de la construcción de Madrid, le entregan un fusil y se dirigen al Comité de Defensa para incorporarse a la resistencia y buscar las armas que el gobierno niega a las organizaciones populares.

La frenética actividad de Mera se multiplica en los siguientes días. Participa en la toma de Guadalajara y Cuenca en compañía de una pequeña columna de anarcosindicalistas. Aseguran la comunicación con Valencia y Barcelona, volviendo a Madrid para integrar su Batallón CNT en la denominada Columna del Rosal, constituida por 4000 anarcosindicalistas, en su mayoría albañiles como Mera, nombrándole delegado del batallón. En Guadarrama colaboran en frenar las columnas fascistas que proceden del Norte, a su vuelta ya como Columna militar confederal, con el teniente coronel Francisco Del Rosal como jefe militar a propuesta del Comité de Defensa y con Mera como Delegado general, asistido por Antonio Verardini como jefe del E. M., se trasladan al Valle del Tiétar, comprobando la falta de coordinación, la ausencia de enlaces entre batallones y la pasividad de los militares profesionales. Tras dos meses de lucha

A LAS SEIS DE LA TARDE CIPRIANO MERA SALE DE LA CÁRCEL, ENCARCELADO A FINALES DE JUNIO COMO REPRESALIA POR LA HUELGA DE LA CONSTRUCCIÓN DE MADRID, LE ENTREGAN UN FUSIL Y SE DIRIGEN AL COMITÉ DE DEFENSA PARA INCORPORARSE A LA RESISTENCIA Y BUSCAR LAS ARMAS QUE EL GOBIERNO NIEGA A LAS ORGANIZACIONES POPULARES

desorganizada y sin ningún apoyo por parte del Estado Mayor Central, las milicias confederales regresan a Madrid con la mitad de los hombres con las que partieron. Tras cinco días de descanso y de volver a ver a Teresa junto a sus hijos, el 15 de octubre abandonan Madrid con destino a los Montes Universales. Tras diversos combates y echando mano de una astucia sin igual, Mera se va consolidando como un mando militar: los milicianos le siguen como un solo hombre y los militares profesionales le respetan por su valor y determinación en la lucha.⁴

A primeros de noviembre, en Cuenca -sede del Estado Mayor de la Columna-, Mera recibe noticias de Eduardo Val, que le informa de la salida del gobierno de Madrid hacia Valencia, presionados por el avance de los fascistas. Esos días se solapan con otro hecho crucial: la entrada de cuatro miembros de la CNT-FAI en el gobierno de Largo Caballero⁵. Ante la vergonzosa huida, Mera en coordinación con Val, ordena que dispondan controles en la carretera de Madrid a Valencia. Los primeros coches del gobierno logran pasar, entre ellos el de Federica Montseny, pero el resto son detenidos con un grupo importante de dirigentes. Cuando llega Mera y ante sus protestas, les replica: *“el verdadero sitio de todos ustedes está en Madrid, al lado de sus defensores. Su deber no era el de escaparse como han hecho. Celebro que los trabajadores tengan ocasión de exigir explicaciones a los jefes militares que no saben luchar y a los ministros que no saben gobernar”*⁶.

Después de la mediación con Val que le indica que; *“dada la situación actual cada cual debería ocupar su lugar”*, Mera deja partir a la comitiva y solicita volver a Madrid con una columna de mil hombres para su defensa.

En la capital, se incorporan coincidiendo con la llegada de Buenaventura Durruti al frente de 4000 milicianos y que en una de sus visitas al frente recibe un disparo mortal falleciendo al día siguiente. Los combates son durísimos y la Columna pierde dos terceras partes de sus militantes. Estas pérdidas hacen reflexionar a Cipriano Mera, sobre la responsabilidad de las tropas milicianas y su falta de disciplina para mantener las posiciones, replegarse o atacar. *“Nuestra improvisación, nuestro libre albedrío, lo habíamos pagado con demasiadas vidas de compañeros, y era de necesidad, para reducir la sangría, cambiar radicalmente en nuestra conducta, ya que no en nuestras ideas.”* Mera comunica su interés en incorporarse al ejército en cualquier puesto y se presenta ante el general Miaja, para comunicarles su decisión. Al día siguiente el Comité regional del Centro (CNT) le encarga ponerse al frente de la 14ª División por indicación de Miaja y a pesar de sus reticencias.

La militarización de las columnas confederales resultaba inevitable para los comités superiores de la CNT, era la única forma de mantener un contrapoder ante el avance del Partido Comunista que, aprovechándose de la ayuda rusa iba apoderándose de los puestos militares de mando y de los resortes de un Estado debilitado. Esta opción impulsada por las “necesidades impuestas por la guerra”, chocaba con los principios anarcosindicalistas de federalismo y democracia interna.⁷

El 8 de marzo, las tropas italianas se proponen tomar Guadalajara y Alcalá de Henares, intentando cerrar el cerco sobre Madrid. Mera con la 14ª División se integra en el IV Cuerpo de ejército con la orden de conquistar Brihuega -centro de mando del ejército italiano-, el 18 de marzo y con un golpe de audacia ejemplar, toma Brihuega y pone en fuga a las tropas italianas. La batalla de Guadalajara significó uno de los triunfos militares más limpios para la República, ya que logró destrozar buena parte del Cuerpo Expedicionario Italiano.

MERA COMUNICA SU INTERÉS EN INCORPORARSE AL EJERCITO EN CUALQUIER PUESTO Y SE PRESENTA ANTE EL GENERAL MIAJA, PARA COMUNICARLES SU DECISIÓN. AL DÍA SIGUIENTE EL COMITÉ REGIONAL DEL CENTRO (CNT) LE ENCARGA PONERSE AL FRENTE DE LA 14ª DIVISIÓN POR INDICACIÓN DE MIAJA Y A PESAR DE SUS RETICENCIAS

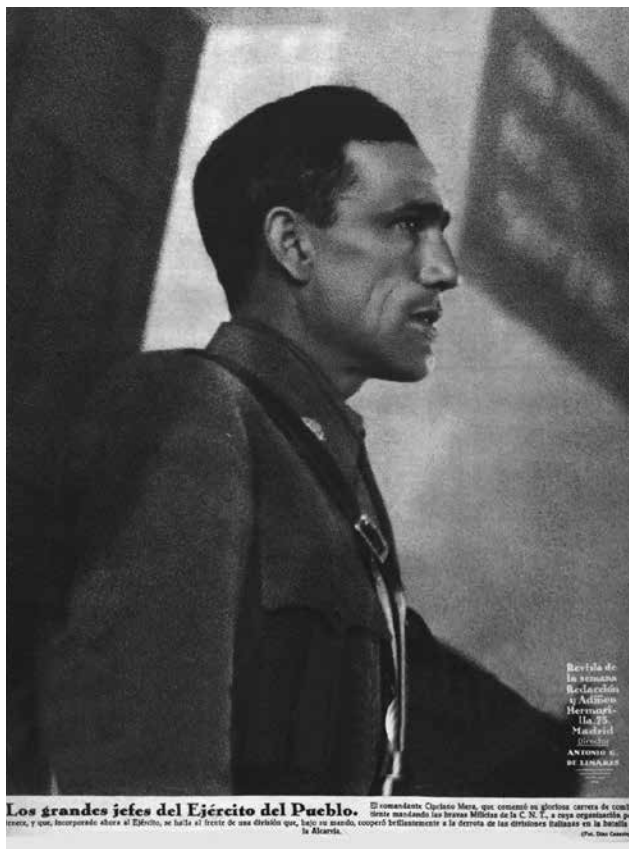
.....

EL 17 DE MAYO, AZAÑA ENCARGA FORMAR GOBIERNO A JUAN NEGRÍN, QUE OFRECE A CNT DOS PUESTOS EN EL GOBIERNO, QUE NO SON ACEPTADOS POR EL COMITÉ NACIONAL

.....

El 17 de mayo, Azaña encarga formar gobierno a Juan Negrín, que ofrece a CNT dos puestos en el gobierno, que no son aceptados por el Comité Nacional.⁸ En los prolegómenos de este cambio de gobierno y como posterior resultado del mismo, se suceden los ataques a la CNT para menguar su poder tanto en Catalunya, como en el resto de las regiones no ocupadas: los sucesos de mayo en Barcelona, la ilegalización del POUM y la persecución a sus miembros, los ataques a las colectivizaciones, la exclusión de los organismos oficiales y de Orden público, el control y requisa de las industrias colectivizadas, la disolución del Consejo de Aragón, la destrucción de colectividades agrícolas y la detención de afiliados y dirigentes, el acoso y la censura a la prensa libertaria. Mientras que la preponderancia y el proselitismo del PCE en el ejército de la república se pone de manifiesto en varios informes.⁹

En octubre de 1937, Mera es ascendido a teniente coronel y nombrado jefe del IV Cuerpo de Ejército, destinándolo al frente de Guadalajara. A finales de julio de 1938 se inicia la Batalla del Ebro, dirigida por mandos comunistas y al



Cipriano Mera. Revista Crónica. 2 de mayo de 1937

frente de casi cien mil hombres, resultando un absoluto fracaso. Después de más de cien mil bajas y veinte mil muertos por ambas partes, además de 25.000 prisioneros del Ejército Popular, se volvía a las posiciones iniciales. Las tropas franquistas inician la ofensiva final contra Cataluña donde van a encontrar un ejército debilitado y a una población derrotada en sus anhelos revolucionarios como resultado de la política de Negrín y del PCE de liquidación del proyecto revolucionario.

Ante la desmoralización general de la población y del ejército, el 10 de febrero, Negrín y su gobierno cruzaban la frontera francesa. Mera, ante la gravedad de la situación, propone al coronel Casado -que había sustituido a Miaja en la jefatura del Ejército-, romper el frente y pasar a una guerra de guerrillas y éste le habla de preparar planes de evacuación. En esas fechas, los servicios de inteligencia franquista habían contactado con el coronel Casado.¹⁰

El 13 de febrero, Casado informa a Mera de la entrevista con Negrín y cómo éste le indicaba la necesidad de resistir a pesar de las condiciones extremas en las que se encontraba Madrid (escasez de materias primas, falta de alimentos, armamento escaso, aviación limitada o nula, etc.). Mera cree que, si hay que negociar lo debe hacer el gobierno. Pide audiencia a Negrín y diseña un plan para obligarle a él y a sus ministros a negociar con Franco. Consultado Casado, Eduardo Val y el Subcomité nacional de la CNT, éste último le comunica que cualquier plan debe someterse a los acuerdos de la Organización, añadiendo que se estaba preparando la creación de un Comité del Frente Popular para redirigir la política del Gobierno.¹¹ El 23 de febrero, Negrín respondiendo a la petición de Mera, se presenta acompañado de Casado en el puesto de mando del IV Ejército, exponiéndole éste que consideraba un grave error continuar proclamando resistir cuando se sabe que no existen los medios para ello y sabe perfectamente que la guerra está perdida.¹²

El 27 de febrero, Manuel Azaña, comunica su dimisión como presidente de la república y cuatro días después los gobiernos de Inglaterra y Francia reconocen al régimen franquista. Quizá por este último hecho y enlazando con el anterior, Negrín cede el poder militar al PCE con el objeto de reforzar su autoridad, publicando una serie de nombramientos en el Diario Oficial del Ministerio de Defensa del 3 de marzo. Esas medidas -para orientar la organización militar-, según Palmiro Togliatti (delegado de la Internacional Comunista en España), le fueron presentadas a Negrín por el PCE el 16 de febrero y fueron aceptadas casi en su totalidad.¹³

En la mañana del 4 de marzo, Casado en sus rondas de consultas con militares, partidos y organizaciones se reúne con Salgado, Val, Verardini y Mera, estudiando la situación y los nombramientos establecidos por Negrín, decidiendo impulsar la decisión ya tomada para constituir un Comité de Defensa Nacional.¹⁴ El día 5 a las 8 de la mañana son reunidos por Casado que les comunica la intención de hacer público la constitución del Consejo Nacional de Defensa (CND)

PARECE QUE FUE EL PROPIO CASADO QUIEN DECIDIÓ QUE MERA SE EXPATRIARA EN UN AVIÓN CON RUMBO A ORAN, JUNTO A LIBERINO GONZÁLEZ, JOSÉ LUZÓN Y VERARDINI. AL ATERRIZAR EN ORÁN LES CONDUJERON A LA PRISIÓN ANTES DE TRASLADARLES A UN CAMPO DE CONCENTRACIÓN

.....

y la necesidad de contar con la 70ª Brigada del IV Ejército para ocupar puntos estratégicos de la capital. Ese mismo día, Jesús Hernández, principal dirigente del PCE, se reúne con diversos cargos comunistas en Valencia, decidiendo que debían tomarse medidas para que las tropas que iban a permanecerles fieles —aquellas con mando del Partido— se dispusieran a desplazarse hacia Madrid y que los tanques, blindados y tropas fieles estuvieran dispuestos para entrar en Valencia.

El día 6 se inicia la sublevación contra el CND organizada por los mandos militares comunistas cuyas fuerzas entran en la capital, apoyadas por tanques, tomando la Posición Jarama, sede del Ejército del Centro, haciendo prisioneros a tres coroneles fieles a Casado que son llevados al Pardo y ejecutados. Mera, que les había advertido del peligro, escapa por muy poco y logra regresar a la sede del CND, telefona a Liberino González, jefe del IV Cuerpo de Ejército y de filiación ugetista- pidiéndole que se dirija con las tropas de reserva a la capital. Después de varios días de duros combates a las primeras horas del día 12 se rinden las últimas unidades.

El día 25, los últimos dirigentes y mandos comunistas con apoyo de hombres de la 10 División se apoderan del aeropuerto de Totana (Murcia) y bien por las buenas o a punta de pistola, logran que una docena de aviones les faciliten la huida, repitiéndose al día siguiente con otros tantos dirigentes comisarios y jefes.¹⁵

Al amanecer del día 27, se rompe el frente de Toledo y los ejércitos franquistas avanzan hacia

Madrid. Ese mismo día se celebra la última reunión del CND, donde se decide el traslado de los consejeros a Valencia para organizar la evacuación, quedándose Casado, Val y Besteiro en Madrid y dando la orden de rendición al Ejército del Centro. A las 7 de la mañana del día 28 recibía Cipriano Mera la orden de Casado de trasladarse a Valencia, que se convierte por unas horas en la capital de la república, allí en Capitanía se reúnen Casado, Miaja, Matallana y demás jefes y oficiales. Parece que fue el propio Casado quien decidió que Mera se expatriara en un avión con rumbo a Oran, junto a Liberino González, José Luzón y Verardini. Al aterrizar en Orán les condujeron a la prisión antes de trasladarles a un campo de concentración.

Notas

¹ Maestre, R.; (2023) *Voces Libres: Historia oral del MLE*.

² De Guzmán, E.; (2004) *Madrid Rojo y Negro: Milicias Confederales*.

³ El Comité de Defensa, órgano que orienta a los grupos de acción en los movimientos huelguístico y que lleva todo el peso organizador de sus acciones, se convierte en un elemento fundamental durante la G.C.

⁴ Bellaco, M. y otros; (2022) *Cipriano Mera. Vida y acción de un anarquista de Madrid*.

⁵ Casanova, J.; (2023). *De la calle al frente. El Anarcosindicalismo en España (1931-1939)*. P 180-181

⁶ Mera, C.; (2006). *Guerra, exilio y cárcel de un anarcosindicalista*.

⁷ Pleno de columnas confederales, Valencia 5 de febrero de 1937. Casanova, J.; (2023). *De la calle al frente. El Anarcosindicalismo en España (1931-1939)*.

⁸ Lorenzo, César M. (1972). *Los anarquistas españoles y el poder (1868-1969)*.

⁹ Informes del Comité Peninsular de la FAI, del 30 de septiembre de 1938 y de Pedro Puig Subinyá, de ERC, de diciembre de 1938. Peirats, J. (1971) *La CNT en la revolución española*. Vol.3

¹⁰ Bolloten, B. (2015). *La guerra civil española. Revolución y contrarrevolución*.

¹¹ Reuniones del 15 y 16 de febrero del MLE. Peirats, J. (1971) *La CNT en la revolución española*. Vol.3.

¹² Mera, C.; (2006). *Guerra, exilio y cárcel de un anarcosindicalista*.

¹³ Togliatti, P.; (1980). *Escritos sobre la guerra de España*.

¹⁴ Reuniones del 25 y 26 de febrero del Comité del MLE. Peirats, J. (1971) *La CNT en la revolución española*. Vol.3.

¹⁵ Romero, L. (1976) *El final de la guerra*



Cipriano Mera y Teresa Gómez en Francia

DOSIER

CIPRIANO MERA EN LA POSGUERRA: EXILIO, CÁRCEL Y EXILIO. (1939-1975)

Carlos Ramos

Fundación Salvador Seguí de Madrid

La vida de Cipriano Mera después de su salida de España en los últimos estertores de la guerra, siguió los mismos o parecidos derroteros a los seguidos anteriormente: el Mera del que se han desgranado varios de los acontecimientos en los que participó en los artículos de este dossier, no dejó de mantener la actitud de servicio a las ideas que asumió y defendió desde su incorporación a la vida laboral y militante, hasta su muerte. A continuación, exponemos, aunque sea de forma somera, algunos de los más significativos de su última etapa vital.

EN OCTUBRE DE 1939 DECIDE FUGARSE DEL CAMPO DE MORAND DONDE LE HAN INCLUIDO EN UNA COMPAÑÍA DE TRABAJO Y SE VA A CASABLANCA DONDE CONSIGUE LEGALIZAR SU SITUACIÓN Y ENCONTRAR TRABAJO

.....

Primer exilio: Argelia (1939-1942)

La vida de Cipriano Mera tras el final de la guerra no supuso variaciones en su ánimo con respecto a su compromiso vital y militante. Buena falta le hacía: separado de Teresa, su compañera, y sus dos hijos, sale de Madrid con los últimos rezagados, -varios, compañeros libertarios- camino del norte de África, sin saber qué suerte le iba a tocar a partir de ese momento.

Desde su llegada a la población de Mostaganem, cerca de Orán en la Argelia francesa, su vida transcurrió entre internamientos en campos de concentración, escapadas, detenciones y escondites varios. En varias ocasiones, Mera rechazó ofertas de mejor trato ofrecido por las autoridades francesas en virtud del grado de teniente coronel del ejército republicano que Mera había ostentado en la guerra. Rechaza también el ofrecimiento que el SERE (organismo puesto en marcha por el gobierno de Negrín para atender a los expatriados republicanos), por los enfrentamientos que había mantenido durante el mandato de éste con los comunistas, a los que Negrín entregó el control del ejército y las armas. En octubre de 1939 decide fugarse del Campo de Morand donde le han incluido en una compañía de trabajo y se va a Casablanca donde consigue legalizar su situación y encontrar trabajo. Contacta con el JARE (Junta de Auxilio a los Refugiados Españoles, el otro organismo de ayuda a los expatriados, creado por Indalecio Prieto y apoyado por todas las organizaciones exiliadas, excepto la comunista) e intenta alquilar un

DOS MIL REFUGIADOS ESPAÑOLES, ENTRE ELLOS, MUCHOS CONFEDERALES, FUERON LLEVADOS A DISTINTOS CAMPOS DE TRABAJO SITUADOS A LO LARGO DEL RECORRIDO DE UN NUEVO CIRCUITO FERROVIARIO PARA TRABAJAR EN LA CONSTRUCCIÓN DEL FERROCARRIL TRANSAHARIANO DEL NORTE DE ÁFRICA PARA DAR UN IMPORTANTE IMPULSO A LA ECONOMÍA DE LA ZONA CONTROLADA POR FRANCIA

.....

barco para América, “Acepté embarcar con tres condiciones: que yo embarcaría en la última expedición, que los embarques se iniciarían con los que se hallaban en los campos y que los primeros de todos serían los que se encontraban en peores condiciones”, pero, finalmente, se pone enfermo y no consigue embarcar.

La situación cambió a peor a partir del comienzo de la II Guerra Mundial y la claudicación del gobierno francés, encabezado por Petain, ante los nazis (22 de junio de 1940), dando lugar a un cambio de actitud de éste en relación con los exiliados españoles refugiados en territorio francés o bajo su control, como en el caso de los territorios del norte de África.

Dos mil refugiados españoles, entre ellos, muchos confederales, fueron llevados a distintos campos de trabajo situados a lo largo del recorrido de un nuevo circuito ferroviario para trabajar en la construcción del Ferrocarril Transahariano del Norte de África, ambicioso proyecto del gobierno francés que uniría el Atlántico con el Mediterráneo, para dar un importante impulso a la economía de la zona controlada por Francia. Mera estuvo también allí, participando de los avatares que rodearon la dura odisea que supuso el trabajo de aquellos refugiados, utilizados

como mano de obra barata por la compañía francesa encargada del proyecto. Y también fue testigo de la solidaridad interna entre los españoles, a pesar de las diferencias ideológicas existentes entre ellos.

En medio de esta situación, Mera asumió como un compromiso personal, respaldado por los compañeros cenetistas, llegados como él al norte de África, y en situaciones diversas (libres o detenidos en campos de concentración o compañías de trabajo) ponerse en contacto con el Consejo del Movimiento Libertario en Francia para coordinar lo que se pudiera y, principalmente, abordar la situación de los compañeros libertarios exiliados y organizarse para lo que estaba por venir: como siempre, la obsesión de ponerse al servicio de la organización confederal. En ese tiempo los refugiados cenetistas se organizan y se edita un periódico en el norte de África -Solidaridad Obrera- en el que Mera participó.

De regreso a España. Juicio, condena a muerte y nueva militancia (1942-1947)

Finalmente, Mera fue detenido (1941) y juzgado por un tribunal francés para decidir sobre la extradición solicitada por el nuevo gobierno franquista. Aceptada ésta, Mera volvió a España, esta vez, detenido y acusado por luchar contra los golpistas franquistas (1942).

Su traslado a la cárcel en territorio español fue acompañado de la noticia de la muerte, por hambre, de su hijo pequeño. Después, vinieron los interrogatorios interminables, celdas de aislamiento, traslados, que Mera soportó con aquel estoicismo que le caracterizó toda su vida. Condenado a muerte, como tantos compañeros en aquellos primeros años posteriores al final de la guerra, su pena fue conmutada por la de 30 años de reclusión mayor. Ese tiempo fue utilizado por Mera para mantener relación con sus compañeros de la organización clandestina de la CNT del Interior usando de todos los medios posibles, posibilitando mantenerse informa-

FINALMENTE, MERA FUE DETENIDO (1941) Y JUZGADO POR UN TRIBUNAL FRANCÉS PARA DECIDIR SOBRE LA EXTRADICIÓN SOLICITADA POR EL NUEVO GOBIERNO FRANQUISTA

PERO, FINALMENTE, SALE EN LIBERTAD (OCTUBRE, 1946), "PARA MÍ LA CONMUTACIÓN SIGNIFICÓ UNA NUEVA ETAPA DE TRABAJO CONSPIRATIVO". Y RÁPIDAMENTE SE PONE EN CONTACTO CON LOS COMPAÑEROS DE LA CNT MADRILEÑA PARA PONERSE AL SERVICIO DE LO QUE HICIERA FALTA

do de los acontecimientos tanto de la guerra europea como de la suerte de la organización exiliada y la que se mantenía dentro de España.

En su estancia en la cárcel, se le sugirió por parte de compañeros y amigos, que solicitara un indulto que en aquellos momentos se concedían para resolver el problema que creaba al régimen franquista el tener las cárceles y centros de detención abarrotados de prisioneros y prisioneras. Mera rechazó el hacerlo porque "no podía dirigirse a un régimen asesino como el franquista".

Pero, finalmente, sale en libertad (octubre, 1946), "para mí la conmutación significó una nueva etapa de trabajo conspirativo". Y rápidamente se pone en contacto con los compañeros de la CNT madrileña para ponerse al servicio de lo que hiciera falta, participando en las tareas necesarias de esos momentos: reorganización confederal, atención a los compañeros y compañeras presas, creación de infraestructuras de seguridad frente a la represión continua del franquismo, y contacto con el Comité del MLE en Francia.

AL TERMINAR LAS CONFERENCIAS, LOS DELEGADOS INFORMARON AL CN DE ESPAÑA INDICANDO SU DESEO DE REGRESAR, PERO ÉSTE CONTESTÓ QUE MERA NO DEBÍA VOLVER A ESPAÑA PUES CORRÍA GRANDES RIESGOS DE VOLVER A SER DETENIDO YA QUE SU MISIÓN SE HABÍA HECHO PÚBLICA Y SU IDENTIDAD ESTABA AL DESCUBIERTO

.....

Participó en algunos contactos propuestos por algunos mandos militares monárquicos encabezados por el general Aranda, descontentos del sesgo que tomaba la dictadura franquista, que pretendían la colaboración de los anarquistas en un hipotético golpe de estado contra Franco, pero rápidamente los abandonó porque desconfiaba de aquellos con los que hasta hacía poco tiempo se había enfrentado en el campo de batalla.

A finales del 46, en una Plenaria confederal de la CNT del interior se le designa para ir a Francia a intentar colaborar en el restablecimiento de la unidad confederal, *“Convini-mos, los compañeros reunidos, que mi misión principal al salir en libertad debería consistir en reducir los efectos del desgarró producido en el exilio.”*. Nunca volvería a su tierra.

Segundo exilio: Francia (1947-1975)

El 11 febrero 1947 pasa clandestinamente a Francia, junto a los otros dos delegados enviados desde la organización del Interior. Los delegados fueron cordialmente recibidos en Francia y para facilitarles su misión se programaron un conjunto de encuentros y conferencias en diversas ciudades a lo largo del mes de febrero de 1947. Pero antes de producirse la primera reunión, Germinal Esgleas como secretario del MLE, preparó el terreno a su favor enviando desde Toulouse una circular descalificando la tarea de los delegados. Al terminar las conferencias, los

EN 1961 SE CELEBRA EL CONGRESO INTERCONTINENTAL DE FEDERACIONES LOCALES DE LA CNT DE ESPAÑA EN EL EXILIO DONDE, ADEMÁS DE CONCLUIR LA UNIFICACIÓN DE LOS DOS SECTORES CONFEDERALES, SE ACUERDA “LA FIRME DECISIÓN DE DINAMIZAR LA LUCHA CONTRA EL RÉGIMEN... BIEN FUESE EN CONJUNCIÓN CON LOS OTROS SECTORES ANTITOTALITARIOS DEL ANTIFRANQUISMO O SIN ELLOS”

.....

POCO ANTES, SE HABÍA PRODUCIDO, TAMBIÉN, LA EJECUCIÓN EN ESPAÑA POR PARTE DEL GOBIERNO FRANQUISTA, DE DOS JÓVENES ACTIVISTAS, DELGADO Y GRANADOS, ACUSADOS DE INTENTAR ATENTAR CONTRA FRANCO, PERO REALMENTE INOCENTES. SE ACHACÓ, ENTONCES, FALTA DE COORDINACIÓN EN ESTA ACCIÓN ORGANIZADA POR DI

.....

delegados informaron al CN de España indicando su deseo de regresar, pero éste contestó que Mera no debía volver a España pues corría grandes riesgos de volver a ser detenido ya que su misión se había hecho pública y su identidad estaba al descubierto.

En Defensa Interior (DI)

“Desde marzo hasta mayo de 1949, los llamados “circunstancialistas” (los separados en la ruptura de 1945) habían dado los primeros pasos oficiales para unificar la CNT gracias a las gestiones, en particular de Cipriano Mera, el más puritano de los militantes fieles al Comité Nacional del Interior. La intransigencia absoluta de los llamados “pieles rojas” (el sector encabezado por Esgleas y Federica Montseny) hizo fracasar las negociaciones.”

En marzo de 1960 se celebra un Pleno del sector separado en 1945 a favor de la unidad. Este nombró una comisión para iniciar las conversaciones con la otra fracción que estuvo compuesta por Cipriano Mera, Francisco Romero y Vicente Cañizares; a ellos se unieron compañeros venidos de México y Venezuela, donde los procesos de reunificación ya estaban en curso.

Finalmente, en 1961 se celebra el Congreso intercontinental de Federaciones locales de la CNT de España en el Exilio donde, además de concluir la unificación de los dos sectores confederales, se acuerda *“la firme decisión de dinamizar la lucha contra el Régimen... bien fuese en conjunción con los otros sectores antitotalitarios del antifranquismo o sin ellos”*. Esto es el reflejo más fiel del ambiente que al final reinó en el Congreso, ambiente que permitió, en sesión reservada, el que fuese aprobado por unanimidad el Dictamen (secreto) del DI (Defensa Interior). El DI estuvo compuesto por siete miembros: Vicente Llansola, Germinal Esgleas, Cipriano Mera, Juan García Oliver, Acracio Ruíz, Juan Jimeno y Octavio Alberola, en representación de los territorios donde estaban organizados los exiliados libertarios, más los representantes de las Juventudes Libertarias. En junio de 1962 empezaron las acciones en Madrid, tal y como se había planeado, con la explosión de una serie de artefactos contra sedes de organismos oficiales y bancos a la que siguieron otras acciones a lo largo del verano.

Pero la comisión de DI quedó paralizada hacia finales de 1963 por falta de fondos. Las discrepancias con la Comisión de Defensa del Secretariado Intercontinental de la que dependía el DI fue la causa, pero detrás estaba la falta de interés de la organización exiliada, con excepción de las Juventudes libertarias, por mantener la acción armada como instrumento para impulsar el derrocamiento de Franco. Además, poco antes, se había producido, también, la ejecución en España por parte del gobierno franquista, de dos jóvenes activistas, Delgado y Granados,



Cipriano Mera en la etapa final de su vida en los años 70 del siglo XX

EN EL PLENO DE MARSELLA DE 1967 SE CONSTITUYÓ LA COMISIÓN DE ASUNTOS CONFLICTIVOS QUE ACTUÓ DE INSTRUMENTO PARA SANCIONAR A MILITANTES. A CIPRIANO MERA LE ACUSARON DE APROPIACIÓN DE FONDOS DE DI Y, A PESAR DE QUE SE ACLARÓ EL INFUNDIO DE ESTA ACUSACIÓN, FUE EXPULSADO DE LA CNT EN 1969

acusados de intentar atentar contra Franco, pero realmente inocentes. Se achacó, entonces, falta de coordinación en esta acción organizada por DI.

CIPRIANO MERA TODAVÍA TUVO FUERZAS PARA PARTICIPAR EN LAS MANIFESTACIONES QUE LOS ESTUDIANTES DE PARÍS PROTAGONIZARON EN 1968. TRABAJÓ EN SU PROFESIÓN DE ALBAÑIL HASTA LOS 72 AÑOS Y MURIÓ EN 1975. A SU ENTIERRO ACUDIERON CONFEDERALES DE TODA LA DIÁSPORA CONFEDERAL Y DE TODOS LOS SECTORES EN CONFLICTO

.....

Durante el congreso de Montpellier de 1965, se discutió el caso de DI y se decidió terminar con la actividad. Mera y Alberola presentaron impugnaciones contra Esглеas y Llansola *“por sabotaje consciente a los acuerdos”* para la financiación de DI, pero después de una amarga discusión fueron ellos mismos acusados de malversación, los impugnantes junto a Acracio Ruíz, Acracio Bartolomé, Ramón Álvarez, Luis Andrés Edo y José Peirats, Mera y Alberola abandonaron el congreso: esto, entre otro tipo de discrepancias fue el inicio de una nueva escisión de la CNT y terminó con la expulsión de todos estos y otros muchos militantes en una auténtica caza de brujas. En el Pleno de Marsella de 1967 se constituyó la Comisión de Asuntos Conflictivos que actuó de instrumento para sancionar a militantes. A Cipriano Mera le acusaron de apropiación de fondos de DI y, a pesar de que se aclaró el infundio de esta acusación, fue expulsado de la CNT en 1969.

Estas circunstancias, acabaron con la actividad armada de los libertarios españoles contra el régimen de Franco, abandonada, ya hacía años, por la oposición política a Franco y su régimen. En 1962 se estaban reuniendo en Múnich las organizaciones políticas disidentes del régimen franquista para pactar una transición pacífica, en el llamado por el Régimen “contubernio de Múnich”.

ESTA ÚLTIMA ETAPA DE LA AZAROSA Y COMPROMETIDA VIDA DE CIPRIANO MERA NOS HA SEGUIDO MOSTRANDO LOS VALORES QUE LE ACOMPAÑARON DESDE SIEMPRE Y PUESTOS DE MANIFIESTO A LO LARGO DE LOS ARTÍCULOS PRECEDENTES. UN SENCILLO Y HUMILDE TRABAJADOR DE LA CONSTRUCCIÓN, ADORNADO DE UNA INTELIGENCIA NATURAL, QUE SUPO VALORAR LA IMPORTANCIA DE LA CULTURA COMO INSTRUMENTO PARA LA EMANCIPACIÓN DE LOS TRABAJADORES

.....

Cipriano Mera todavía tuvo fuerzas para participar en las manifestaciones que los estudiantes de París protagonizaron en 1968. Trabajó en su profesión de albañil hasta los 72 años y murió en 1975. A su entierro acudieron confederales de toda la diáspora confederal y de todos los sectores en conflicto.

A modo de conclusión

Esta última etapa de la azarosa y comprometida vida de Cipriano Mera nos ha seguido mostrando los valores que le acompañaron desde siempre y puestos de manifiesto a lo largo de los artículos precedentes. Un sencillo y humilde trabajador de la construcción, adornado de una inteligencia natural, que supo valorar la importancia de la cultura como instrumento para la emancipación de los trabajadores. Sobrio, de un profundo sentido ético y de la justicia, solidario y practicante permanente del apoyo mutuo, con una clara conciencia de su pertenencia a la clase trabajadora y de la necesidad de su organización como demostró en la CNT, que asumió pronto las ideas-fuerza del pensamiento y prácticas libertarios y los hizo presentes a lo largo de toda su vida.

Hay otros aspectos de su periplo vital que deben ser juzgados en el contexto del tiem-

po que le tocó vivir: la enorme conflictividad social, la guerra, el exilio: sus relaciones familiares, su desconfianza hacia la política, los militares, sus posiciones acerca de la militarización de las columnas confederales, su participación en el conflicto con las unidades militares controladas por los comunistas en el Madrid del coronel Casado y, de forma concreta, su enorme distancia del Partido Comunista y lo que representaba.

En todo caso, la pretensión de este artículo no ha sido tanto la de contar la historia o la biografía de Cipriano Mera, como la de recoger y resaltar aquellos valores de un militante anarcosindicalista que gozan de una enorme actualidad y vigencia para cualquier persona que se plantee participar, de alguna manera, en la lucha por el cambio de esta sociedad.

LA PRETENSIÓN DE ESTE ARTÍCULO NO HA SIDO TANTO LA DE CONTAR LA HISTORIA O LA BIOGRAFÍA DE CIPRIANO MERA, COMO LA DE RECOGER Y RESALTAR AQUELLOS VALORES DE UN MILITANTE ANARCOSINDICALISTA QUE GOZAN DE UNA ENORME ACTUALIDAD Y VIGENCIA PARA CUALQUIER PERSONA QUE SE PLANTEE PARTICIPAR, DE ALGUNA MANERA, EN LA LUCHA POR EL CAMBIO DE ESTA SOCIEDAD

Bibliografía

- Mera Sanz, C.: "Guerra, exilio y cárcel de un anarcosindicalista". Ruedo Ibérico, 1976.
- Torres Ryan, M.: Anarquismo y cambio político en España. Comares historia, 2023.
- Herrerin López, A.: La CNT durante el franquismo. Clandestinidad y exilio (1939-1975). Siglo XXI, 2004
- Álvarez, R.: Historia negra de una crisis libertaria. Editores Mexicanos Unidos, 1982
- Alberola, O. y Gransac, A.: El anarquismo español y la acción revolucionaria 1961-1974. Ruedo Ibérico, 1975.
- Christie, S.: Defensa Interior. El telón final para la violencia libertaria. (Traducción de Sharkey, P.) Herrerin, A. UNED, Centro de investigaciones de la Democracia Española, 2018



1920. Barrio Valdeacederas (Tetuán de las Victorias)

DOSIER

CIPRIANO MERA Y LOS BARRIOS DE MADRID

Ani Delgado

Óscar Revilla Alguacil

Fundación Salvador Seguí de Madrid

Los límites geográficos de Madrid

El Madrid de principios del siglo XX era un municipio que estaba rodeado de localidades rurales que alimentaban la “capital” y que mantenían una población que no solo se dedicaba a la agricultura o a la ganadería sino a todo tipo de profesiones y sobre todo al comercio de estos productos y de otros que venían de más lejos. Fuencarral, Chamartín de la Rosa, Hortaleza, Canillas, Canillejas, Vicálvaro, Villa de Vallecas, Villaverde, Carabanchel Alto y Bajo, Pozuelo de Alarcón, Aravaca y El Pardo, rodeaban Madrid.

Esa frontera entre el municipio de Madrid y las localidades más cercanas generó toda una serie de poblaciones en los límites que servían sobre todo para evitar pagar los impuestos que exigía la corte, viviendo al otro lado y evitando los diferentes fielatos que cobraban los impuestos en cada entrada. Este efecto frontera creó en dichos márgenes barriadas que pasarían a la historia; Los Mataderos, Terol, Lucero y Huerta de Castañeda en Carabanchel Bajo, Nueva Numancia y Doña Carlota en Puente de Vallecas tan alejado de la Villa pero dentro de su término municipal. Tetuán, Huerta del Obispo y Castillejos en Chamartín de la Rosa, La China, Las Carolinas y Usera en Villaverde y en especial Puente de Ventas, Ventas y Vista Alegre, en la triple frontera entre Canillas, Vicálvaro y Madrid. Estas zonas fijadoras de migración y también de todas aquellas personas que no podían vivir en la “capital”, mezclada con agricultores, albañiles, artesanos y comerciantes cultivaron esas sociedades tan creativas de los arrabales con una relación muy especial con el municipio de Madrid.

Al “otro lado” se encontraban los barrios del extrarradio de Madrid, zonas muy urbanitas, pero que en unos cientos de metros pasaban a ser zonas rurales llenas de quintas, villas, huertas y terrenos agrícolas, mezclados con estructuras modernas como velódromos, hipódromos o plazas de toros. En el norte los barrios de Bellas Vistas y Cuatro Caminos limitando con Chamartín, Guindalera y Plaza de Toros con Canillas y

ESA FRONTERA ENTRE EL MUNICIPIO DE MADRID Y LAS LOCALIDADES MÁS CERCANAS GENERÓ TODA UNA SERIE DE POBLACIONES EN LOS LÍMITES QUE SERVÍAN SOBRE TODO PARA EVITAR PAGAR LOS IMPUESTOS QUE EXIGÍA LA CORTE, VIVIENDO AL OTRO LADO Y EVITANDO LOS DIFERENTES FIELATOS QUE COBRABAN LOS IMPUESTOS EN CADA ENTRADA

AL “OTRO LADO” SE ENCONTRABAN LOS BARRIOS DEL EXTRARRADIO DE MADRID, ZONAS MUY URBANITAS, PERO QUE EN UNOS CIENTOS DE METROS PASABAN A SER ZONAS RURALES LLENAS DE QUINTAS, VILLAS, HUERTAS Y TERRENOS AGRÍCOLAS, MEZCLADOS CON ESTRUCTURAS MODERNAS COMO VELÓDROMOS, HIPÓDROMOS O PLAZAS DE TOROS

Vicálvaro, Pacífico con la Villa de Vallecas, Marqués de Comillas y San Isidro con Villaverde y Carabanchel Bajo.

El contexto histórico

Cipriano Mera nace en 1897, Baroja en 1872 y Barea en 1897, el mismo año que Cipriano Mera.

Es, por tanto, que nos parece importante, el reflejo de la vida en Madrid, y la descripción de los barrios que estos dos autores plantean, para la comprensión de los primeros años de vida de Cipriano Mera y de su compromiso social.

Los protagonistas de esta historia nacen y se forman entre los finales del siglo XIX y principios del XX. Este período en España está bordeado de desastres, el imperio colonial español

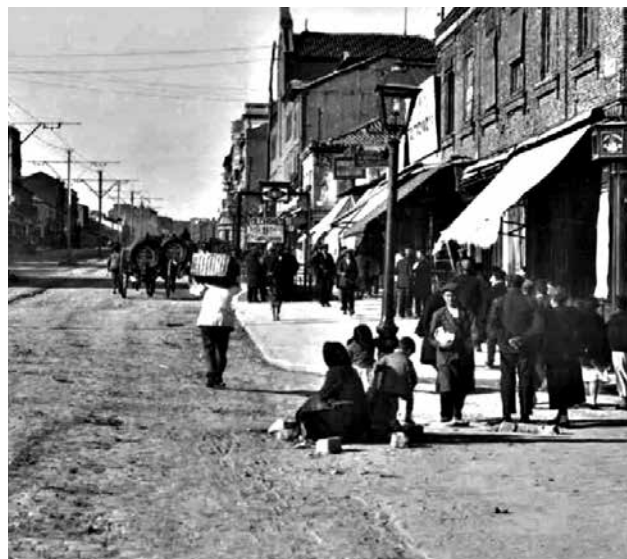
EL SECTOR AGRARIO ESTÁ ABANDONADO AL CRITERIO DE LOS TERRATENIENTES Y LATIFUNDISTAS Y LOS CAMPESINOS EMIGRAN A LAS GRANDES CIUDADES AL RECLAMO DE LA CREACIÓN DE FÁBRICAS, NUEVAS FORMAS DE SERVICIOS Y EL RAMO DE LA CONSTRUCCIÓN

.....

se derrumba definitivamente en 1898, la guerra de Marruecos es un esfuerzo vano por mantener unas colonias mermadas y unos privilegios para el ejército español que se niega a perder su protagonismo.

El sector agrario está abandonado al criterio de los terratenientes y latifundistas y los campesinos emigran a las grandes ciudades al reclamo de la creación de fábricas, nuevas formas de servicios y el ramo de la construcción.

En el contexto del fin de siglo y fin del imperio, el siglo XX viene cargado de nuevas formas de trabajo, con el auge de la ciencia, y la técnica aparecen nuevas formas de producción en la industria textil. En el ámbito de las comunicaciones se desarrollan el tren, el servicio de correos, telégrafos, y muy pronto servicios telefónicos; también se desarrolla el sistema bancario. Todas estas novedades producen cambios en la ocupación de la mano de obra y se desarrollan los sindicatos que reivindican una mejor relación entre su trabajo y la remuneración del mismo, pero también estas organizaciones reivindican un nuevo estatus para los trabajadores, más cultura y una posición social acorde con el esfuerzo de todos en la creación de riqueza. En concreto en España los sindicatos más activos y numerosos son la UGT ligada al partido socialista y la CNT. La CNT no solo plantea reivindicaciones, sino que se organiza de forma autónoma y genera un tejido social capaz de formar a los trabajadores, mejorando su estatus social atendiendo a la vivienda, la salud, y la cultura. En el aspecto político en España, cae la monar-



1929. Carretera mala de Francia (B.Murillo)



1920. Lavaderos, tendedores e hijos de lavanderas, proximidades del Puente de Segovia

quía como forma de gobierno y se proclama la república en 1931.

En este artículo nos interesa el reflejo, de la vida en los barrios de Madrid, en la literatura del momento, para ello nos hemos servido de dos libros:

***La lucha por la vida vol.1-
La busca, de Pío Baroja***

Pío Baroja Nace en San Sebastián en 1872, vive y muere en Madrid, 1956. La busca de Pío

LA BUSCA DE PÍO BAROJA
FORMA PARTE DE LA TRILOGÍA
“LA LUCHA POR LA VIDA”,
PUBLICADA EN 3 VOLUMENES POR
SEPARADO EN 1904, LOS OTROS
DOS TÍTULOS SON: MALA HIERBA Y
AURORA ROJA, EN ESTA TRILOGÍA SE VE
REPRESENTADA LA VIDA EN LOS BARRIOS
POPULARES DEL MADRID DE SU TIEMPO Y
DE LAS PRIMERAS LUCHAS SOCIALES
.....

Baroja forma parte de la trilogía “la lucha por la vida”, publicada en 3 volúmenes por separado en 1904, los otros dos títulos son: Mala Hierba y Aurora Roja, en esta trilogía se ve representada la vida en los barrios populares del Madrid de su tiempo y de las primeras luchas sociales. La descripción de los personajes y de los paisajes de los distintos barrios es tan precisa que se dice que son descripciones de pintor, y en este sentido se le relaciona con Francisco de Goya.

**La forja de un rebelde vol. 1:-
La forja, de Arturo Barea**

Arturo Barea: nace el 20 septiembre de 1897 en Badajoz y fallece 24 de diciembre de 1957. La Forja de un rebelde, trilogía autobiográfica y en concreto la Forja primer volumen, narra la y niñez y juventud del protagonista hasta 1914 en la ciudad de Madrid. Vive con su madre, de profesión lavandera, en una buhardilla y describe el Madrid de su momento con la misma fuerza de Baroja, un Madrid en el que se atisban ya las divisiones sociales que estallarán más adelante.

1. Migración

En La Forja:

“Parece que la virgen la tienen aquí para todos los gallegos que hay en Madrid. En agosto, los gallegos y los asturianos vienen a la Pradera y cantan y bailan al son de las gaitas; meriendan y se emborrachan. Sacan la virgen en procesión por la pradera y van detrás tocando sus gaitas”. Pags. 18 y 19.

LA FORJA DE UN REBELDE,
TRILOGÍA AUTOBIOGRÁFICA
Y EN CONCRETO LA FORJA
PRIMER VOLUMEN, NARRA LA Y NIÑEZ Y
JUVENTUD DEL PROTAGONISTA HASTA
1914 EN LA CIUDAD DE MADRID
.....

“... Hoy nos vamos al pueblo. ...mejor dicho a los pueblos. Primero vamos a Brunete, mis tíos y yo, porque ellos han nacido allí. También mi padre era de allí. ... y después mis tíos me acompañan a Métrida, de donde es mi madre... Después va dos o tres días para ver a su familia y me recoge. Tomamos el tren para Madrid, pero yo me quedo en Navalcarnero donde mi otra abuela, la de mi padre, me espera en la estación...” Pág. 40.

2. La vivienda en Madrid

En La Busca:

Era la Corrala un mundo en pequeño, agitado y febril, que bullía como una gusanera.

En la Forja :

“La buhardilla está en la calle de las Urosas, en una casa muy grande. Abajo están las cocheras donde hay más de 100 coches de lujo y todos los caballos...” Pág. 2.3

“El portal de la casa es tan grande que podemos jugar en él al paso y a las bola, ... La portería es muy pequeñita, debajo de la escalera, y la escalera es tan grande como el portal...” Pág. 23. “En la buhardilla no hay fuente y hay que bajar a por el agua a la cochera...” Pág. 24. “... casas construidas como galerías de cárcel, con sus pasillos abiertos al aire y su retrete común, una puerta y una ventana por celda. Pág. 109.

3. El trabajo y la economía

En La Busca:

“...Era la Corrala un mundo en pequeño, agitado y febril... Allí se trabajaba, se holga-



Traperos transitando por la calle O' Donell. Años 30

ba, se bebía, se ayunaba, se moría de hambre; allí se construían muebles, se falsificaban antigüedades, se zurcían bordados antiguos, se fabricaban buñuelos, se componían porcelanas rotas, se concertaban robos, se prostituían mujeres...muchos cambiaban de oficio... otros no lo tenían. Había también gitanos, esquiladores de mulas y de perros, y no faltaban cargadores, barberos ambulantes y saltimbanquis”.

En la Forja:

“... El Avapiés entero es un bloque de trabajo.

...viven el albañil, el herrero, el carpintero, el vendedor de periódicos, el ciego de la esquina, el arruinado, el trapero y el poeta... se cruzan todas las lenguas del mismo idioma: la atildada del señor, la desgarrada del chulo, el argot del ladrón y el mendigo, la rebuscada del escritor en ciernes. Se oyen las blasfemias horribles y las frases más delicadas.” Pág. 117. “Los albañiles, que son los que más ganan ahora, por la huelga de Pablo Iglesias, que es otro revolucionario como Blasco, ganan sólo cuatro pesetas...los oficiales, y siete reales los peones”. Pág. 109.

4. La cultura

En La Forja:

“La plaza de Callao está llena de puestos de libros. Todos los años, cuando van a empezar las clases, hay feria de libros y Madrid se llena de puestos.”

“Donde más hay es aquí que es el barrio de los libreros, y en la puerta de Atocha... A mi tío y a mí nos gusta recorrer los puestos y buscar gangas. Cuando no hay feria entramos en las librerías de Mesonero Romanos, de la Luna y de Abada. La mayoría son barracones de madera... son baratos [los libros] la mayoría vale diez o quince céntimos.”

“En la calle de Atocha... me los vuelven a comprar por la mitad de lo que cuestan.”

“Un día dijo [Blasco Ibáñez] que en España no se leía porque la gente no tenía bastante dinero para comprar libros... “yo voy a dar de leer a los españoles”... puso una tienda y empezó a hacer libros: ...los libros mejores que se encuentran en el mundo, y todos valen, nuevos treinta y cinco céntimos. (Colección Novela Ilustrada)”

“Aquí tienen ustedes como envenenan a los niños. ...La edición de la casa Calleja ... una casa cristiana que nunca se permite publicar porquerías como Blasco Ibáñez. En su novelita Ilustrada que el Santo Padre ha excomulgado, se atreve a publicar la misma obra cambiándole el nombre. Págs. 108-110.

“...vamos al cine del Callao. Este cine es una barraca muy grande de madera y de lona. Los jueves que no hay colegio por la tarde a los chicos les cobra cinco céntimos por entrar.” Págs 114-115.

“Vamos también a otros sitios de Madrid... Al Retiro y al Buen Retiro...Cuando hay música... y casi todos los veranos viene un circo de fieras.” Pág, 115.

5. La educación

En La Forja



Niños en la puerta del asilo de la calle Galileo

“Antes de aprender la letra ‘a’ se aprende a estar en fila, callado. Luego se aprende a leer. Tan estúpidamente como se leen las muestras de las tiendas al pasar por la calle...”

“Como soy el primero de la clase, soy el primero en las filas....pero para no perder el privilegio tengo que entrar antes que ninguno y jugar menos que ninguno ... porque el puesto en la iglesia se cuenta igual que el saber en la clase. Así, aunque yo fuera tan listo como soy, si llegara el último a misa sería siempre el último en clase.” Pág. 121

6. El papel de la mujer

En La Busca:

“Los del centro, mejor vestidos, más aristócratas, tenían ya su golfa, a la que fiscalizaban las ganancias y que se cuidaban de ellos...”

En la forja:

“... Es también lavandera pero no va al lavadero del tío Granizo, sino a unos lavaderos que hay en la ronda de Atocha, donde no hay río y se lava en unas pilas llenas de la colada, el humo flotando por encima y las mujeres apelotonadas, unas al lado de otra, chillando como locas. Además, no había sol ni hierba y la ropa olía que apestaba”. Pág. 25.

7. La vida en los distintos barrios de Madrid

En La Busca:

“Fuera del pueblo, a lo lejos, se extendía la llanura madrileña en suaves ondulaciones, por donde nadaban las neblinas del amanecer; serpenteaba el Manzanares, estrecho como un hilo de plata; se acercaba al cerrillo de los Ángeles, cruzando campos yermos y barriadas humildes, para curvarse después y perderse en el horizonte gris. Por encima de Madrid, el Guadarrama aparecía como una alta muralla azul, con las crestas blanqueadas por la nieve.”

“Se conocían,... todos los randas...hoy se veían en los Cuatro Caminos; a los tres o cuatro días, en el puente de Vallecas o en la Guindalera, se ayudaban unos a otros. Su radio de acción era una zona comprendida desde el extremo de la Casa de Campo, en donde se encuentran el ventorro de Agapito y las ventas de Alcorcón, hasta los Carabancheles; desde aquí, las orillas del arroyo Abroñigal, La Elipa; el Este, las Ventas y la Concepción hasta la Prosperidad; luego, Tetuán hasta la Puerta de Hierro. Dormían, en verano, en corrales y cobertizos de las afueras.

“y, al llegar a la Montaña del Príncipe Pío, ... A obscuras anduvieron el Bizco y Manuel... ex-

plorando los huecos de la Montaña, hasta que una línea de luz que brotaba de una rendija de la tierra les indicó una de las cuevas... A la claridad vacilante de una bujía... más de una docena de golfos... formaban un corro jugando a las cartas. En los rincones se esbozaban vagas siluetas de hombres tendidos en la arena. Un vaho pestilente se exhalaba del interior del agujero."

En La Forja:

"Todos los días, durante muchos años de mi vida de niño, he bajado desde las puertas del Palacio Real a las puertas del Mundo Nuevo y he subido a la inversa. A veces he entrado en el palacio... Y a veces he entrado en los confines del mundo de nadie...y visto a los gitanos en cueros al sol matando sus piojos arrancados, uno a uno, de sus pelos por los dedos negros de la madre o de la hermana; a los traperos separando del montón de basura el montón de comida para ellos y para sus bestias... me he batido a pedradas con las crías de gitanos y traperos o he jugado ceremonioso al marro y a las cuatro esquinas con los niños de blusas bordadas, pelos rizados y cuellos blancos con chalina de seda". Págs. 117 y 118.

8. La violencia

En La Busca:

"Llegaba cerca del paseo de las Acacias cuando oyó a dos viejas que hablaban de un crimen cometido ... en la esquina de la calle del Amparo... Leandro...ha matado a la Milagros, y luego se ha matado él. Aquí mismo... gritó. «¿A cuál de los dos quieres, a él o a mí?» «A él», chilló la Milagros. «Entonces se acabó todo», gritó Leandro ... «Voy a matarte.» ... la muchacha echaba un caño de sangre por la boca... Leandro seguía al Lechuguino con la navaja abierta...aparecieron por la calle del Amparo dos guardias...se metió la navaja por el costado izquierdo, yo no sé cuántas veces.

9. Clases sociales

En La Busca:

"Casi todos ellos, si se terciaba, robaban lo que podían; todos presentaban el mismo espec-

to de miseria y de consunción. Todos sentían una rabia constante, que se manifestaba en imprecações furiosas y en blasfemias. Vivían como hundidos en las sombras de un sueño profundo, sin formarse idea clara de su vida, sin aspiraciones, ni planes, ni proyectos, ni nada."

En La Forja:

"Los tres somos niños pobres...hemos ganado matriculas de honor en el instituto San Isidro y el colegio nos seguirá enseñando el bachillerato gratuitamente. Como sólo hay clases de bachillerato para los niños ricos, estamos en las mismas clases que ellos, pero como los niños pobres no se pueden mezclar con los ricos...y como tampoco podemos ya mezclarnos con los pobres porque ya no pertenecemos a sus clases y además los pobres y los ricos están en pisos distintos del colegio, no tenemos fila, ni puesto en las filas. Oímos la misa a parte y salimos a la calle solos. A la hora del recreo, los niños ricos no juegan con nosotros y jugamos solos los tres.

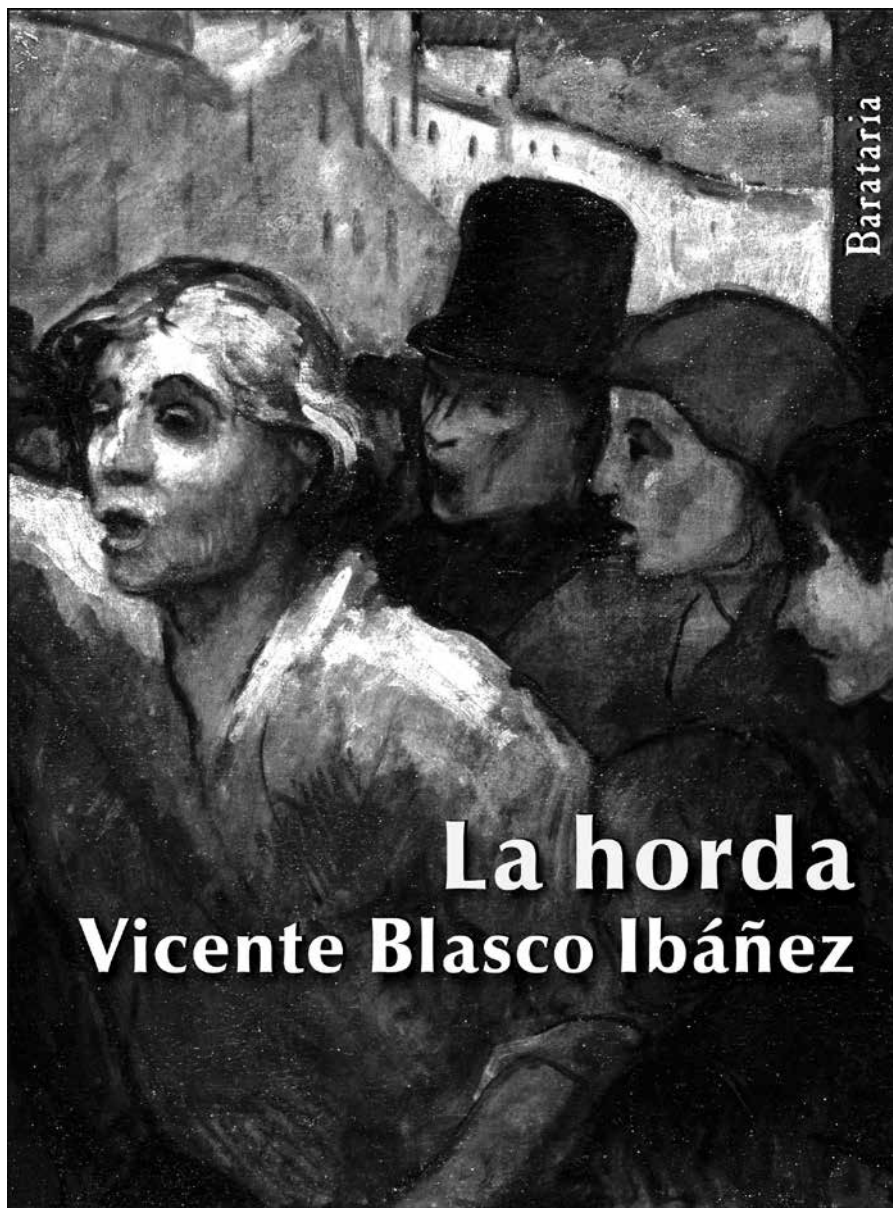
"En la clase somos los primeros por el derecho de las matrículas y nadie puede quitarnos de allí..."

"...Ya no podemos jugar más en la corrala. Los chicos pobres nos consideran de otra casta".... Pág. 122.

"Las noches de función los mendigos esperan que se acabe la representación para abrir las portezuelas de los coches y pedir diez céntimos. Salen los señores de frac y chistera con la pechera de la camisa llena de botones de brillantes y las mujeres con sus capas de piel, sus trajes de seda ...

"Después, los mendigos se reúnen todos debajo de los arcos inmensos de la plaza de Isabel II, donde ya tienen preparadas sus camas de periódicos y paja". Pág. 142.

"...¡Una peseta; Caballero, usted se ha equivocado. Con una peseta no puede comer un hombre. Se habrá gastado usted doce duros en una butaca, habrá pagado reventa, y pretende usted que yo como con una peseta". Pág. 143.



DOSIER

**EL MADRID DEL
JOVEN MERA EN
LA LITERATURA
UNA MUESTRA:
LA HORDA.
VICENTE BLASCO
IBÁÑEZ 1905**

José Guillermo Rubio Moreno
Fundación Salvador Seguí de Madrid

C ON MAESTRÍA, BLASCO IBÁÑEZ SITÚA EL FOCO DE LA NARRACIÓN DENTRO DE ESTA SEGUNDA CLASE SOCIAL SUBALTERNA, DEPENDIENTE Y SIEMPRE PERDEDORA, DONDE CADA CUAL SE ENFRENTA CON LA ADVERSIDAD A SU MANERA PERO LA DERROTA ESTÁ ASEGURADA PARA TODOS

Dentro del estudio llevado a cabo por la Fundación Salvador Seguí sobre la figura de Cipriano Mera (1897-1975) y en nuestro afán por conocer el medio donde creció, el que a todos nos marca para siempre, hemos encontrado en la lectura de *La Horda* un inmejorable recurso para conocer la vida cotidiana del barrio de Tetuán de las Victorias que nos ha hecho imaginar incluso, sus posibles andanzas de jovencito por las mismas calles en donde se desarrollan las variopintas escenas descritas por el autor Blasco Ibáñez. El papel de Mera bien podría ser el de rebelde, determinado a enfrentar las adversidades que tocan vivir y lo sería **“porque sí”**, afirmación castiza que no necesita de mayor explicación.

A tenor de la descripción que hace Blasco Ibáñez de la palpable realidad y que Mera debía de conocer al dedillo, no puede extrañarnos que destacara como líder si ya, con sólo once años trabajando en la obra, sentiría en sus propias carnes la indigna explotación infantil.

La Horda se encuentra entre las obras más destacables para conocer la vida cotidiana de Madrid en los inicios del siglo XX. Se muestra una ciudad de peculiares señas de identidad que han permanecido hasta no hace mucho tiempo. Sólo la aceleración de las formas de vida en las últimas décadas ha impedido que aquellas permanezcan en el recuerdo, a excepción del de los más viejos del lugar.

Blasco observa la realidad y la refleja sin trampantojos en línea con el realismo y naturalismo literarios desarrollados en las últimas décadas del siglo XIX. No parece que haya escapa-

toría posible al determinismo, bien sea de orden biológico o social, que conduce nuestras vidas. Es un destacado representante de estas corrientes literarias como también son Alas, Pérez Galdós o Pardo Bazán y en el plano internacional, Zola sobre todo, Chejov o Hauptmann dentro de un amplísimo grupo de autores.

Introducidos ya en la novela vemos que la historia gira en torno a Isidro Maltrana, cuya vida entre el numeroso grupo de personajes, es hilo conductor que desgrana las características de una sociedad visiblemente partida en dos clases, la minoritaria y propietaria que domina a la otra, mayoritaria y desheredada, como parece natural en todo tiempo y lugar.

Con maestría, Blasco Ibáñez sitúa el foco de la narración dentro de esta segunda clase social subalterna, dependiente y siempre perdedora, donde cada cual se enfrenta con la adversidad a su manera pero la derrota está asegurada para todos. Se sea noble o pícaro o tramposo, las contradicciones internas de la propia clase resultan insolubles.

La necesidad “obliga”, pero muchos, a lo que se obligan es a aceptar sumisamente lo que llamamos “el destino” que no es otra cosa que el malvivir. Por el contrario, hay una minoría que siente la obligación de rebelarse contra la palpable injusticia social. Ambas opciones, siempre asimétricas, conviven desde los orígenes de la Humanidad.

Los personajes que desfilan a lo largo de los doce capítulos de la obra por el escenario madrileño, en un tiempo a caballo entre los siglos XIX y XX, representan “el sálvese quien pueda” como única opción que los dota de una idiosincrasia equívoca y confusa, dejando una impronta en usos y costumbres en forma de retranca popular respondona que ha formado parte de la peculiar identidad de la ciudad antes señalada

Maltrana representa a esa minoría consciente a la vez que frustrada. Consume sus años jóvenes entre sueños e ideales opuestos a la despreciable realidad social, política y económica que tiene a todos atrapados, mientras que la actitud de familiares, amigos, conocidos o colegas



Glorieta de Cuatro Caminos. 1929

es, en general, de sumisión al desgraciado “destino”.

Desde observar cuando niño, el lamentable comportamiento de su padre en noches de borrachera agrediendo a su madre, algo corriente por entonces en los suburbios obreros, hasta sufrir el agobiante final con la muerte de su amada Feli casi al instante de ser madre, la vida de Isidro es todo un rosario de frustraciones y de amargura por la manera cruel en que se presentan, sin salida posible, sin comprensión y sin ayuda.

El padre, del muy habitual oficio de albañil, muere joven. La madre tiene que desprenderse de él y lo entrega al hospicio para verlo sólo en días de visita. Una acomodada señora benefactora alivia unos años su vida costeándole estudios al ver la valía del muchacho pero, la muerte se lleva a la generosa mujer y se frustra un mejor porvenir. Casada la madre nuevamente, se encuentra con un padrastro pusilánime, albañil también, que pierde la vida en accidente laboral y con un hermanastro delincuente que frecuenta la cárcel desde muy pronto. Conviven en la calle

los Artistas y aporta lo que puede para obtener poco más que el turno en el uso de la cama con Pepín, el hermanastro. Trabaja esporádicamente al albur de un senador, con título de marqués, cicatero, oportunista y tramposo, escribiendo en su nombre y sin acceso a mejor status intelectual o político a pesar de sobrarle dotes. Mata los ratos con amigos, en largas noches bohemias cargadas de cansina chabacanería que, en ningún caso, satisface las inquietudes propias de librepensador que es como Maltrana se siente, con ansias de conocer y formarse. Cuando decide vivir junto a su amada Feli, aparece el hermano Vicente, muy beato él, que les alquila una habitación por el centro para, pasado un tiempo, ponerlos en la calle por convivir en pecado.

Lo más variopinto de personajes se encuentra entre los parientes, allegados, vecinos o conocidos en el entorno de “la busca”, actividad necesaria para “drenar” la gran ciudad y a la que se dedicaba no poca gente asentada en sus perímetros como era el barrio de la Almenara. En aquel Madrid partido en dos, la mejor metáfora bien podría ser el fielato de la calle Bravo Murillo, en

la confluencia de ésta con la hoy calle Tablada, muy cerca de una salida de la actual estación de Tetuán, que venía a ser frontera entre Madrid y Chamartín de la Rosa donde se pagaban las tasas por entrar las mercancías que la ciudad demandaba. El ambiente de cada madrugada con todo su ir y venir, entrando alimentos a granel y saliendo los restos, a granel también, para atender el necesario reciclaje diario de la urbe, queda muy bien descrito en la novela.

En aquellos arrabales aparecen personajes como la abuela materna, necia y más cicatera que los poderosos. También encontramos al sabio y casi centenario trapero Zaratuza o a Manolo el federal, tío de Feli, siempre proclamando su federalismo y a tantos y tantos otros, cada cual en su papel dentro de la comedia cotidiana.

Todos se conocían, incluidos Feli e Isidro desde pequeños. Al padre de ésta, el Mosco, lo acompañó Isidro en alguna correría furtiva tras las tapias del monte del Pardo junto a la peña de expertos en la tarea. Propiedad monárquica, andar dentro de aquel gran recinto era muy peligroso con riesgo de detención, heridas y hasta de muerte como le sucedió al mismísimo Mosco. El furtivismo estuvo muy presente en la historia social de Madrid, practicado por aquellas gentes que no hacían ascos a este tipo de actividad y subsiguiente negocio como recurso para sobrevivir.

Justo en el entorno del fielato, iniciaron Isidro y Feli su relación amorosa. Él agotaba sus madrugadas echando el penúltimo cigarrillo con un operario antes de ir a tomar su turno en la cama compartida con Pepín y ella pasaba a diario con una amiga, de bajada a los Cuatro Caminos, hacia la fábrica de gorras donde trabajaba.

Su felicidad les llevó a vivir juntos pero las penurias aparecieron pronto. Desde que el marqués prescindiera de Isidro, los ingresos serían muy esporádicos y las dificultades para encontrar ayuda, frecuentes. Tiraban como podían entre escasos encargos mal pagados y la caridad de algún conocido. Expulsados por el beato hermano Vicente, se instalan ahora en el sur por ¼

LOS DOS ASPECTOS MÁS DETERMINANTES DE LA VIDA SOCIAL Y DE LOS QUE SOMOS PARTÍCIPES, ESTÁN IMPLÍCITOS EN LA NARRACIÓN: LA LUCHA DE CLASES Y EL SOMETIMIENTO DE LA MUJER

de real en las Cambronerías, cerca del Puente Toledo donde conocerán de cerca al pueblo gitano y recibirán apoyo de Teodora, la mujer veterana del lugar.

Feli, embarazada, enfermaba en silencio y hasta sentía ser culpable de la situación mientras que Isidro no acababa de encajar la realidad. El tradicional orgullo masculino de creer poder con todo, le impedía aceptar de buena gana el sacrificio de Feli que, aún enferma, trabajaba en casa para obtener los muy necesarios ingresos.

La salud de la joven empeoraba y, a pesar de la ayuda de las vecinas, la sabia Teodora sentenció que tenía que ir al hospital donde quedaría ingresada indefinidamente. Isidro sale también de las Cambronerías pero para recalar en la engañosa vida bohemia sin otro destino que la indigencia. Consciente de su cobardía y falta de compromiso con su amada, sólo sabe de ella por un conocido que trabajaba en el Hospital General. La muchacha muere anónimamente sin pompa alguna pero deja un retoño que hará despertar a Isidro para volver al mundo real por el bien y el futuro del recién nacido.

En la soltería, en la vida en común y en el compromiso con los hijos, se hace necesario luchar contra el sojuzgamiento y la explotación, pero también contra los obstáculos levantados por nosotros mismos que convertimos en excusas. La novela presenta aspectos determinantes de las relaciones sociales en aquellos inicios del siglo XX y deja claro que, a pesar de la dura realidad, existe la responsabilidad personal sobre las situaciones cotidianas. Los dos aspectos más determinantes de la vida social y de los que somos partícipes, están implícitos en la narración: la lucha de clases y el sometimiento de la Mujer.

VOLVIENDO A AQUEL MERA QUE NO ANDARÍA LEJOS DE LOS AMBIENTES DESCRITOS, PARECE EVIDENTE QUE DEBÍA DE SENTIR UN RECHAZO NATURAL QUE LO LLEVARA A REBELARSE Y APRENDER EN LA ESCUELA DE LA VIDA QUE ES LA QUE OTORGA EL TÍTULO DE LUCHADOR NECESARIO

.....

En aquellos tiempos de formación de las organizaciones obreras, el autor refleja la protesta espontánea de albañiles durante el entierro del padrastro de Maltrana que es reprendida violentamente por la policía. La indignación, dolor y rabia por la manera gratuita de morir en el tajo junto a la humillación de ser apaleados, desemboca en altercados. La respuesta espontánea ante situación tal, demuestra la disposición de las personas a defender principios y valores básicos innegociables.

El segundo aspecto, relativo al papel de la Mujer queda mejor reflejado aún, a través de todas las mujeres que aparecen en la historia y, en particular, por Feli. ¿Qué representa esta mujer? Por muy amada que lo fuera por Isidro, su papel era subalterno como el de todas. Se ata al destino de él y hasta se siente culpable de la situación. Quiere trabajar y ayudar pero Isidro lo acepta a regañadientes, imbuido por ese ideal masculino de bastarse sin ayuda para sacar la familia adelante.

Eran tiempos en los que la producción por cuenta ajena penetraba desde hacía tiempo en muchos hogares necesitados bajo la forma de “trabajo a domicilio” que, de hecho, incorporaba a la Mujer al trabajo productivo además de todo el reproductivo en el hogar que, por tradición, tenía adjudicado desde edades tempranas. No se valoraban tales tareas y hasta se ocultaban para no poner en duda la capacidad y autoridad del sólido protector “cabeza de familia”. Había que guardar las apariencias.

¿Y qué decir de yacer juntos sin pasar por la vicaría? Las leyes señalaban a la mujer no desposada como pecadora mantenida por un varón

aunque lo más lacerante se encuentra en el supuesto derecho a disponer de la mujer como si de un objeto se tratara cuando, con frecuencia y especialmente en momentos de borrachera, más de un hombre infligía palizas a sus mujeres en vez de reservar las energías para usarlas frente a los explotadores o, como vemos en la narración, aquellos maridos gitanos vecinos en las Cambronerías, que empleaban la violencia contra sus mujeres si volvían con las manos vacías después de mendigar todo el día por el centro de Madrid. Obviamente, la violencia es inherente a la explotación y la miseria.

Estas dos realidades, clase y género, imprescindibles para conocer las sociedades en que vivimos, están en la novela de Blasco Ibáñez y de ahí que la hayamos seleccionado. Nos sirve para comprender la vida cotidiana de los que son como los poderosos ordenan, en los márgenes de la urbe en expansión, se encuentren en la fábrica, en la obra, en la busca, en la taberna, en la mendicidad, en la parroquia, en la beneficencia, en la corrala o en el propio hogar.

En el prólogo nos da cuenta el autor de su frustración política como diputado en Corte. Prefería “patearse” aquel Madrid a aburrirse dentro de una vida política corroída por el turno de la Restauración. El Poder produce pensamiento oficial para perpetuar su jerarquía sin moverse, pero a los desheredados que quieran cambiar las cosas no les queda otra que obligarse a luchar. Blasco Ibáñez abandonaría su puesto de diputado al comprender que no era su sitio y, en los últimos párrafos, cuando señala que “alguna vez la horda dejaría de parecer inmóvil” quisiera transmitir la esperanza de que todos los Maltrana se reconviertan en **luchadores necesarios** aunque sea sólo para salvar al hijo del sórdido mundo al que acaba de llegar.

Por último y volviendo a aquel Mera que no andaría lejos de los ambientes descritos, parece evidente que debía de sentir un rechazo natural que lo llevara a rebelarse y aprender en la escuela de la vida que es la que otorga el título de **luchador necesario**. Su obtención no es sencilla, a los despistados les cuesta más.



Sello de un carnet del Ateneo Libertario de Puente de Vallecas

DOSIER

CULTURA Y ATENEOS LIBERTARIOS EN TIEMPOS DE CIPRIANO MERA

Rosa Merino Escribano

Miguel Á. Martínez Martínez

Fundación Salvador Seguí de Madrid

LA FALTA DE ESCUELAS Y EL ELEVADÍSIMO ANALFABETISMO DE LAS ÚLTIMAS DÉCADAS DEL SIGLO XIX Y PRIMER TERCIO DEL XX SE HALLAN TAMBIÉN DETRÁS DE LA CREACIÓN DE NUMEROSOS ATENEOS

.....

Para quienes se identifican con el anarquismo, la formación y la cultura son objetivos fundamentales, pues ambas contribuyen a la emancipación del individuo, fomentando el pensamiento autónomo y crítico, alimentando la conciencia, además de dotar a las personas de herramientas contra la opresión y la tiranía. El periodista y militante Mauro Bajatierra escribió¹: “Dentro de los Ateneos Libertarios, que no hay límite de edad, ni separación de sexos, razas, idiomas, ni nacionalidades”. Para Fraterno Alba², la principal finalidad de los ateneos ha de ser la creación de la escuela racionalista y señala la importancia del teatro social, la biblioteca y el destacado papel que adjudica a las mujeres en los ateneos.

Ateneos y centros para obreros

Ateneos Libertarios, Ateneos Obreros, Ateneos Racionalistas, Centros de Divulgación Social, Centros de Estudios Sociales, Ateneos Enciclopédicos; Ateneos de Divulgación Social, incluso centros sociales con un carácter religioso tienen su origen mediado el siglo XIX. Estos centros desarrollaron una amplia actividad que incluía alfabetización y cultura general, conferencias, debates, veladas literarias y artísticas, grupos de teatro, creación de orquestas y coros, bibliotecas, excursiones y actividades en la naturaleza...

La falta de escuelas y el elevadísimo analfabetismo de las últimas décadas del siglo XIX y primer tercio del XX se hallan también detrás de la creación de numerosos ateneos. Contaban con locales precarios, dependientes de sindicatos o asociaciones obreras.

El Ateneo Sindicalista de Madrid se creó en 1913, destacando en su promoción Mauro Bajatierra. Cuando Seguí y Pestaña vinieron a Ma-

PARA QUE LAS MADRES PUDIERAN PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES SE ABRIERON GUARDERÍAS Y COMEDORES COLECTIVOS, SOBRE TODO, A RAÍZ DE LA CREACIÓN DE MUJERES LIBRES EN 1936

.....

drid para impartir una conferencia en el Teatro de la Comedia, al ser suspendida, se trasladó a este Ateneo.

El Ateneo de Divulgación Social, que según Luis de la Cruz (2019) se encontraba en la calle de San Marcos 3, tuvo entre sus socios a Álvarez de Sotomayor, Cipriano Mera- que fue vocal en varias ocasiones-, González Inestal, Melchor Rodríguez, Pedro Falomir y Francisco Cardona.

Ateneos libertarios

Como señala Javier Navarro (2023) “los ateneos específicamente libertarios surgieron a finales del XIX o principios del XX, impulsados por los anarquistas”, teniendo un enorme auge durante la República y la Guerra Civil, probablemente debido a las circunstancias políticas que permitieron al Movimiento Libertario moverse sin las restricciones y persecuciones a las que fue sometido con el fusilamiento de Ferrer, el encarcelamiento continuo de los obreros, la represión ejercida por la Dictadura e incluso durante la República. Baste recordar cómo se cerraron los ateneos y sus escuelas tras lo acontecido en Casas Viejas y otras localidades en 1933. El buen funcionamiento de los ateneos se basaba en un clima de confianza, identidad y cohesión entre sus miembros por lo que fomentaban lazos de fraternidad, apoyo mutuo y solidaridad. Para que las madres pudieran participar en las actividades se abrieron guarderías y comedores colectivos, sobre todo, a raíz de la creación de Mujeres Libres en 1936.

La mayoría de los ateneos perseguían la creación de escuelas en sus locales para atender a la infancia basándose en la metodología del maestro racionalista Ferrer i Guardia y en otros postulados de la Escuela Nueva.



Tetuán de las Victorias. Rebuscando en la basura. 1930 (Fotografía de Alfonso)

En octubre de 1936 se creó la Federación Local de Ateneos Libertarios de Madrid, estableciendo vínculos con la Federación Regional de Ateneos de Barcelona. La labor de las Federaciones y de otros órganos como el Sindicato de Enseñanza, la Federación Nacional del Sindicato de Enseñanza y el Consejo Local de Cultura de Madrid permitió mantener una estructura en las escuelas racionalistas llegando a atender al finalizar diciembre de 1938 a casi 5000 niños y niñas y más de mil mayores contando con 32 ateneos.

Cómo se organizaban

El ateneo libertario debía poseer unos Estatutos y un reglamento. Normalmente el local podía ser el de un sindicato o bien procedente de alguna incautación. Se organizaban con un comité formado por un presidente, secretario, tesorero, contador, en ocasiones un bibliotecario, un encargado de escuelas y varios vocales.

Sus actividades más frecuentes consistían en la organización de conferencias, grupos de tea-

AL ESTALLAR EL GOLPE MILITAR, LA ORGANIZACIÓN DE LOS ATENEOS EN TODAS LAS BARRIADAS SE MODIFICÓ PASANDO A SER PRIORITARIAS OTRAS LABORES Y FUNCIONES

tro, idiomas, escuelas para niños y adultos. Las bibliotecas ateneístas prestaban obras de Galdós y de Jean Grave, pero también las publicadas en *La Novela Ideal*, *La Novela Roja* o *La Biblioteca del Obrero*, Compartían periódicos como *El Motín*; *La Huelga general*; *La Revista Blanca*; *Humanidad Nueva*; *Redención*; *Solidaridad Obrera*; *CNT* y más tarde *Nosotros*, *Castilla Libre*, *Estudios*...

Se sostenían económicamente mediante una cuota individual, rifas, ventas de tarjetas postales y festivales, además de distintas donaciones.

Al estallar el golpe militar, la organización de los ateneos en todas las barriadas se modificó

pasando a ser prioritarias otras labores y funciones, colaborando en la creación de economatos, almacenes para la gestión de abastos, cooperativas, administración de viviendas, hospitales de sangre, ambulatorios, clínicas, así como labores de protección civil, organización de comedores, alojamiento de milicias, cuarteles, transporte y en algunos casos centros de detención³. Se convirtieron en centros de ayuda a los soldados para enviarles ropa, libros, mantener actualizada la lista de asociados al ateneo y ser enlace entre las familias y los milicianos en caso de modificación de domicilio. (CNT, 29 enero de 1938). Las semanas transcurrieron y los ateneos volvieron a recuperar sus funciones, si bien muchos de ellos tuvieron que trasladarse a la capital ante el establecimiento de la línea del frente

La Federación Local de Ateneos Libertarios de Madrid se constituyó el 6 de octubre de 1936 en un pleno convocado por el Ateneo del Centro. A las asambleas de la Federación asistían además del secretario, los delegados de cada ateneo, el delegado del Consejo Local de Cultura, Mujeres Libres, Juventudes Libertarias y otros representantes del movimiento libertario.

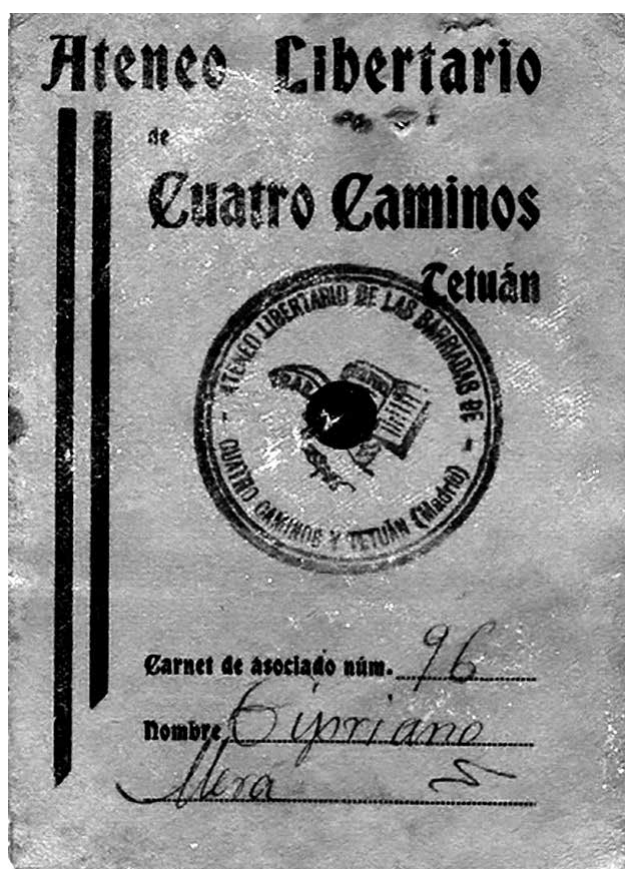
Mera y los ateneos de Tetuán

Traperos, cazadores furtivos, gentes hechas a una vida dura y desesperanzada en la que algunos aguardaban la llegada de *La Idea*. Así vino al mundo Cipriano Mera, así no pudo estudiar, sin más medios que el amor de la familia y, ya de joven, el de Teresa, su compañera y sus tres hijos, de los que dos murieron tempranamente.

El vecindario de Tetuán de las Victorias se dedicaba en su mayoría a recoger las basuras de la capital madrileña. En eso se ocupaba su padre, el Tío Chimeno, apodo que heredó Mera.

Afirman Marijuán y Cuevas (2023) que Mera no aprendió a leer y escribir hasta los veinte años, cuando decidió matricularse en una academia, que probablemente sería uno de los ateneos de Tetuán o Cuatro Caminos⁴. Si bien, en *Mundo Gráfico* de 1937 el propio Mera dice que aprendió en la cárcel.

MERA NO APRENDIÓ A LEER Y ESCRIBIR HASTA LOS VEINTE AÑOS, CUANDO DECIDIÓ MATRICULARSE EN UNA ACADEMIA, QUE PROBABLEMENTE SERÍA UNO DE LOS ATENEOS DE TETUÁN O CUATRO CAMINOS. SI BIEN, EN MUNDO GRÁFICO DE 1937 EL PROPIO MERA DICE QUE APRENDIÓ EN LA CÁRCEL



Carnet de Cipriano Mena

Sobre su formación disponemos de otro testimonio de gran valor, ya que el periodista y escritor Eduardo de Guzmán compartió con Cipriano reuniones, debates, asambleas: “Como para tantos otros obreros, la cárcel le sirve de escuela para adquirir los conocimientos de que carece. Lee cuanto cae en sus manos, escucha con atención a otros compañeros más capacitados y va formando su conciencia revolucionaria”⁵.



Cine Europa

Joan Llach (1976) incide en su formación autodidacta, recogiendo las palabras de Miguel González Inestal sobre las costumbres del albañil: *“aprovechaba todo momento, en las horas de descanso, tanto en las obras como en su hogar, para enfrascarse en la lectura del libro de turno, que no faltaba nunca en su caja de herramientas”*.

El mismo González Inestal escribe en 1943 sobre Mera señalando que era primer actor en obras de teatro como *Juan José*, de Joaquín Dicenta, siempre a beneficio de los presos sociales o de algún convecino necesitado. El obrero que decidió aprender a leer y escribir en la cárcel leía a Zola, Víctor Hugo, Balzac, Baroja, Anselmo Lorenzo, Bakunin, Rocker, Marx, Sorel, Kropotkine, Malatesta, etc.⁶

Cuatro Caminos

El carné del Ateneo Libertario de Cuatro Caminos (Tetuán) a nombre de Cipriano Mera lleva el número 76. Conocido como Cuatro Caminos,

Norte o Tetuán; en realidad, estos ateneos eran dos, aunque acabaron fusionándose en los inicios de la Guerra Civil.

El Ateneo Libertario de Cuatro Caminos-Tetuán, en la calle Garibaldi nº 36, actual calle Azucenas presentó su reglamento el 13 de enero de 1932.⁷

En sus Estatutos se proponía la creación de una biblioteca, un salón de lectura, editar alguna publicación y crear escuelas racionalistas. Las cuotas se fijaron en 25 céntimos semanales celebrando las asambleas con carácter mensual.

El segundo ateneo que nos encontramos presenta la solicitud de inscripción y su reglamento el 24 de enero de 1936 con el nombre de Ateneo Libertario del Norte de Cuatro Caminos⁸. A lo largo de 1936, las sedes estuvieron en el cine Europa y en la calle Flor Alta, 10. El local de las escuelas se ubicó en la calle Tenerife.



Defensa nacional



Ateneos

LAS CUOTAS ERAN CADA VEZ MÁS INSUFICIENTES AL IR DISMINUYENDO EL NÚMERO DE ASOCIADOS POR LAS CIRCUNSTANCIAS BÉLICAS TENIENDO QUE ACUDIR A NUEVAS FUENTES DE INGRESOS, INCLUSO ORGANIZANDO RIFAS COMO LA ANUNCIADA EN CNT, 2 DE OCTUBRE DE 1933, EN LA QUE EL GANADOR O GANADORA RECIBIRÍA COMO PREMIO "GEOGRAFÍA UNIVERSAL" DE RECLÚS

Como se ha señalado, las cuotas eran cada vez más insuficientes al ir disminuyendo el número de asociados por las circunstancias bélicas teniendo que acudir a nuevas fuentes de ingresos, incluso organizando rifas como la anunciada en CNT, 2 de octubre de 1933, en la que el ganador o ganadora recibiría como premio "*Geografía Universal*" de Reclús.

Las clases para adultos se iniciaron a finales de 1937 en horario de seis a ocho y media en el domicilio de la calle Bravo Murillo, 121. Fueron denominadas clases de cultura general "velando por la cultura del pueblo" (CNT, 2 noviembre de 1937).

Cuatro Caminos disuelve las clases de primera enseñanza por motivos de seguridad comunicándolo a la FLAL en la asamblea del 2 de di-

ciembre del 37 y el Consejo Local de Cultura pide que los 55 niños se distribuyesen entre las otras escuelas de los ateneos⁹.

Disponemos de un documento de gran valor para comprender el funcionamiento de las escuelas racionalistas de Cuatro Caminos gracias al reportaje que CNT publicó el 5 de enero de 1938 en el que, además de destacar la amplitud del edificio, señala que "*Los niños vienen pagando dos pesetas mensuales con destinos a material escolar*", que van a publicar un periódico escolar con las escuelas de los ateneos de la barriada e incide en resaltar el papel del educador que incluso disponía en esos momentos de fichas de observación del alumnado. Además, destaca la importancia de la educación integral y profesional con los talleres de carpintería, mecánica y un huerto.

El Consejo Local de Cultura en diciembre de 1938 contabiliza los datos sobre el Ateneo Libertario de Cuatro Caminos registrando la composición de cuatro grupos a cargo de un maestro y tres maestras, contando con 159 niños, 61 niñas y 45 adultos¹⁰.

Conclusión

La cultura obrera encontró en los distintos ateneos el mejor de los caminos para conseguir *La Idea*. Las conferencias, clases, bibliotecas, escuelas construyeron un mundo en el que Mera y miles de personas pudieron acceder a la alfabe-



Ateneos

TRAS LA MUERTE DEL DICTADOR RENACIERON NUEVOS ATENEOS, CENTROS SOCIALES, FEMINISTAS, AUTOGESTIONADOS, OCUPANDO LOCALES. SU VITALIDAD Y SENTIDO ASAMBLEARIO ROMPE CON LOS RÍGIDOS Y EN OCASIONES EXCLUYENTES ESQUEMAS DE LA CULTURA

.....

tización, a una formación integral, participando de una propuesta de vida caracterizada por el compromiso y el apoyo mutuo. Las excursiones, los festivales y el teatro proporcionaron un modelo de participación social y de conciencia de clase irrenunciable.

Tras la muerte del dictador renacieron nuevos ateneos, centros sociales, feministas, autogestionados, ocupando locales. Su vitalidad y sentido asambleario rompe con los rígidos y en ocasiones excluyentes esquemas de la cultura. Como ayer, estos centros ofrecen bibliotecas, lugares para debatir, formarse, organizando propuestas lúdicas y compartiendo luchas de colectivos afectados por la carestía de la vida, los precios de los alquileres, favoreciendo la lucha feminista, el antimilitarismo, el ecologismo... Centros perseguidos, clausurados una y otra vez, pero que resurgen en los mismos barrios y mantienen latente el sentido anarquista de la cultura.

Notas

¹ Bajatierra, Mauro. Los ateneos libertarios. su orientación. Su moral. Su técnica revolucionaria. demostración de cómo se enseña a nuestros camaradas en la vida de los centros libertarios. Biblioteca Plus Ultra, 1931-32, Madrid.

² Alba, Fraterno. La labor cultural de los ateneos. Editado por el Ateneo Libertario de Sans, Barcelona.

³ CDMH, PS Madrid, 1465,5; CDMH, PS Madrid 1828, 139.

⁴ Marijuán, Javier; Cuevas, Ana M.^a Cipriano Mera. Edita Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2023, p. 23.

⁵ Guzmán, Eduardo de. "Cipriano Mera: la muerte de un combatiente libertario" en Tiempo de Historia, núm. 13, 1975, p.31.

⁶ González Inestal, Miguel. Cipriano Mera. Revolucionario. Editorial Atalaya, Cuba, 1943. Prólogo de Enrique López Alarcón.

⁷ AGA. Libro de registro de asociaciones de la provincia de Madrid, 36.03116, n.º 6210.

⁸ AGA. Libro de registro de asociaciones de la provincia de Madrid, 36.03118, n.º 7400.

⁹ CDMH, PS Madrid, 990,3.

¹⁰ CNT, n.º 1.088, 13 de diciembre de 1938.

Archivos

Archivo General de la Administración. AGA

Centro Documental de la Memoria Histórica. CDMH

Hemeroteca Municipal de Madrid

Prensa

CNT

Castilla Libre

Otras fuentes bibliográficas

Antón Burgos, Francisco Javier. Los Ateneos Libertarios de Madrid. Desde sus orígenes hasta 1939. Un instrumento para la Revolución. Punto Rojo, Libros, Sevilla, 2025.

Casanova, Julián, De la calle al frente. El anarcosindicalismo en España (1931-1939). Crítica, Madrid, 1997.

Cruz, Luis de la "El verano en el que Madrid fue capital del anarquismo mundial: ruta por la Malasaña rojinegra" Eldiario.es, 25 de enero de 2019.

Jiménez, Fernando. ¡Por la libertad! Los ateneos libertarios vallecinos en el primer tercio del siglo XX. Editorial Agita Vallecas, 2023

Martínez, Miguel Ángel. Escuelas racionalistas madrileñas 1936-1939. Fundación Salvador Seguí, Madrid, 2024.

Navarro, Javier: "Una pequeña historia de los ateneos libertarios" en Rojo y Negro, n.º 378.

Olmos, Víctor. Historia del Ateneo de Madrid. Editorial Almuzara, Madrid, 2024.



Milicianas

DOSIER

LAS MUJERES, DESDE 1897 HASTA 1939

Ander Piedra Gaminde

María Luisa San José

Fundación Salvador Seguí de Madrid

E L ÁMBITO VITAL DE LAS MUJERES ERA EXCLUSIVAMENTE LA CASA Y LAS RELACIONES PRIVADAS, Y ESTE AISLAMIENTO CONDICIONABA TODO SU DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

.....

C ON LA PROCLAMACIÓN DE LA II REPÚBLICA Y SU DESARROLLO LEGAL Y CONSTITUCIONAL SE REALIZARON GRANDES AVANCES, QUE FUERON OBSTACULIZADOS POR LA RESISTENCIA PATRONAL, LA FUERZA DE LAS COSTUMBRES, LAS CREENCIAS Y LA INERCIA DE LA VIDA COTIDIANA

.....

Situación legal

A finales del s. XIX y comienzos del XX, la situación legal de la mujer era de completa subordinación con respecto al marido o al padre.

El cuerpo de la mujer representaba la “honra” de la familia y la obligaba a respetar las normas sociales que la mantenían bajo la autoridad del marido o padre, situación reforzada por la legislación discriminatoria.

El ámbito vital de las mujeres era exclusivamente la casa y las relaciones privadas, y este aislamiento condicionaba todo su desarrollo personal y social.

En función de su clase social, el aislamiento en el “ámbito privado” era diferente para las mujeres. En el ambiente de las casas de vecindad, las relaciones entre las mujeres eran habituales, con una cierta solidaridad de género. Por el contrario, las mujeres de clase alta tenían mucho más constreñidos sus movimientos y relaciones.

Con la proclamación de la II República y su desarrollo legal y constitucional se realizaron grandes avances, que fueron obstaculizados por la resistencia patronal, la fuerza de las costum-

bres, las creencias y la inercia de la vida cotidiana. (Prieto, 2004)

Educación

El papel de subordinación total de las mujeres hizo que su acceso a la educación fuera prácticamente nulo, incluyendo el de las mujeres de clase alta. Aunque precisamente éstas fueron las primeras en reclamarlo, algo aceptado, ya que cierto nivel de educación, las prepararía mejor para cumplir con mayor relevancia su papel social.

Las corrientes progresistas empezaron a exigir la educación de las mujeres como clave del progreso social y de su dignificación, aunque siempre dentro de la concepción del papel de madre y esposa. Sólo algunas feministas -como Berta Wilhelmi en la Institución Libre de Enseñanza- reclamaron una educación que fuera más allá de este papel (Nash, 2016).

Tanto anarquistas como socialistas daban mucha importancia a la educación y también a la femenina, pero rara vez pasaron de las palabras a los hechos. Hasta que las mujeres empezaron a organizarse no se abordó seriamente la educación para ellas.

La escritora y periodista Mercedes Comaposada, fundadora de Mujeres Libres, explicó que los primeros objetivos de la agrupación eran culturales y educativos, concebidos para formar a las mujeres, proporcionarles autoestima y ampliar sus horizontes laborales y sociales. Según Comaposada, las mujeres iban a reconvertirse en “dueñas de una capacitación y personalidad femeninas... desempeñar cualquier cargo dentro de la organización y, así, quitarle ese sello que parecía ostentar, ese carácter de ‘para hombres solos’ o, simplemente, prepararlas para aliviarlas de su triple esclavitud: esclavitud de ignorancia, de hembra y de productora”. (Nash, 2016).

Oposición al trabajo femenino

A pesar de las declaraciones oficiales del sindicato -II Congreso de la Federación Regional Española celebrado en Zaragoza en 1872-, la oposición de los trabajadores a la incorporación de las mujeres a los trabajos remunerados fue un he-

TANTO ANARQUISTAS COMO SOCIALISTAS DABAN MUCHA IMPORTANCIA A LA EDUCACIÓN Y TAMBIÉN A LA FEMENINA, PERO RARA VEZ PASARON DE LAS PALABRAS A LOS HECHOS. HASTA QUE LAS MUJERES EMPEZARON A ORGANIZARSE NO SE ABORDÓ SERIAMENTE LA EDUCACIÓN PARA ELLAS

.....

cho que, en algún caso, llegó a la huelga para expulsarlas (fábricas de sopas en Barcelona, 1915), huelga que duraría cuatro meses (Nash, 2016).

Aunque gran parte de los historiadores económicos han pasado por alto la perspectiva de género en el desarrollo de la industrialización española y no existe todavía una documentación completa del papel de la mujer en el crecimiento económico de las diversas regiones de España, parece que su participación es digna de tener en cuenta.

Cataluña fue la primera región en emprender la industrialización y tuvo una larga tradición de empleo femenino en la industria textil; a mediados del XIX, el empleo femenino e infantil constituía el 60% del sector textil, las obreras de este sector suponían un 40% del total de la fuerza de trabajo catalana (Nash, 2016).

Llegó un momento en el que ya no se podía negar la realidad económica: para la mayoría de las familias era imprescindible el salario de las mujeres. En consecuencia, el trabajo retribuido dentro de los confines del hogar llegó a ser una propuesta más viable, aceptada por los ideólogos de clase obrera y de clase media. A comienzos del siglo XX, el trabajo a domicilio fue propuesto como la mejor opción laboral para las mujeres, pues les permitía combinar sus deberes de ama de casa con el trabajo asalariado. Aun así, la oposición al trabajo de la mujer fue una realidad con amplio respaldo tal y como ha documentado Ruth Milkman (Milkman, 1994).

Hacia 1930, según el censo, se calcula que trabajaban fuera del hogar en torno a 1.100.000

ACOMIENZOS DEL SIGLO XX, EL TRABAJO A DOMICILIO FUE PROPUESTO COMO LA MEJOR OPCIÓN LABORAL PARA LAS MUJERES, PUES LES PERMITÍA COMBINAR SUS DEBERES DE AMA DE CASA CON EL TRABAJO ASALARIADO

.....

mujeres de un total de 12.000.000, lo que suponía menos del 10% de la población femenina y algo menos del 12% de la población activa (Prieto, 2004). La mano de obra femenina se concentrará en los núcleos industriales o con gran desarrollo del sector terciario, y en ciudades con tasas de natalidad bajas o en las que la emigración de varones había generado cierto vacío de mano de obra (Prieto, 2004).

Participación femenina en las movilizaciones sociales

Uno de los primeros episodios que se conocen de movilización masiva de las obreras sucedió en Madrid (1830), más de 3.000 cigarreras abandonaron sus útiles de trabajo y atacaron al director de la Fábrica Estatal de Tabacos.

Aunque el conflicto presenta alguna de las características de las protestas urbanas del siglo XIX, la documentación parece indicar que también se trataba de un conflicto laboral de nuevo cuño, vinculado al lugar de trabajo.

En los inicios del movimiento obrero español, encontramos un cierto grado de integración femenina en las asociaciones de clase, como es el caso de las 8.000 mujeres que, en 1873, se afiliaron al Sindicato de Manufacturas. De ellas, unas cinco mil eran miembros de la Federación Regional Española, a través de la cual pretendían entrar en “el fecundo movimiento obrero universal, para cooperar al advenimiento de la Revolución Social, a fin de establecer la ANARQUÍA y el Colectivismo, y la igualdad de deberes y de derechos”. Para entonces había dos sectores femeninos de la AIT española y están documentadas las huelgas emprendidas por las

EN LOS INICIOS DEL MOVIMIENTO OBRERO ESPAÑOL, ENCONTRAMOS UN CIERTO GRADO DE INTEGRACIÓN FEMENINA EN LAS ASOCIACIONES DE CLASE, COMO ES EL CASO DE LAS 8.000 MUJERES QUE, EN 1873, SE AFILIARON AL SINDICATO DE MANUFACTURAS

.....

costureras de Palma de Mallorca y las hilanderas de Valencia. También hay testimonios que recogen la participación de mujeres en las actividades del movimiento anarquista en Andalucía (Nash, 2016).

Organización autónoma de las mujeres

En 1891, tras una serie de asambleas de masas organizadas para celebrar el 1 de mayo, se propuso la creación de una asociación que representara a las obreras de todos los ramos y oficios con el propósito de defender sus intereses, mejorar sus condiciones laborales y “contrarrestar la codicia de los jefes que nos condenan a una pobreza vergonzosa y a un sufrimiento continuo”. En la primera asamblea estuvieron presentes mujeres de muy distintos ramos. Las oradoras fueron: una camisera, una encuadernadora, una zapatera, una obrera textil, una criada y una sastre (Nash, 2016).

Feminismo burgués y de clase obrera

Como ya se ha apuntado más arriba, la organización Mujeres Libres planteaba como objetivo del feminismo de clase liberar a la mujer de la triple esclavitud. En primer lugar, a fin de combatir la ignorancia se fomentaría la capacitación cultural a partir de clases elementales -primero su alfabetización y posteriormente una formación profesional-, charlas, lecturas comentadas, etc. En segundo lugar, pretendían llegar a la suma de energías en la obra común con sus compañeros gracias a la convivencia y la colaboración. En lo referente a la parte productiva dándole un papel activo a las mujeres en el mundo del trabajo y de ahí a la tarea revolucionaria constructiva

a través de las enfermeras, profesoras, médicas, obreras, químicas, artistas, etc. (Revista *Mujeres Libres*, 1936).

En lo que se refiere al feminismo burgués y al de clase moderado, desde Mujeres Libres se consideraba que la lucha por el derecho al voto y la igualdad salarial no eran suficientes para terminar con la subordinación femenina, sino que era necesario dotar a las organizaciones de una dimensión socio-educativa y de clase. (Ackelsberg, 2007).

Participación política de las mujeres

En 1931 parte de la población tenía la esperanza puesta en el cambio de régimen ya que podía convertir a España en un país avanzado y democrático. En este sentido, la participación femenina y su presencia en el espacio público habían aumentado hasta abril de 1931. En el proceso constitucional se va a reconocer el derecho de sufragio pasivo a la mujer, postergando el derecho al voto a noviembre de 1933. Hubo nueve mujeres candidatas en Madrid (de un total de diez en todo el Estado), aunque lejos de puestos de salida. Es necesario reconocer el trabajo llevado a cabo por las mujeres y sus secciones en distintos partidos políticos, así como en las campañas electorales, apareciendo la publicidad electoral dirigida exclusivamente a la mujer en partidos de todo el arco ideológico, mayor en 1933 por parte de las derechas, de similar intensidad en la izquierda en las elecciones de febrero de 1936 (Capel Martínez, 2007).

En el campo anarquista, a pesar de que el plan de Mujeres Libres era trabajar estrechamente con la CNT y la FAI en los distintos ámbitos, y pese a todo el trabajo cultural y político que desarrollaron desde la propia organización y de solicitar, Sánchez Saornil en 1938, su reconocimiento como una “organización más del Movimiento Libertario” (Vega et al., 2006), la “familia libertaria” no las dejó intervenir en los programas políticos del movimiento. En el Pleno de CNT, Mujeres Libres no contaba con voz ni voto. Martha Ackelsberg pone de relieve la escasa participación femenina en puestos de li-



Milicianas

SE APOSTABA POR LA EMANCIPACIÓN FEMENINA EN EL ÁMBITO LABORAL, PERO LA DOBLE TAREA -LA COMBINACIÓN DEL TRABAJO Y LAS TAREAS DOMÉSTICAS SEGUÍA EXISTIENDO Y RECAYENDO SOBRE LAS MUJERES QUE TENÍAN QUE CUIDAR A SUS HIJOS Y ATENDER A SUS MARIDOS Y HERMANOS

derazgo en los sindicatos, lo que suponía que las cuestiones que más peso tenían para ellas no se consideraban prioritarias y, a la hora de analizar la situación de la mujer, se separaba lo público de lo privado, sin ser capaces de ver de qué manera el papel reservado a la mujer en el ámbito doméstico podía chocar con su participación pública en un sindicato. Se apostaba por la emancipación femenina en el ámbito laboral, pero la doble tarea -la combinación del trabajo y las tareas domésticas- seguía existiendo y recayendo sobre las mujeres que tenían que cuidar a sus hijos y atender a sus maridos y hermanos.

Mujeres Libres

La agrupación Mujeres Libres surge en 1936 por iniciativa de Lucía Sánchez Saornil, Mercedes Comaposada Guillén y Amparo Poch y Gascón. Primero editaron una revista de cultura y posteriormente organizaron la agrupación con el objetivo de capacitar a las mujeres obreras (Vega et al., 2016). Más allá de formar y cualificar a las obreras, desde la propia revista se potenció la liberación sexual de la mujer a través del amor libre, en fuerte contraste con el matrimonio. Se pretendía evitar la tutela y dependencia de las mujeres dentro del matrimonio.

Como elementos en los que hicieron hincapié las compañeras de Mujeres Libres, y que a día de hoy siguen teniendo vigencia, podemos destacar los siguientes:

- Entendían el proceso de capacitación individual como un proceso colectivo y de esta manera solo las comunidades igualitarias respetarían la diversidad y la individualidad de sus integrantes.
- Reconocían que la radicalización nace de la acción como antes que ellas había

establecido el anarquismo peninsular. De la misma manera que, siguiendo a Martha Ackelsberg, el desarrollo de una conciencia crítica supone la participación en la lucha social, así como el diseño del cambio, lo que lleva aparejada la existencia de una comunidad desde la que emprender la lucha, esta comunidad era Mujeres Libres.

- En cuanto al papel de la mujer, en el editorial de Mujeres Libres de agosto de 1937 tenían clara la necesidad, de cara a la emancipación, de la perspectiva especial que las mujeres aportan a la vida social y política (Ackelsberg, 2006), así: “No puede haber sociedad justa donde lo masculino y lo femenino no entren en iguales proporciones.”
- Por último, tenían claro, y a día de hoy sigue vigente, que frente al feminismo burgués que busca colocar mujeres en las instituciones, se opone el feminismo de clase, que debe abolir esas instituciones y estructuras jerárquicas con la participación de las mujeres en el proceso.

Milicianas y su contacto con Cipriano Mera

El papel de las milicianas en la guerra, salvo en los primeros meses, pasó a ser testimonial y sobre todo asistencial. Con excepciones como la de Mika Feldman, capitana del POUM, a las órdenes de Cipriano Mera hasta 1937. Es importante recalcar la conciencia político-social que diferenciaba a las milicias de un ejército tradicional (Ackelsberg, 2006). A pesar de ello, la imagen de la miliciana tuvo un uso meramente propagandístico para movilizar a la población. Una vez pasado el primer impulso, las mujeres van del frente a la retaguardia (Ackelsberg, 2006) debido a que, tal como afirma Mary Nash, “ni el pueblo ni las propias organizaciones revolucionarias estaban preparadas para ese desafío extraordinario al reparto tradicional de papeles” (Nash, 1975).

El papel de las milicianas en relación a Cipriano Mera se refleja bien en una de sus interacciones con Mika Feldman, que describe su encuentro en un momento en el que Mika se de-



Mika Etchebéhère

E EL PAPEL DE LAS MILICIANAS EN LA GUERRA, SALVO EN LOS PRIMEROS MESES, PASÓ A SER TESTIMONIAL Y SOBRE TODO ASISTENCIAL. CON EXCEPCIONES COMO LA DE MIKA FELDMAN, CAPITANA DEL POUM, A LAS ÓRDENES DE CIPRIANO MERA HASTA 1937

.....

rumba y Cipriano Mera le espeta: “Vamos moza deja de llorar. Llorando con lo valiente que eres. Claro, mujer al fin”. A lo que Mika responde: “Es verdad, mujer al fin. Y tú, con todo tu anarquismo, hombre al fin, podrido de prejuicios como un varón cualquiera.” (Feldman, 2003). Hemos de señalar que la posición alcanzada por Mika durante la guerra fue atípica “híbrida, de frontera entre la masculinidad y la feminidad” (Vega et al. 2006) debido a su rol en la Compañía dirigida por Mera. Mika mandó a hombres y tomó las armas, pero cuidaba como una madre a sus soldados. Fue una excepción en el bando republicano, de-



Teresa, la compañera que Cipriano Mera tuvo a su lado a lo largo del accidentado recorrido que constituyó su vida

bido a la decisión tomada por el propio Gobierno y asumida por los órganos de partidos y sindicatos, que planteaban que el papel de la mujer se encontraba en la retaguardia. Como sabemos, Mika pudo continuar en su unidad -vinculada al POUM- por un tiempo, de la misma manera que en las columnas anarquistas existió mayor tolerancia con respecto a la permanencia de mujeres en primera línea (Vega et al., 2006), aunque se terminó imponiendo una división de género que no concebía ni daba espacio a las mujeres a ser partícipes directas de la contienda y a combatir junto a los hombres en el frente.

Teresa, su compañera

La vida de un militante casi nunca puede (ni debería) explicarse sin su familia, en el caso de Cipriano Mera nos parece importante resaltar que su compañera Teresa, como tantas otras desconocidas mujeres de militantes, fue un apoyo imprescindible en su vida y especialmente en su devenir entre “el andamio y la cárcel”. De Teresa no conocemos su apellido, fue siempre la compañera de Cipriano Mera.

Teresa y Cipriano tuvieron dos años de noviazgo y el resto de sus vidas estuvieron juntos, desde comienzos de los años veinte, exceptuando los numerosos periodos que pasó en la cárcel. En ese ir y venir, Cipriano tuvo tres hijos con Teresa, de los que se ocupó ella exclusivamente sin reproches, pero tomando decisiones importantes en solitario, como la de bautizarles clandestinamente.

Para Teresa probablemente su apoyo incondicional a Cipriano a lo largo de su vida era una consecuencia “natural” de su amor por él, pero también de su papel como esposa, pese a no haberse casado nunca. Teresa asume su lealtad y abnegada entrega exactamente igual que lo hace Cipriano. Ella se entrega a su familia y él a su ideal.

No es posible explicar la existencia de las organizaciones políticas en el contexto de la guerra, la clandestinidad o el exilio sin hacer referencia a las mujeres que daban soporte (casa, comida, calor humano) a los hombres que habitualmente figuran en todas las reseñas históricas. Teresa fue una mujer imprescindible, como tantas otras, aunque ni siquiera hayamos encontrado su apellido.

Bibliografía

- Ackelsberg, M. (2006). *Mujeres libres: el anarquismo y la lucha por la emancipación de las mujeres*. (Virus)
- Bellaco, M. (2022). *Cipriano Mera. Vida y acción de un anarquista en Madrid*. (La Linterna Sorda).
- Capel Martínez R. M. (2007). De protagonistas a represaliadas: la experiencia de las mujeres republicanas. *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 35-46. <https://revistas.ucm.es/index.php/CHCO/article/view/CHCO0707220035A>
- Capel Martínez, R.M. (1986). *El trabajo y la educación de las mujeres en España 1900-1930*. (Instituto de la Mujer).
- Etchebéhère/Feldman, M. (2003). *Mi guerra de España: testimonio de una miliciana al mando de una columna del POUM*. (Alikornio)
- Milkmann, R. (1994). *Las trabajadoras y el movimiento obrero en tiempos difíciles: comparación entre las décadas de 1930 y 1980*.
- Nash, M. (1975). *Mujeres Libres. España. 1936-1939*. (Tusquets).
- Nash, M. (2016). *Rojas: las mujeres republicanas en la Guerra Civil*. (P.R. House)



Rueda de prensa del Movimiento de Libertad y Futuro de Guinea Ecuatorial, fundado en 1974 por exiliados guineanos

EL PARTIDO DE LAS PANTERAS NEGRAS EN ESPAÑA (1984-2014)

Abuy Nfubea

Movimiento Panafricanista

Para adecuarse al formato de esta revista, este texto se divide en dos partes:

- Parte I - Libre Pensamiento 122: I. De los opositores guineanos a la resistencia a la autodefensa frente al terrorismo ultraderechista
- Parte II - Libre Pensamiento 123: II. Del asesinato de Lucrecia Pérez a la inspiración de Malcolm X



Winnie Mandela

En los años 80 del pasado siglo XX, una parte de la juventud negra en España inició un proceso de radicalización influida por la obra de Malcolm X, la música hip-hop y reggae y sobre todo, por las organizaciones políticas que luchaban contra la dictadura de Guinea Ecuatorial, como URGE, ANRD, MOLIFUGE o la Asociación Cultural Maleva, donde destacaban militantes como Miguel Esono, Severo Moto, Celestino Okenve, Donato Ndong, mi tía Vicenta Avoro, mi madre Basilisa Mangué, el abogado y político Narciso Djondjo, Marcelino Bondjale, el senegalés Lamin Sagn o Florentino Ekomo de Yakure.

Estas personas, organizadas muchas de ellas en la plataforma *Free Mandela* (Liberad a Mandela) tenían el prestigio suficiente para que la chavalería les siguiéramos en el camino hacia la utopía. Los militantes veteranos nos daban una visión comunitaria y un pensamiento antirracista, que nos conectaba con el legado de Malcolm X. Sin la lucha previa de los guineanos, no hubiera sido posible transformar la rabia juvenil en una fuerza revolucionaria ni el auto convencimiento que se requiere para la causa.

Podemos dividir la trayectoria de las Panteras Negras en España en cinco periodos.

SIN LA LUCHA PREVIA DE LOS GUINEANOS, NO HUBIERA SIDO POSIBLE TRANSFORMAR LA RABIA JUVENIL EN UNA FUERZA REVOLUCIONARIA NI EL AUTO CONVENCIMIENTO QUE SE REQUIERE PARA LA CAUSA

La primera fase se desarrolla entre 1984 y 1986 en la localidad madrileña de Móstoles, a partir de la campaña de protesta por la agresión sexual grupal que sufrieron dos hermanas negras guineanas en el barrio de Villafontana de esta localidad.

La segunda etapa transcurre entre 1986 y 1988 y está marcada por el movimiento *Free Mandela* y el asalto a la embajada de Sudáfrica en Madrid en la lucha contra el Apartheid

La tercera fase, que arranca en 1988 y finaliza en 1995, se caracteriza por el programa de los 12 puntos, el manifiesto "Ninguna agresión sin respuesta" y el documento titulado "Decreto de unificación del lumpemproletariado". En este grupo formé parte humildemente de su dirección, con Serafín, Tommy, Enrique, Siale, Pablo Ovono, Dee-Dee y Juan

La cuarta etapa (1995-1999) se inicia en el II Congreso Nacional Panteras Negras del Estado Español, celebrado en el teatro Rafael Alberti de Alcalá de Henares (Madrid), donde se elige un nuevo comité central y se crean delegaciones con voto en la asamblea en varias ciudades como Madrid, Móstoles, Barcelona, Valencia, León, Zaragoza, Alicante, Galicia, Asturias, Fuenlabrada, Torrejón. Este periodo concluye en 1999 con el proceso Omowale, y el congreso de confluencia en Barcelona con 75 organizaciones negras revolucionarias sobre la base política del panafricanismo.

La quinta fase tiene lugar entre 1999 y 2014, y se inicia con la presentación del documento "Por la afroespañolidad", que provoca una escisión en el proceso Omowale liderada por los her-



Movilización estudiantil del curso 1986-87 en Madrid. Foto: José Hinojosa (nodo50.org)

A L TIEMPO QUE NOS ORGANIZÁBAMOS DENTRO DE LA COMUNIDAD NEGRA, PARTICIPÁBAMOS TAMBIÉN DE LA OLEADA DE MOVILIZACIÓN JUVENIL DE FINALES DE LOS 80, ESPECIALMENTE LAS MANIFESTACIONES Y HUELGAS ESTUDIANTILES DE LOS AÑOS 86-87

manos Marta, Yast y Larrier de las asambleas de Asturias y Rivas, que forman la Asociación Panteras Negras. Esta fase termina con el I Congreso Panafricanista celebrado en el colegio Mayor Nuestra Señora de África de la Universidad Complutense de Madrid

El terror de los años 80 y 90

Durante esas décadas, los grupos de ultraderecha extendieron el terror entre una parte de la juventud de izquierdas y la población negra por medio de una campaña de palizas, agresiones y asesinatos. El miedo y la confusión beneficiaron a las ONGs y potenciaron la despolitización. Los nazis estaban envalentonados, la prensa ocultaba el carácter político de los grupos nazis, disfrazán-

dolos del fenómeno cultural juvenil de las tribus urbanas y los políticos pasaban del tema, porque el racismo seguía dando votos. Ante esta situación, ideamos una estrategia diferente, una *campaña contra el miedo*: si la gente tiene miedo no puede luchar, así que lo primero es matarles el miedo. Nos preparamos para lo que vendría y mientras el Movimiento contra la Intolerancia de Esteban Ibarra y otros hacían su campaña de “somos diferentes somos iguales”, nosotros decíamos: “organización, afirmación y lucha, forma parte del cambio”. En estos primeros años éramos pocos así que leímos mucho, sobre todo textos sobre el Black Power, Angela Davis, Malcolm X, Kwame Toure, Winnie Mandela, Biko, Garvey, Huey Newton, Cleaver y sobre todo, acerca de la Teología negra de la Liberación de James Cone. Éramos un comité ejecutivo de cuatro gatos y nos dedicamos a realizar pintadas y a hablarle a la gente “*Al Estado le importas una mierda, si no te organizas, los nazis acabarán contigo*”.

Tras ser muy pesados, después de muchos esfuerzos, hubo peña que nos escuchó y se unió.

Al tiempo que nos organizábamos dentro de la comunidad negra, participábamos también de la oleada de movilización juvenil de finales de los

80, especialmente las manifestaciones y huelgas estudiantiles de los años 86-87. Estas movilizaciones prolongadas, definidas por el propio ministro de Educación, Maravall, como “la puesta de largo reivindicativa de la primera generación de la democracia” se caracterizaron por una represión policial brutal y un movimiento asambleario basado en comités y coordinadoras que elegían representantes en institutos y facultades universitarias.

El 23 de enero de 1987, durante la jornada de huelga estudiantil, que fue generalizada en todo el país, tuvo lugar una manifestación de decenas de miles de personas en Madrid hasta el Ministerio de Educación, que fue atacada por la policía, que disparó fuego real contra los estudiantes y por grupos armados ultraderechistas. Frente a la violencia policial y ultraderechista, los estudiantes se defendieron levantando barricadas y utilizando palos.

La discoteca Stones de Torrejón

Para muchos jóvenes negros de secundaria con apenas 16 años esa fue nuestra primera manifestación. Y el grado de violencia fue tal que flipamos en colores. Fue allí donde conocí a muchos jóvenes negros de secundaria o Formación Profesional (FP) como Reggie que estudiaba en el instituto de Vallekas. El viernes muchos nos encontramos en la discoteca Nose de Ascao. Aquella experiencia nos atravesó, fue lo que nos llevó a optar por las discotecas frente al campus, donde la gente afro era y sigue siendo mucho más Tío Tom (negros serviles con los blancos y poco reivindicativos). Después de *Los Colours*, aparecieron otras bandas que se fusionaron con la gente curtida en las huelgas estudiantiles del 87-90, en un proceso con una nueva mentalidad que dio lugar a una organización Pantera Negra.

Pero hacía falta una base social real, capaz de combatir y comprometerse para estructurar una organización del combate. Una cosa era leer a Huey P. Newton y otra cosa era ponerlo en práctica aquí. Por otra parte, los estudiantes negros del campus eran Tíos Tom, rebeldes



Intervención de Mari Luz Mba, durante una movilización en Madrid 1999 por la liberación de los dirigentes de la Asociación de Emigrantes Marroquíes de España (AEME) - Paso de cebra, detenidos por la policía.

en el ámbito cultural pero reformistas, de manera que la vanguardia revolucionaria estaba en el barrio, en las bandas, en las discotecas, *b-boys* (aficionados al *break dance*). La peña realmente cabreada, dispuesta a militar y luchar eran sectores del lumpemproletariado reclutados en garitos como el Nose en Ascao o la Joy en Fuenlabrada, Kitsmout, la Cabaña del Tío Tom que era de Celestino Cupe y Babasasa (rip) Támesis y África de Molongua en la calle del Barco. Sueños, Okume, O el restaurante Manga en Móstoles. Ebano y Mondoasi en Torrejón o Ebano y Kilimanjaro en Barcelona. Estos garitos -con propietarios negros o ambiente de negros- representaron auténticas facultades de sociología. De esta manera, el conjunto de nuestra base social se fusionó con otros negros no-guineanos como congoleños, senegaleses, dominicanos, beninés, angolanos, nigerianos, camerunés o haitianos. La discoteca Stones en Torrejón fue la Meca de la confluencia que reconfiguró un proyecto orgánico y del pensamiento Negro donde se dieron los debates teóricos e ideológicos previo a la caída del muro de Berlín en 1989 y que de alguna forma siguen siendo contemporáneos.



Los Colours, una de las primeras pandillas en los años 90 del siglo XX. Fuenlabrada, Madrid

De las bandas a las hermandades

El asalto de estudiantes guineanos a la embajada sudafricana en Madrid en 1985, para protestar por el régimen de Apartheid, y las huelgas estudiantiles de 1986 y 1987 radicalizaron y politizaron a las bandas juveniles afro vinculadas al break dance de Ozono y Turbina en Nuevos Ministerios o Parque Catalunya de Móstoles.

Mientras la prensa protegía a los nazis llamándoles tribus urbanas, a los jóvenes racializados -negros, árabes o latinas-, nos denominaban "bandas". Era evidente que esta distinción pretendía criminalizarnos dentro de un escenario en disputa. Basándonos en las lecturas de Frantz Fanon y su libro *Piel negra, máscaras blancas* (especialmente el capítulo titulado *El negro y el Lenguaje*), comenzamos a llamarles hermandades y no bandas. Las bandas estaban formadas por luchadores y no actores ocasionales; eran más que eso, eran espacios de compromiso y lealtad donde la ideología y los ritos eran muy importantes. Sabíamos que las bandas entregaban la vida por su gente, eran muy leales. A diferencia de los negros cool Tío Tom del campus universitario, estos jóvenes merecían nuestra admiración y respeto como agentes políticos no reconocidos, y mi humilde labor fue precisamente darles ese recono-

EN 1992 REALIZAMOS LA PRIMERA PARTE DE NUESTRA CONFERENCIA POLÍTICA EN LA UNIVERSIDAD LABORAL DE ALCALÁ, DONDE NOS PRESENTAMOS COMO MOVIMIENTO PANTERISTA DE LIBERACIÓN, CON UN ACENTO REVOLUCIONARIO NEGRO

cimiento que merecían a través del Colegio Mayor Universitario Ntra Sra de África.

En aquellos años del neofranquismo las bases ideológicas de nuestra organización se consolidaron en noviembre de 1989 en la celebración de nuestras primeras asambleas en Móstoles, al sur de Madrid. En estas reuniones, se consolidó el grupo autodefinido como organización clandestina revolucionaria negra que consideraba la lucha negra como medio para conseguir la derrota del fascismo.

Un año después trasladamos la sede central de Móstoles a Alcalá de Henares y se nos unieron cientos de jóvenes. En 1992 realizamos la primera parte de nuestra conferencia política



Abuy Nfubea y hermana Rufi, autor y protagonista del libro *Afrofeminismo*, fotografiados en Barcelona

en la Universidad Laboral de Alcalá, donde nos presentamos como Movimiento Panterista de Liberación, con un acento revolucionario negro.

En nuestra segunda asamblea en 1992, realizada ya en Alcalá de Henares en el gimnasio del Instituto de Educación Secundaria Pedro Gumiel, tomamos la decisión de emplear la autodefensa como vehículo político pedagógico y de propaganda. Además, creamos Radio Voz de África como un espacio en diferentes radios libres como Radio ELO y Radio Vallekas en Madrid, Contrabanda FM en Barcelona y Radio Topo en Zaragoza.

Había que tomar decisiones y desarrollar iniciativas. La impunidad de los grupos nazis extendía el terror y para sobrevivir a las agresiones, surgieron pandillas callejeras como Barcelona MAN o West Side, Zaragoza boricua, o Frente afro. Muchos jóvenes negros estaban deprimidos y frustrados, existía un vacío que era necesario llenar. Los Colours comenzaron a partir de un

L OS COLOURS COMENZARON A PARTIR DE UN GRUPO DE BAILARINES DE BREAK DANCE QUE PROTEGÍAN LOS PARQUES DE FUENLABRADA DE LOS ATAQUES DE GRUPOS NAZIS

grupo de bailarines de break dance que protegían los parques de Fuenlabrada de los ataques de grupos nazis, para que los jóvenes pudieran bailar break dance. Los vecindarios negros en Madrid experimentaron el terror y la violencia creciente mientras los medios y la mayoría de la sociedad miraba para otro lado.

No fue un trabajo fácil. Me reunía con las bandas como Simplemente hermanos, Radical Black Power, Black Stones, BRA, Colours Power o MRT, para charlar, bailar, beber y fumar en sus locales, parques y lugares de reunión. Reconocíamos su importancia y les respetábamos, aceptando siempre su jerarquía y sus normas internas y compartíamos con ellos las alegrías y las penas de la vida semiclandestina, los amores, la cerveza, las historias, el sufrimiento, los éxitos o el rap.

La importancia de la camaradería

Me preocupé de conocer muy bien sus vidas y descubrí su gran espíritu de sacrificio, su enraizamiento total en el barrio, en la juventud y en la comunidad. A cambio de la camaradería, te dejaban ser parte de un grupo, una experiencia muy importante al vivir en una sociedad que te rechaza. Eran capaces de todo, peña leal a muerte. Era una familia fuera y dentro del parque donde se crecía y ganaba respeto y se hacía proselitismo para captar a otros. Había de todo, hermanos y hermandas que dejaban su casa, un tiempo, para ir a un piso okupa o alquilado porque en casa había muchos problemas como violencia, abuso sexual, racismo, maltrato y pobreza. Eran espacios donde se coqueteaba con la droga, la gente estudiaba o trabajaba, mientras otros iban a la última. Por supuesto había también un orden, una jerarquía, amor, comprensión y camaradería frente al racismo institucional y el aislamiento.

MUCHO ANTES DEL NACIMIENTO DEL PROGRAMA UHURU AFRIKA TELEVISIÓN EN LA TELEVISIÓN COMUNITARIA TELE K DEL BARRIO DE VALLECAS EN MADRID, EXISTIERON REVISTAS COMO MUNDO NEGRO, BIOKO MUNI O ÁFRICA, SURGIDAS DE LOS ÓRGANOS DE DIFUSIÓN DE LOS PARTIDOS DE LA OPOSICIÓN GUINEANA

.....

La peña te veía como uno de los suyos y te daba todo y se entregaba a muerte. Siale, Tomy y yo reclutamos a muchos pandilleros y les dimos disciplina formación y conciencia política. Algunos dejaron las drogas y retornaron sus estudios.

Como afirma Chepe

“El mayor impacto que tuvo el movimiento en mi fue místico y político: ya te lo he dicho, los negros éramos respetados y eso fue una conquista de FOJA [Movimiento de Panteras Negras en el Estado español] porque nos cambió nuestra forma de ser y de sentir. Antes de conocer las Panteras Negras éramos unos negros indiferentes. En lo humano o personal especialmente a mí, me inspiraron mucho para valorarme y valorar el conocimiento vinculado a África y los negros, al extremo de que me puse a estudiar en serio. Me saqué mi Título de Administración y Comercio. Y también hice un curso de Contabilidad Informatizada; sin duda esa fuerza de voluntad para estudiar vino de mi paso por las Panteras Negras.”

Los medios panafricanistas

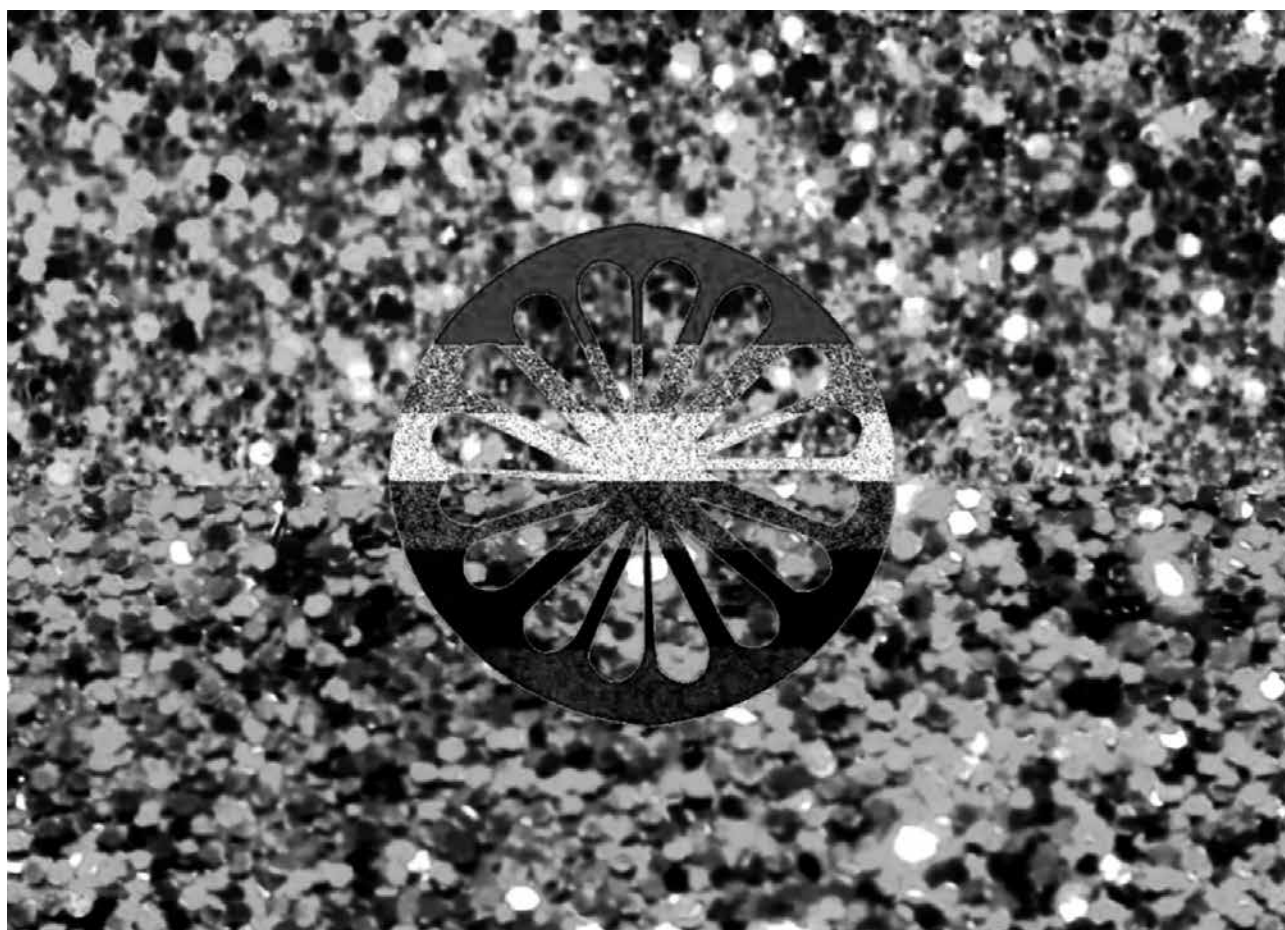
Mucho antes del nacimiento del programa Uhuru Afrika Televisión en la televisión comunitaria Tele K del barrio de Vallecas en Madrid, existieron revistas como *Mundo Negro*, *Bioko Muni* o *África*, surgidas de los órganos de difusión de los partidos de la oposición guineana. Inspirándonos en estas revistas, creamos *Rimadero* y el fanzine *Afrotown*, órgano del comité central de panteras negras /FOJAH, donde se daba mu-



Sandra, activista panterista de Mallorca

cho espacio a la difusión musical de ska y rap. *Afrotown* se distribuyó en Madrid, Móstoles, Alcalá, Bilbao, Murcia, Zaragoza, Valencia, Mallorca, Fuenlabrada y Barcelona y fue sin duda la semilla de la prensa panafricanista en gran parte debido a la influencia de componentes anarquistas y autónomos. Esta prensa autogestionada difunde entre los negros unas narrativas de combate, compromiso y cohesión, condicionando nuestras lecturas políticas y dándonos orientación ante los estallidos sociales espontáneos.

África fue una revista panafricanista que hizo historia en España desde 1984 hasta 1990. Su director y fundador era un militante gambiaño del movimiento Free Mandela en Barcelona. Esta publicación fue determinante para la formación ideológica y radicalización de los estudiantes negros tras las huelgas estudiantiles de 1986-1987 inspirando el surgimiento de las Panteras Negras en Móstoles y Alcalá. En una época anterior a redes sociales como Facebook, Twitter e Instagram llegó a vender 3.000 ejemplares.



Los movimientos de disidencia de sexo y/o género dentro de la Nación Rroma están tomando fuerza y visibilidad

DRAG QUEENS, RESISTENCIA RACIALIZADA, RRROMA QUEENS (II. RRROMA QUEENS)

Demetrio Gómez

Activista LGTBIQ y romaní

Nota sobre el término “Rroma”: En este artículo empleamos la grafía Rroma (con doble “r”) como forma de autodenominación adoptada por activistas y colectivos del Pueblo Gitano a nivel internacional. Esta escritura refleja la pronunciación original en lengua romanó y evita confusiones con palabras como Roma (la ciudad) o Rumanía. Usar Rroma es un gesto político que afirma la identidad y resistencia del Pueblo Gitano frente a siglos de estigmatización y asimilación cultural.

Para adecuarse al formato de esta revista, este texto se divide en dos partes:

- Parte I - Libre Pensamiento 121: *Drag queens, resistencia racializada*
- Parte II - Libre Pensamiento 122: *Rroma queens*



The Vivienne, Drag Race UK 1



LAS PERSONAS DISIDENTES DE SEXO Y/O GÉNERO RROMA HACEMOS MÁS POR LA DESTRUCCIÓN DEL ANTIGITANISMO QUE MUCHOS Y MUCHAS SUPUESTAS "ACTIVISTAS" QUE SIGUEN AFERRADOS A UNAS IDEAS REACCIONARIAS, PATRIARCALES Y QUE REPARTEN CARNETS DE IDENTIDAD RROMANI

.....

Las personas Rroma, como sucede con la mayoría de las personas racializadas disidentes de sexo y/o género nos enfrentamos a una discriminación interseccional que se ve reflejada en todos los aspectos de la vida. Cómo nuestra población está muy diseminada por toda Europa y los intentos de asimilación y destrucción han sido terribles (antigitanismo), las identidades de resistencia surgidas en la Comunidad y la influencia de grupos religiosos extremistas y ultraconservadores son muy poderosos dificultando la integración y el respeto a las personas LGTBIIQA+.

Quizás por esto los intentos de crear un sentimiento de comunidad disidente de sexo y/o género que establezca relaciones de ayuda mutua nos cuesta tanto, la presión de grupo juega también un rol muy importante en los procesos de emancipación y autoestima.

A pesar de las dificultades, la población Rromani disidente de sexo y/o género sigue avanzando como lo hacen nuestras sociedades y como lo han hecho, con muchos sacrificios, otros grupos con perfiles similares al nuestro. Sin embargo, sería de agradecer una mayor movilización y apoyos para nuestras Reynas Rromanis desde la Comunidad.

Nuestras Reinas contribuyen a destruir el antigitanismo de la Sociedad Mayoritaria que nos acusa de misoginia, machismo, lgtbfobia y que ofrece visiones estereotipadas y prejuiciosas de nuestra gente.

Las personas disidentes de sexo y/o género Rroma hacemos más por la destrucción del antigitanismo que muchos y muchas supuestas "activistas" que siguen aferrados a unas ideas reac-



Cherry Valentine-George Ward se suicidó el 18 de septiembre del año 2022

cionarias, patriarcales y que reparten carnets de identidad Rromani.

Les Protagonistes, Concursantes Rroma en Drag Race

Vamos a conocer estas Reinas Rroma que han estado presentes en Drag Race UK, Drag Race France y Drag Race España. Empezaremos por la edición de Reino Unido.

En UK tuvimos la primera participante de origen Rromani, **The Vivienne**. Su madre es una Traveller Rromani galesa. The Vivienne participó en la primera edición de la versión inglesa y quedó ganadora de la misma.

También es activista, en septiembre de 2019, participó en *Jag Race*, una competencia de carreras, y corrió para Sahir House, una organización benéfica que trabaja en relación con el VIH y con sede en su ciudad natal, Liverpool.

No ha tenido jamás problemas de integración familiar debido a su orientación, ella misma describe como aceptaron su participación en el concurso «Gran parte de mi familia son viajeros

romaníes, tengo tías y tíos que nunca hubieran visto algo así en el pasado. Ahora, están totalmente enganchados».

Nuestra segunda participante y quizás la más conocida es **Cherry Valentine**. Tenemos muchas cosas que agradecerle pero sobre todo que haya conseguido subir a la palestra la necesidad de ayuda y de acciones para el tema de la salud mental dentro de nuestras comunidades.

Protagonizó el documental *Cherry Valentine: Gypsy Queen And Proud*, en el que nos mostró cómo se acercaba a su comunidad y sus raíces descubriéndonos también como las personas Rroma disidentes de sexo y género se organizan en la propia comunidad.

Cherry participó en la segunda edición en UK y es quizás la representante que más nos ha hecho reflexionar con su participación que aunque breve, fue expulsada en el 2º episodio, fue más allá.

Su familia conoció su orientación y cómo pasa con muchas familias se prefirió no hablar del tema. En 2020 interrumpió su participación en el concurso para combatir la pandemia, ya



Jota Carajota



Piche

que ofició como parte del personal de salud al vacunar contra el Covid-19.

Las múltiples opresiones que sufrimos las personas Roma disidentes de sexo y/o género son tan graves que a veces no las podemos soportar.

ES ACTIVISTA Y HA TRANSMITIDO VALORES POSITIVOS DE ACEPTACIÓN Y AUTOESTIMA A LO LARGO DE TODAS SUS INTERVENCIONES EN EL PROGRAMA. JOTA CARAJOTA NO HABÍA CUMPLIDO LOS 15 AÑOS CUANDO YA DABA CHARLAS EN LOS COLEGIOS JEREZANOS SOBRE IGUALDAD Y ACEPTACIÓN

La tercera participante Rromani en todas las ediciones de Drag Race fue en España, Jota Carajota, el nombre artístico de Juan José Torres. Kaló y nacido en Jerez de la Frontera.

Jota Carajota apareció en la segunda temporada de Drag Race España. Aunque es nacido en Cádiz está instalado en Madrid, siempre ha recibido el apoyo de su familia pero no así del entorno, él mismo explica que la atmósfera “muy conservadora, ligada al mundo del flamenco, del vino y de las tradiciones, y que hubiera alguien como yo chocaba mucho».

Es activista y ha transmitido valores positivos de aceptación y autoestima a lo largo de todas sus intervenciones en el programa. Jota Carajota no había cumplido los 15 años cuando ya daba charlas en los colegios jerezanos sobre igualdad y aceptación.

«Soy gitano, estoy muy orgulloso de serlo, mi madre es amante del flamenco y la copla, y mi padre del metal, y por todo eso he salido yo así: una Drag Queen mezcla de dos mundos»

Ya que hablamos de España, me vais a permitir que le dedique un espacio preferente y os coloque esta entrevista donde se explyaya.

Y ahora, las más recientes apariciones porque el programa está en emisión en el momento de escribir este artículo.

En Drag Race France, en la segunda edición, no tenemos un participante Rromani sino que tenemos dos, **Piche**, que viene de Arles, sur de

Francia y **Moon**, transexual Rroma que viene de Suiza.

Piche, falo en Manouche, aunque nacido en Arles radica habitualmente en París desde hace 6 años. De origen Francoargelino y Rromani estudió danza empezando por la Clásica y el Jazz para pasar posteriormente al HipHop y a bailar con tacones, también en París ha trabajado como modelo.

Piche lleva poco tiempo en el Drag, tan solo un año, y lo usa como vehículo para mostrar su arte y también su reivindicación del género como algo fluido. Una de las pocas reinas barbudas nos explica que llevar barba y vestir femenino es una patada al Patriarcado.

Desde el inicio ha reivindicado sus orígenes argelino y Rromani, según sus palabras

“Yo no me defino únicamente por mis orígenes, pero a mi parecer es importante representar a una comunidad que es casi invisible” “Lo Drag es antes que nada política, sobretodo a través de una plataforma como Drag Race y la falta de visibilidad de la cultura gitana es flagrante. Me gustaría que uno o una gitana Queer me vea y se sienta representada”.

Por desgracia fue eliminada en el episodio 4 de la segunda edición.

Moon, cuyo verdadero nombre es Ava Matthey es la primera concursante suiza en D.R France, nacida en Geneve de padre suizo y madre Rromani, es una mujer Trans y se define como pansexual.

Moon tiene 32 años y una larga carrera internacional que la ha llevado por España, Islandia, Reino Unido... y otros países practicando el Drag pero también continuando con sus estudios de arte y realizando exposiciones

En diciembre de 2022 protagonizó un corto sobre su experiencia en el Drag del realizador egipcio-suizo Youssef Youssef. Ava es además de Drag, pintora artística con varias exposiciones internacionales en su haber y con un libro publicado llamado «Les Métamorphoses» editado aún con su Dead Name.



Moon

Rromani Drags en España, Reynas Kalés

Si nos fijamos en el panorama Drag Rroma en España lo cierto es que tenemos un grupo importante de “reynas” que se mueven por todo el territorio, desde **Shani La Santa**, **La Faraona**, **Mary Lasanta**... casi todas en Andalucía a **Lady G** en Alicante con programa de cocina, Queen Chef, en el Canal Queer YOU!.

Shani (Shaniqua) es, sin duda, la más conocida y con mayor proyección de las Drags Rroma del panorama español, con varias apariciones públicas y en los mejores carteles. Shani es jerezana como nuestro querido Jota Carajota y una activista orgullosa de sus orígenes Rroma.

Rompe prejuicios y estereotipos racistas con naturalidad y quizás por eso su contundencia cuando afirma “Si alguna vez he sentido rechazo, ha sido por ser gitano y no por maricón, y me sigo sintiendo así en cierto modo. Porque ser gitano, maricón y travesti no es algo especialmente fácil”.



Shani La Santa

Shani, como muchos de nosotros, es de clase obrera y muy consciente de que los esfuerzos que hay que hacer para poder escapar del círculo de la exclusión. Es licenciada en Filología Inglesa.

Empezó con 17 años a hacer Drag entre amigos pero fue a los 19 cuando debutó en Madrid, ciudad en la que reside en la actualidad y desde la que sigue luchando por su deseo:

“Sueño con convertirme en una superestrella drag que llene estadios y gane muchísimo dinero, y hacer que mi arte sirva de inspiración y de guía a otra gente tanto del colectivo como de mi etnia”.

La Dimensión Política del Drag

El arte del Drag ha trascendido el mero entretenimiento para convertirse en una herramienta poderosa de expresión política en sus múltiples formas y manifestaciones porque desafía y subvierte las normas de género y la cultura dominante, llevando consigo un mensaje de empoderamiento y resistencia.

A TRAVÉS DE ACTOS Y PERFORMANCES CARGADOS DE SIMBOLISMO SE ABORDAN TEMAS COMO LA IGUALDAD DE GÉNERO, LA DIVERSIDAD SEXUAL, LOS DERECHOS HUMANOS Y LA JUSTICIA SOCIAL

EL DRAG ES MUCHO MÁS QUE UN ESPECTÁCULO. ES UNA HERRAMIENTA PODEROSA QUE DESAFÍA LAS NORMAS ESTABLECIDAS, CUESTIONA LA REALIDAD Y PROMUEVE LA IGUALDAD Y JUSTICIA SOCIAL

El Drag utiliza la exageración, la parodia y el humor para cuestionar y desafiar las estructuras de poder y las injusticias sociales. A través de actos y performances cargados de simbolismo se abordan temas como la igualdad de género, la diversidad sexual, los derechos humanos y la justicia social.

En un mundo en el que todavía existen prejuicios y discriminación hacia las personas LGBTQ+, el Drag se convierte en una plataforma para la visibilidad y la defensa de los derechos de esta comunidad. Las artistas Drag levantan la voz, ocupan espacios y transmiten mensajes de aceptación, inclusión y autoestima.

Además, el Drag puede ser una forma de resistencia ante regímenes autoritarios o represivos. En lugares donde la libertad de expresión está limitada, los artistas Drag encuentran en el escenario una vía para denunciar y desafiar las injusticias de manera creativa y contundente.

El Drag es mucho más que un espectáculo. Es una herramienta poderosa que desafía las normas establecidas, cuestiona la realidad y promueve la igualdad y justicia social.

Quizás por esto la ultraderecha se dedica a perseguir y acosar los actos y actividades Drags.



Ataque nazi a una iglesia donde se celebraba un acto organizado por Drags en Ohio (EEUU) en abril de 2025

E L ÚLTIMO ATAQUE AL CIERRE DE ESTE ARTÍCULO SE PRODUCÍA EN ABRIL, DONDE MIEMBROS DEL «WHITE LIVES MATTER» ATACARON CON CÓCTELES MOLOTOV UNA IGLESIA EN OHIO QUE IBA A ALBERGAR VARIOS ACTOS PROTAGONIZADOS POR DRAGS

No solo en EEUU. En Suecia hemos visto como estas ideas reaccionarias han tomado fuerza y parte en la Agenda Política. En Bretagne, Francia, hubo un ataque violento a una actuación Drag. En Gran Bretaña están importando las narrativas desde EEUU y ha habido varias manifestaciones en contra.

En EEUU el gobernador de Florida, Ron DeSantis, firmó la Ley «Stop Woke», que impide que las escuelas hablen sobre el racismo, la opresión y los temas LGBTQ+ en el aula.

En diciembre de 2022, en EEUU, la policía tuvo que intervenir para detener la violenta protesta anti-drag organizada por el autodenom-

inado grupo de “Derechos de los Padres” Protect Texas Kids, también asistieron el grupo extremista de extrema derecha Proud Boys, el neonazi Aryan Freedom Network, varios grupos nacionalistas cristianos, el grupo pro-armas Open Carry Texas y los nacionalistas blancos Groyppers.

El último ataque al cierre de este artículo se producía en abril, donde miembros del «White Lives Matter» atacaron con cócteles Molotov una Iglesia en Ohio que iba a albergar varios actos protagonizados por Drags.

Estas imágenes corresponden al ataque nazi con Cócteles Molotov en Ohio. En esta manifestación violenta participaron al menos 200 fascistas, fundamentalistas cristianos, Proud Boys, Patriot Front y White Lives Matter

El día 16 de julio se estableció el Día Internacional Drag y tiene como objetivo celebrar y reconocer el arte del Drag en todo el mundo y sus aportes a la cultura Queer.



Acto de la Confederación de Luchas. Madrid, mayo de 2024

ESTRATEGIA SINDICAL MÁS ALLÁ DE LA EMPRESA

Gonzalo Wilhelmi

Sindicato de Oficios Varios de Madrid de CGT

Presentación

En los últimos años, CGT ha continuado creciendo en capacidad de lucha en las empresas, hasta llegar a ser el tercer sindicato en número de huelguistas de todo el país. Crece la afiliación en casi todos los territorios, se crean nuevas secciones y sindicatos y cada vez se hacen más huelgas largas que consiguen mejoras concretas en empresas y sectores (en 2023 CGT convocó 84 huelgas, en 2024 más de un centenar).

En los últimos años, CGT ha realizado una aportación sustancial a la lucha contra el genocidio y el colonialismo sionista en Palestina, incluyendo la convocatoria de una huelga general de solidaridad con Palestina el 27 de septiembre de 2024 que ha sido un ejemplo para el mundo, conectando con la mejor tradición internacionalista y antiimperialista de la clase trabajadora.

CGT también ha continuado trabajando junto al movimiento feminista, apoyando movilizaciones y convocando huelgas y también intentando transformar internamente la organización en un sentido feminista, si bien con un ritmo mucho más lento de lo deseado.

Todos estos avances se han dado en medio de una situación interna convulsa y en un contexto social de desmovilización y desánimo en la izquierda, que contrasta fuertemente con el ciclo de luchas 2008-2018 contra las políticas de ajuste neoliberal ejecutadas por los gobiernos del PSOE y del PP junto a la Unión Europea, el mayor ciclo de luchas de los últimos 50 años, desde las movilizaciones que acabaron con la dictadura fascista a mediados de los años 70 del pasado siglo XX.

El modelo sindical de CGT, compartido con otros sindicatos combativos, basado en la participación, la movilización y la confrontación con las empresas, ha demostrado que es una alternativa sindical efectiva en las empresas. En contra de los planteamientos sindicales conservadores, la participación y la movilización no solo logran mejoras, sino que además consiguen que las organizaciones crezcan en el conflicto, como ha analizado Oscar Murciano en un muy interesante artículo titulado “Movimientos en Cata-

EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, CGT HA REALIZADO UNA APORTACIÓN SUSTANCIAL A LA LUCHA CONTRA EL GENOCIDIO Y EL COLONIALISMO SIONISTA EN PALESTINA, INCLUYENDO LA CONVOCATORIA DE UNA HUELGA GENERAL DE SOLIDARIDAD CON PALESTINA EL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024

EL MODELO SINDICAL DE CGT, COMPARTIDO CON OTROS SINDICATOS COMBATIVOS, BASADO EN LA PARTICIPACIÓN, LA MOVILIZACIÓN Y LA CONFRONTACIÓN CON LAS EMPRESAS, HA DEMOSTRADO QUE ES UNA ALTERNATIVA SINDICAL EFECTIVA EN LAS EMPRESAS

lunya ante la disputa del liderazgo en la lucha sindical”, publicado en *Libre Pensamiento* nº 121 (primavera 2025).

Sin embargo, más allá del ámbito de la empresa, desde el sindicalismo combativo en general y desde el anarcosindicalismo de CGT en particular, la estrategia sindical apenas se ha desarrollado. En el ámbito general, donde se deciden cuestiones tan relevantes para la vida de la clase trabajadora como la regulación del despido, el salario mínimo interprofesional, la legislación sobre salud laboral, los contratos temporales o los contratos a tiempo parcial... la estrategia sindical muchas veces brilla por su ausencia, más allá del rechazo a las reformas laborales neoliberales y a los recortes sociales.

Con este texto, pretendemos contribuir al debate sobre estrategia sindical más allá de la empresa para el caso concreto del sindicato CGT, si bien quizá nuestras propuestas también puedan resultar parcialmente interesantes para otras organizaciones sindicales combativas,

adaptándolas lógicamente a su realidad y a su proyecto.

La estrategia sindical que proponemos se basa en cuatro ejes:

- sindicalismo combativo como un modelo efectivo para las mejoras laborales y el cambio social;
- confrontar con la ultraderecha, el machismo, el racismo el imperialismo y la guerra;
- confluir con otros sindicatos combativos y con otros movimientos sociales;
- establecer una alianza estable con los sindicatos combativos del sur de Europa.

Pasamos a explicar brevemente cada uno de ellos, añadiendo propuestas concretas en cada caso

1. Sindicalismo combativo como alternativa útil frente al sindicalismo de desmovilización y servicios

Para desarrollar nuestro modelo sindical de participación, movilización y confrontación con los empresarios, necesitamos demostrar en la práctica que este modelo es útil para conseguir mejoras en las empresas y sectores y mejoras también de ámbito general, especialmente para los sectores más precarios de la clase trabajadora. Esto implica convertirnos en un sujeto político y sindical influyente, un sindicato con utilidad laboral y social, una organización atractiva que genere ilusión por el cambio social.

Un sindicato útil para el cambio social es el que consigue mejoras laborales generales más allá de la empresa (salario mínimo, renta básica, reducción de la precariedad, edad de jubilación, jornada, fin del despido libre, fin de los contratos a tiempo parcial).

Un sindicato útil para el cambio social es el que tiene una perspectiva de clase, de mejora de todas las personas trabajadoras, empezando por las que peor están, y no una perspectiva corporativa, de mejora solo de una empresa, un sector o una profesión.

PARA EVITAR ESTA DEGENERACIÓN QUE NOS ALEJA DEL SINDICALISMO DE CLASE, NECESITAMOS DEDICAR UNA PARTE SUSTANCIAL DEL TIEMPO DE LA MILITANCIA Y DE LOS RECURSOS DEL SINDICATO A LOS SECTORES PRECARIOS

• Propuestas concretas

1.1 Construir el sindicalismo de centro de trabajo, barrio y comarca.

Queremos superar el sindicalismo de empresa para pasar al sindicalismo de centro de trabajo (donde conviven trabajadoras de varias empresas) y al sindicalismo de barrio o comarca, en todos los ámbitos donde sea posible. El sindicalismo de empresa se desliza con facilidad hacia el sindicalismo corporativo. Para evitar esta degeneración que nos aleja del sindicalismo de clase, necesitamos dedicar una parte sustancial del tiempo de la militancia y de los recursos del sindicato a los sectores precarios. En todos los ámbitos, o al menos en los sindicatos y en los ámbitos superiores (federación local, territorial, subsector, sector, confederal). Esto implica tratar de conseguir mejores convenios de sector, para ir reduciendo poco a poco las diferencias internas en la clase trabajadora, dividida en cientos de convenios de empresa.

1.2. Plan de acción para lograr mejoras laborales y sociales generales.

Poner en marcha un plan de acción sindical a diez años para conseguir avances en siete objetivos concretos con impacto significativo en las condiciones de vida de los sectores precarios de la clase trabajadora.

- Eliminación del despido libre (reforma del Estatuto de los Trabajadores de manera que ante un despido improcedente la persona trabajadora pueda elegir la readmisión en vez de la indemnización)

- Eliminación de los contratos a tiempo parcial (o reducirlos hasta su mínima expresión, dando poder a la persona trabajadora para convertirlo en contrato a tiempo completo)
- Salario mínimo interprofesional digno garantizado, complementado con una renta mínima digna garantizada para quien no tenga empleo a tiempo completo.
- Reducción sustancial de la desigualdad de género en el ámbito laboral
- Reforma de la ley de extranjería que garantice la regularización continua
- Garantía del acceso a la vivienda pública en régimen de alquiler. Tope al precio de los alquileres. Eliminación del rentismo.
- Justicia fiscal que financie servicios públicos universales dignos y suficientes (educación, sanidad, pensiones, atención a la dependencia)

No se trata de una tabla reivindicativa, sino de un plan de acción sindical para conseguir estos avances en diez años. Este plan de acción debe incluir movilizaciones de ámbito estatal sostenidas en el tiempo (que deben construirse poco a poco desde abajo), alianzas sindicales, alianzas sociales, alianzas mediáticas y alianzas puntuales con otras organizaciones de izquierdas, partidos incluidos (porque son necesarias para que en el proceso legislativo no nos roben lo que logremos en la calle con la movilización).

1.3. Huelgas más largas y radicales, con más cajas de resistencia permanentes con sobre cuota y con grupos de apoyo a cada huelga.

Uno de los grandes aciertos de CGT es la apuesta por las huelgas largas, por la confrontación real con las empresas, frente a la estrategia de movilizarse lo menos posible y de forma testimonial para hacer una pantomima, cubrir el expediente y justificar malos acuerdos con la excusa de que “lo hemos intentado, pero no se puede”.

Queremos huelgas más largas y con mayor nivel de conflicto, que trasladen una presión real

Q UEREMOS HUELGAS MÁS LARGAS Y CON MAYOR NIVEL DE CONFLICTO, QUE TRASLADEN UNA PRESIÓN REAL A LAS EMPRESAS. PARA ESTO, NECESITAMOS DOS COSAS: CAJAS DE RESISTENCIA Y GRUPOS DE APOYO

a las empresas. Para esto, necesitamos dos cosas: cajas de resistencia y grupos de apoyo. Las cajas de resistencia son un elemento fundamental para poder desarrollar huelgas en los sectores precarios. Queremos una caja de resistencia confederal con sobre cuota obligatoria; mientras no exista, la construiremos de abajo arriba, creando nuevas cajas en secciones, sindicatos y federaciones locales y coordinando estas cajas de resistencia.

Los grupos de apoyo también son importantes, para sostener emocionalmente a las huelguistas durante los momentos de bajón en el conflicto, y para aportar trabajo e ideas, siempre obedeciendo a las decisiones que haya desde la sección o núcleo del conflicto.

En contra del discurso de los sindicatos de servicios sobre la desmovilización de la clase trabajadora, la experiencia reciente de CGT nos enseña que a mayor conflicto sindical, más secciones y mayor afiliación.

1.4 Definir y aplicar un plan de protección antirrepresiva

Un plan destinado a protegernos frente a infiltraciones policiales, a criminalización mediática, a actuaciones represivas judiciales

1.5 Crear espacios autogestionados al margen del Estado y el capitalismo.

La ocupación de viviendas y de centros sociales, la creación de cooperativas de producción (y no de consultoría social) pueden ser muy útiles para empoderar a algunos sectores concretos de la clase trabajadora y para ensayar y desarrollar nuevas formas de vida con valores libertarios, al margen del Estado, de abajo arriba.



Manifestación estatal contra el genocidio en Palestina. Madrid, 11 de mayo de 2024

En esta coyuntura histórica, no parece que puedan ser una alternativa global para la mayoría social de clase trabajadora, pero sí nos pueden ayudar a definir nuestro camino hacia el cambio social radical en sentido libertario.

2. Confrontar con la ideología de ultraderecha, el machismo, el racismo, el imperialismo y la guerra.

Por más victorias sindicales que consigamos, si no paramos el avance de la ultraderecha, el machismo, el racismo, el imperialismo y la guerra, las mejoras laborales y sociales que podamos conseguir serán efímeras y caeremos bajo la violencia ultraderechista y la represión policial, judicial y mediática.

Por eso necesitamos ganar influencia en la batalla ideológica, mejorando nuestra comunicación para que nuestras ideas y propuestas se extiendan más en la clase trabajadora, especialmente mediante las nuevas formas de comunicación (redes sociales y TV por internet).

El sindicalismo combativo y el anarcosindicalismo tienen un papel central en la lucha

A DIFERENCIA DE OTROS SECTORES DE IZQUIERDA, EL SINDICALISMO ACTÚA DESDE LA VINCULACIÓN DIARIA CON LA LUCHA DE CLASES, DE MANERA QUE LAS IDEAS QUE DEFENDEMOS NO SON SOLO TEORÍA, SINO QUE SE APLICAN EN LA PRÁCTICA Y DEMUESTRAN QUE MEJORAN LA SOCIEDAD

.....

ideológica. A diferencia de otros sectores de izquierda, el sindicalismo actúa desde la vinculación diaria con la lucha de clases, de manera que las ideas que defendemos no son solo teoría, sino que se aplican en la práctica y demuestran que mejoran la sociedad.

Frente a los sectores de izquierda que desprecian el trabajo como algo del pasado, que realizarán los robots y la inteligencia artificial, desde el anarcosindicalismo podemos aportar mucho a la defensa del valor del trabajo como única fuente de creación de riqueza, es decir de productos

y servicios necesarios para sostener la vida y la sociedad.

Defendemos el trabajo (esfuerzo realizado para producir bienes y servicios) que no es lo mismo que el empleo (el trabajo asalariado). Defendemos el trabajo socialmente útil, tanto el que se hace cobrando un salario como el trabajo de cuidados que hacen mayoritariamente las mujeres sin recibir un salario.

Otro valor central que tenemos que defender en esta lucha ideológica es la reducción del consumo privado. Consumir menos para vivir mejor. A nivel planetario las desigualdades son tan enormes, que no basta con redistribuir la riqueza de las grandes fortunas, los altos directivos y los grandes empresarios, sino que también debemos decrecer los niveles de consumo de la clase media profesional y de los sectores de la clase trabajadora con mejores condiciones.

● **Propuestas concretas**

2.1 Potenciar los medios de comunicación propios y nuestra intervención en redes sociales.

Los programas de Rojo y Negro TV han demostrado su potencia para difundir los mensajes del sindicato en la TV por internet en las redes sociales logrando más impacto que nunca. También han demostrado su utilidad para fomentar debates con otras organizaciones y para establecer complicidades y alianzas.

2.2 Potenciar nuestras alianzas con todo tipo de medios de comunicación de izquierdas, garantizando nuestra independencia y autonomía.

Ante el escenario de gran fragmentación mediática, necesitamos expandir nuestras alianzas con todos los medios de izquierdas, incluso sirviendo de puente entre ellos, porque necesitamos medios de izquierdas fuertes.

Al mismo tiempo, el sindicalismo combativo necesita más presencia en los medios de izquierdas, que tradicionalmente han prestado poca atención al mundo del trabajo y al sindicalismo de clase.

2.3 Crear un observatorio (contador) de subvenciones que regalan dinero público a empresas privadas.

Para romper el discurso anti obrero de la derecha y de una parte de la izquierda contra las políticas sociales, necesitamos recopilar y difundir todas las subvenciones que regalan dinero público a empresas privadas, muchas de ellas de carácter antisocial, como fondos buitres y empresas de armamento que venden armas a Estados responsables de violaciones de derechos humanos.

3. Confluir con otros sindicatos combativos y con otros movimientos sociales

Las mejoras laborales de carácter general y el cambio social profundo que queremos no lo podemos conseguir actuando en solitario. Además, las mejoras laborales que podamos conseguir son fácilmente anulables con otros mecanismos capitalistas como por ejemplo la subida de precios de la vivienda.

En la próxima década, sería muy conveniente avanzar en la confluencia con otras organizaciones sociales y sindicales. No basta con participar en manifestaciones y jornadas de otras organizaciones, no basta con apoyar otras luchas. Confluir es mucho más que eso, es sobre todo construir un proyecto de cambio global con otras organizaciones sociales y construir una plataforma estable con otros sindicatos combativos, una plataforma orientada a conseguir objetivos concretos.

● **Propuestas concretas**

3.1 Construir una alianza estable de ámbito estatal con otros sindicatos combativos (de cualquier ámbito territorial como ELA, LAB, CUT, CIG, OSTA, CNT, SO, LCT, SAT, Intersindical...) con unos objetivos concretos y compartidos de ámbito estatal.

3.2 Construir un proyecto de cambio global con otras organizaciones sociales (feminista, vivienda, antirracista, ecologista, pacifista... etc.). Una referencia esencial en este ámbito es el proceso

LA UNIÓN EUROPEA PRETENDE
ARRASTARNOS A UNA POLÍTICA
DE REARME PARA IR A LA
GUERRA CONTRA RUSIA, AL SERVICIO
DEL IMPERIALISMO DE EEUU Y DE LAS
EMPRESAS ARMAMENTÍSTICAS

.....

de confederación de luchas impulsado por el Sindicato de Inquilinas de Madrid y otras organizaciones.

4. Establecer una alianza estable con los sindicatos combativos del sur de Europa

La Confederación Europea de Sindicatos se desliza cada vez más a posiciones conservadoras, desmovilizadoras y burocráticas, hasta el punto de que dentro de esta Confederación los sindicatos más a la izquierda son CCOO y UGT.

La Unión Europea define cada vez más la legislación laboral y la política económica y en ese ámbito, el sindicalismo combativo no tiene una coordinación para confrontar de forma común y plantear y conseguir mejoras.

Por si fuera poco, la Unión Europea pretende arrastrarnos a una política de rearme para ir a la guerra contra Rusia, al servicio del imperialismo de EEUU y de las empresas armamentísticas.

Los sindicatos del centro y el norte de Europa ya demostraron en el ciclo de luchas contra las políticas de ajuste neoliberal impulsadas desde la UE entre 2010 y 2020, que no consideraban una prioridad la solidaridad con los países del sur de Europa.

• Propuestas concretas

4.1 Construir una alianza con los sindicatos combativos del sur de Europa (Portugal, Francia, Italia y Grecia) para conseguir mejoras laborales y sociales, y frenar las políticas neoliberales y de guerra de la UE. Un primer paso para marcarnos un objetivo común podría ser poner en marcha un observatorio de la legislación laboral de la UE, un tema de interés para todos los sindicatos europeos.

Es esta una iniciativa complicada y de largo recorrido, que para tener posibilidades debería estar abierta a los principales sindicatos combativos del Estado español que así lo decidan

Un proyecto anarcosindicalista para el siglo XXI

Esta propuesta de estrategia sindical más allá de la empresa puede ayudar a definir un proyecto anarcosindicalista del siglo XXI, sobre la base de los siguientes elementos:

- Huelgas largas en las empresas: sindicalismo de participación y movilización
- Movilizaciones generales para lograr mejoras globales (laborales y sociales) que beneficien sobre todo a los sectores más precarios de la clase obrera
- Dedicar recursos y tiempo a los sectores precarios para crecer en secciones sindicales y evitar el sindicalismo corporativo de empresa
- Confluencia con el sindicalismo combativo en el ámbito estatal, que es donde se define la legislación laboral de mayor impacto.
- Confluencia con otras luchas sociales (feminismo, vivienda, feminismo, antirracismo, ecologismo, pacifismo)
- Alianzas con medios de comunicación de izquierdas y desarrollo de nuestros medios de comunicación (especialmente las redes sociales y la televisión) para intervenir en la batalla ideológica y cultural contra la ultraderecha, el machismo, el racismo y el imperialismo y la guerra.

Con esta propuesta de estrategia sindical más allá de la empresa pretendemos ayudar a construir la fuerza sindical, social y política que necesita el anarcosindicalismo para conseguir cambios radicales y profundos en un sentido libertario. A esta estrategia le llamamos anarcosindicalismo para el siglo XXI, al servicio de la clase trabajadora (especialmente de sus sectores más precarios), contra la guerra y el genocidio.



Protesta en 2024 contra la Ley Mordaza frente al Congreso (Madrid)

NUEVA ANATOMÍA DE LA REPRESIÓN

José Luis Carretero Miramar

Solidaridad Obrera

En junio de este año, el presidente norteamericano Donald Trump ha desplegado al cuerpo de marines en la ciudad de Los Ángeles, la segunda mayor urbe del país, para sofocar las manifestaciones, fundamentalmente pacíficas, en solidaridad con las personas migrantes que estaban siendo detenidas en las razias racistas del ICE (el servicio de inmigración). En los pocos meses desde su nombramiento, Trump también ha detenido y deportado a estudiantes que mostraban su solidaridad con Gaza y ha puesto en funcionamiento una App específica que utiliza todos los datos en las redes sociales y los registros de los servicios públicos de las personas migrantes para decidir sobre su eventual deportación.

En Europa, las cosas no van mucho mejor. Las detenciones de activistas que se manifiestan contra el genocidio israelí se suceden en Alemania, Francia y el Reino Unido. La República Francesa (la supuesta “patria de las libertades europeas”) intenta ilegalizar al movimiento ecologista más militante y despliega una nueva legislación represiva destinada a frenar el “separatismo” de quienes habitan en las barriadas degradadas de sus metrópolis (las famosas “banlieues”). En Hungría, mientras tanto, el gobierno prohíbe toda expresión pública de apoyo a la diversidad sexual, ilegalizando las marchas del día del Orgullo LGTBIQ+.

En España se desata, también, una acusada escalada autoritaria, alimentada por la judicatura, las fuerzas policiales y la pasividad absoluta de la “izquierda” parlamentaria. Esta nueva dinámica se centra en tres objetivos fundamentales: la juventud y el activismo estudiantil; el movimiento obrero de base, y las protestas contra la ultraderecha emergente.

El movimiento sindical combativo es objeto de una represión cualitativamente aumentada respecto al período anterior. Estamos hablando, por ejemplo, del ingreso en prisión de las “Seis de la Suiza”, militantes anarcosindicalistas de la CNT de Xixón, que han sido condenadas a penas de cárcel por realizar protestas pacíficas, reclamando el cumplimiento de la legalidad laboral, frente a una conocida cafetería de la ciudad asturiana. También hablamos, por supuesto, de “los 3 de Air-

LA REPRESIÓN ESTÁ AQUÍ. Y HA LLEGADO PARA QUEDARSE. NUNCA SE FUE Y SU PROFUNDIDAD HA IDO AHONDÁNDOSE DE MANERA CONSISTENTE EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS. EL ESPEJISMO DEMOCRÁTICO, MANTENIDO POR EL INFLUJO DE LAS LUCHAS OBRERAS Y CIUDADANAS EN LA TRANSICIÓN, ESTÁ PERDIENDO, A MARCHAS FORZADAS, TODA VIRTUALIDAD

bus de Cádiz”, militantes de la CGT que afrontan peticiones de tres años de cárcel, 6.500 euros de multa e indemnizaciones de 53.000 euros por su participación en las protestas de 2021 contra el cierre de la planta de Airbus en Puerto Real. No podemos dejar de mencionar las recurrentes detenciones y encausamientos de la militancia del Sindicato Andaluz de Trabajadores (SAT), o la brutal represión impulsada por la patronal (el representante de la CEOE, Enrique Conde, llegó a decir, de manera pública que “aquí tiene que haber una contundencia total”) contra la huelga del metal de Cantabria, que finalizó en dos días ante el masivo seguimiento de las personas trabajadoras del sector, que consiguieron gran parte de sus reivindicaciones. Se trata, por supuesto, de una lista no exhaustiva, ya que estos episodios represivos se están repitiendo de manera cada vez más evidente según las movilizaciones obreras tienden a desbordar al sindicalismo burocratizado en cada vez más sectores y territorios.

Las protestas contra el auge de la ultraderecha también son reprimidas con fiereza. Cuatro de las “Seis de Zaragoza” llevan más de un año en prisión cuando se escribe este texto, uno de ellas con una situación de salud muy delicada. Están encarceladas por movilizarse contra un mitin de Vox y defender los valores democráticos contra los impulsores del odio fascista. Siete estudiantes de la Universidad Complutense de Madrid (“las siete de Somosaguas”) encaran también peticiones de prisión y son acusadas, para mayor

escarnio, de un “delito de odio”, por manifestarse pacíficamente contra un acto de Espinosa de los Monteros en la Universidad. El acto había sido cancelado por la institución educativa, pero el dirigente de la ultraderecha, sabiendo que iba a haber una concentración de repudio del alumnado, acudió a la facultad para provocar una situación de conflicto, acompañado de neonazis y miembros de “Desokupa” en actitud agresiva.

Y este es un elemento nuclear de la nueva oleada represiva en nuestro país: hay una tendencia clara a cebarse con los sectores juveniles y estudiantiles. No sólo estamos hablando de “Las siete de Somosaguas”. Poco antes de lo sucedido en la Complutense, el secretario general del Sindicato de Estudiantes de Sevilla y otro activista habían sido detenidos en sus domicilios, con un gran despliegue policial, por sus actividades en la Acampada de Solidaridad con Palestina de dicho centro educativo. El único detenido en la huelga del metal de Cantabria, en un forcejeo violento, finalmente condenado a una multa, fue un militante (trabajador del sector) de las Juventudes del Partido Comunista de los Pueblos de España (JCP-PE). El gobierno de la Comunidad de Madrid ha filtrado el borrador de una nueva ley madrileña de universidades que incorporaría multas de hasta el millón de euros para las protestas en los campus, el despliegue de pancartas o (en clara vulneración del principio de tipicidad del derecho sancionador) actividades tan difusamente definidas como impedir el ejercicio de la libertad en las universidades, o “vulnerar el ordenamiento constitucional”.

La represión está aquí. Y ha llegado para quedarse. Nunca se fue y su profundidad ha ido ahondándose de manera consistente en las últimas décadas. El espejismo democrático, mantenido por el influjo de las luchas obreras y ciudadanas en la Transición, está perdiendo, a marchas forzadas, toda virtualidad. Envalentonada por la situación política global y el auge de la extrema derecha, la clase dirigente reclama “imponer el orden” sin recurrir a los subterfugios garantistas de las décadas precedentes. Sus voceros mediáticos y los actores del sistema penal (judicatura, policía, fiscalía, etc.), con su tradicional sensibilidad

para los cambios de humor de quienes realmente mandan, se adelantan a la expresión de sus deseos multiplicando las acusaciones, las condenas, las entradas en prisión, la criminalización.

Las luchas sociales de la Transición crearon un espacio democrático que iba más allá del Parlamento, generando una complicidad social expresa con las protestas estudiantiles y las huelgas de la clase trabajadora. Para hacer creíble el nuevo régimen, hubo que transigir con una gestión pacífica de esos conflictos, y la represión directa, aunque no desapareció, fue sustituida en la mayoría de las ocasiones por la construcción de actores controlados (UGT y CCOO en el plano laboral) que representaban legalmente las protestas al mismo tiempo que las encauzaban hacia el paradigma de la concertación y la domesticación.

Ese encantamiento empezó a quebrarse con la guerra de Irak. Aznar fue a hacerse la foto de las Azores con el presidente de los Estados Unidos y a cambio este le dio vía libre y apoyo operativo para acabar con el independentismo vasco. La legislación empezó a transformarse desde una perspectiva represiva expresa. Se ilegalizaron partidos políticos y publicaciones y se creó una legislación especial para las protestas de la juventud abertzale que, subrepticamente, se empezó a aplicar también al activismo juvenil de otros territorios con la suficiente opacidad mediática para que, agitando si era necesario “el fantasma de ETA”, se cercenase todo análisis sobre el giro que estas medidas implicaban para las libertades civiles del conjunto de la ciudadanía.

Tras el 11-S del 2001 se levantó sobre el mundo el vendaval de la “guerra contra el terror” de la Administración norteamericana. Aeropuertos españoles fueron usados como escalas para llevar prisioneros (secuestrados sin acusación concreta en otros países) al espacio de “no Derecho” de Guantánamo: El gobierno no dijo nada porque estaba dedicado a ir cercenando, sordamente, los derechos civiles producto de las luchas de la Transición con recurrentes modificaciones del Código Penal y actuaciones penales contra quienes tienen el deber constitucional de ejercer la defensa jurídica de las personas acusadas.

La crisis del 2008 marcó el siguiente gran salto cualitativo en la represión. La Ley Mordaza ilegalizó el repertorio de protesta de los movimientos sociales. Ya no se trataba de detener a “los violentos” ni de juzgar a quienes cometieran delitos. Se dejó en manos de los policías actuantes imponer multas desorbitadas, por muestras simples de disconformidad que no necesitaban ser probadas, imposibilitando la defensa en un juicio oral de las personas multadas. Trasladando la represión de la mayoría de las acciones de los movimientos al campo del Derecho Administrativo se hurtaba a los manifestantes el derecho constitucional a la presunción de inocencia, al tiempo que se modulaban las multas de la forma más gravosa para las personas sancionadas. Sintomáticamente, lo esencial de la Ley Mordaza sigue vigente años después de la llegada al poder del que se autodenomina como el “gobierno más progresista de la democracia”, lo que demuestra que se trata de una herramienta asumida y deseada por la totalidad de clase dirigente y no una simple excrescencia temporal derivada de la crisis del 2008 o de la hegemonía de la derecha durante dicha crisis. La “Mordaza” no era una muestra de la derechización circunstancial del Partido Popular, sino un síntoma del inicio de los nuevos tiempos que no iba a desaparecer con un nuevo gobierno.

En este momento todos esos sutiles cambios que se han ido introduciendo en la legislación penal y administrativa, tanto por gobiernos derechistas como por la socialdemocracia, empiezan a cobrar un sentido de conjunto. Las piezas del puzzle se van uniendo y ya se puede entrever la figura final. La arquitectura jurídica que haría posible una deriva iliberal y autoritaria sin demasiadas contorsiones legislativas está ya disponible, para ser activada en toda su profundidad cuando la clase dirigente lo estime oportuno. Lo empezamos a ver claramente en la diferencia cualitativa que representa la recurrente entrada en prisión de activistas sociales y sindicales por hechos que, en otros tiempos, ni siquiera se hubieran considerado subsumibles en el marco del sistema penal.

Ya no hace falta una mutación constitucional completa para erigir un régimen autoritario y represivo como el de otros países de Europa (Hun-

gría, Italia, etc.) sobre las ruinas de nuestro Estado liberal. Agitando el populismo punitivo, el bipartidismo ha ido socavando, poco a poco, la comprensión socialmente hegemónica de lo admisible en el campo penal. Se ha hecho pacientemente, durante décadas, pero ya tenemos cadena perpetua (“prisión permanente revisable”), ilegalización de entidades sociales, encarcelamiento de participantes en protestas laborales y ley del silencio impuesta coactivamente en las universidades, entre otras cosas. Lo que un gobierno de ultraderecha va a hacer con todas esas herramientas legales y jurisprudenciales, cuando las herede parlamentariamente, no va a ser ninguna sorpresa.

El uso represivo de delito de odio contra los movimientos sociales que defienden la diversidad frente al avance fascista es un síntoma claro de lo que estamos hablando. Se le da la vuelta a la herramienta penal, con una lectura literal plena de prejuicios de clase, para golpear a quienes defienden su espíritu original, la protección de los sectores materialmente vulnerables.

Para hacer frente a esta represión creciente debemos tener claro que la finalidad de la misma no es únicamente multiplicar el dolor y el sufrimiento de quienes reciben los golpes. No se trata sólo de castigar a las activistas y a sus familiares y colectivos. La finalidad fundamental es aislar a quienes protestan del conjunto social. Provocar en los sectores circundantes un sentido de peligro que les haga alejarse de la militancia. La acción política revolucionaria (y la sindical anarcosindicalista) parte de la idea de que “las revolucionarias tienen que moverse entre las masas como el pez en el agua”. Por eso, la idea básica de la contra-insurgencia (y la represión) como han puesto de manifiesto muchas veces sus gurús y dirigentes, como Henry Kissinger, es la de “quitarle el agua al pez”. Es decir, producir un abismo entre la minoría militante y el conjunto de las clases populares. Dejar sin “colchón social” a los movimientos.

Así que, como decía el Subcomandante zapatista Marcos en los años noventa, frente a la represión lo que necesitamos es “agua, más agua, tanta agua que se ahoguen cuando intenten reprimirnos”.

Beatriz Serrano
El descontento.
 Temas de hoy, 2023.

Beatriz Quijada Coronel y Simón Souto Herreros



El descontento o “la novela para leer en la oficina” de Beatriz Serrano fue escrita en octubre de 2023 y, a día de hoy, ya va por la 11ª edición. No es que esto sea un dato definitivo, pero a veces sí que significa algo.

Lo primero que destacaría de la obra es la figura de Marisa, su protagonista y, sin dar muchos rodeos, la definiría como una arpía que solo deja de victimizarse cuando intenta alterar de alguna forma el entorno cotidiano que la rodea y al que no se adapta.

Pues sí, Marisa, sí. A mí también me vendieron eso de que tenemos que estudiar lo que nos guste para luego poder trabajar en ello y auto realizarnos laboralmente (eso sí, que sea algo con lo que se gane dinero y nada artístico, que de eso no se come). Y después nos damos de bruce con la realidad del mundo laboral, en el que resulta prácticamente imposible auto realizarse, y tenemos que empezar a improvisar otros recursos que nos satisfagan. Es realmente muy frustrante, no te lo voy a negar. Pero chica, de ahí a poner eso como excusa para tratar como basura a las personas que consideras que están por debajo de ti...

Y, sinceramente Marisa, para haber ambicionado ser artista, no tienes ni una pizca de originalidad. Tu relación con las drogas o el sexo, por ejemplo. Te pensé más osada y curiosa y que me irías a iniciar en el mundo del *chemsex* en su versión femenina. Pero nada, más bien parece que tienes de manual *Amor, curiosidad, prozac y dudas*, y que ya hace 30 años de eso, ¿eh?

Ni siquiera al final tienes un ápice de iniciativa para introducir algún giro en tu vida y que esta cambie. No me refiero a lo del *team building*, ahí es verdad que tengo que reconocer que a mí no se me habría ocurrido hacer tal cosa y, en caso de que se me hubiera pasado por la cabeza, no sé si hubiera tenido valor para hacerlo. Me refiero al final-final. Eso que te sucede en las últimas páginas y que imagino te cambiará la vida, ha sido puro azar. Muy poco épico, Marisa. Desde luego, una heroína de la vida cotidiana no eres.

LO PRIMERO QUE DESTACARÍA DE LA OBRA ES LA FIGURA DE MARISA, SU PROTAGONISTA Y, SIN DAR MUCHOS RODEOS, LA DEFINIRÍA COMO UNA ARPÍA QUE SOLO DEJA DE VICTIMIZARSE CUANDO INTENTA ALTERAR DE ALGUNA FORMA EL ENTORNO COTIDIANO QUE LA RODEA Y AL QUE NO SE ADAPTA

.....

El caso es que luego, en el fondo, no me caes del todo mal.

Para empezar, tengo que reconocer que me he reído mucho contigo. Y el humor, todo el mundo lo sabe, es importante para decir un montón de cosas importantes.

Y me hubiese gustado estar tomando un café contigo para hacerte compañía el día de la mala noticia. Ese día en el que te enteraste de su muerte, que te demostró lo que ya sabías: que la soledad no es tuya en exclusiva, que atraviesa la vida de otras muchas personas y ni eso nos consuela. Ella está ahí, como el oso en los caños de Cortázar.

Y seguro que, si quedásemos a tomar unas cañas, hablaríamos de un montón de cosas interesantes o básicamente, de cómo resulta difícil sobrevivir en este limbo sentimental en el que nos hemos metido, en el que los valores tradicionales no nos sirven, pero no tenemos otros modelos que los sustituyan.

Vaya, que al final, va a resultar que yo también soy un poco Marisa. Y también un poco Elena, un poco Rita, un poco Maika, un poco Natalia...

Porque Beatriz Serrano nos recrea una sala de los espejos, donde poder vernos reflejadas y ver nuestras imágenes distorsionadas, pero con el humor, el cariño y el respeto necesarios para querernos con nuestros defectos y contradicciones. Porque criticarnos a nosotras mismas y seguir queriéndonos, es indispensable para ha-



Beatriz Serrano

cerlo con las demás y al mismo tiempo seguir intentando mejorar. Y por que no tenemos que olvidar nunca que “lo personal es social”.

Beatriz Quijada Coronel
Trabajadora social

Descubrí este libro a través de un podcast en la entrevistaban a su autora, se apreciaba una mujer simpática, empática y treintañera. Adquirí el libro hace unas semanas, aunque salió publicado en 2023 y ya iba por la 11ª edición. Todo un éxito de ventas. En los créditos del libro, se nos presenta como una novela generacional y una radiografía, con ácido humor, de nuestra actual sociedad.

Marisa, la protagonista, es una mujer joven, trabaja en una agencia de publicidad, donde tiene un cargo intermedio con jefes por arriba y empleados por debajo, dispone de un despacho propio con vistas a la Gran Vía madrileña. No

es una precaria mileurista, trabaja en aquello para lo que estudió, vive sola (previsiblemente de alquiler) en un barrio del céntrico de Madrid; como jefecilla en la empresa, dispone de flexibilidad horaria para poder entrar, salir o no acudir alguna mañana de resaca a la oficina, por tanto, su descontento no es por falta de un trabajo bien remunerado, trabajar en un zulo de oficina o hacer más horas extras que un reloj y sin cobrarlas.

Para ella, levantarse cada mañana e ir al trabajo es un suplicio, aunque su estrategia laboral para sobrellevarlo, como ella misma dice, es: “ir a jugar a las oficinas, y es fácil si sabe cómo hacerlo”. Su trabajo, repleto de reuniones de trabajo presenciales y reuniones virtuales por zoom, siempre iguales, monótonas y falsas, donde conviven los arquetipos de personas que nos podemos encontrar en muchos de nuestros trabajos: un empresario patriarcal, una jefa latiguera, una compañera sumisa y pelota o aquella chica rara y feminista que cumplía escrupulosamente su horario de trabajo y se iba al finalizar su jornada, hubiese mucho o poco trabajo en la oficina.

Todo ello en un ambiente empresarial, cada día más normalizado de la empresa como secta corporativa, donde por supuesto no puede faltar anualmente un fin de semana de *team building* fuera de la ciudad, en un palacete o parador en el campo, para hacer grupo y sentir la empresa como una familia.

Mientras leía el libro, buscaba algún atisbo de ideología, alguna referencia al compañerismo o alguna reivindicación sindical. No la encontré.

Su trabajo: “jugar a las oficinas” consiste en engañar a sus clientes, a los compañeros de trabajo que están bajo su responsabilidad y a varios becarios que tiene a su cargo, que son los que realmente sacan su trabajo, aportando las ideas más frescas y actuales que las que puede tener la propia Marisa, ya una mujer mayor y treintañera.

Lo de engañar a los becarios de ese modo, lo debió aprender en la universidad, según me contó mi hija, cuando los profesores mandan a sus

LA NOVELA NO DEJA DE SER UN REFLEJO BASTANTE ACTUAL DE LOS TIEMPOS QUE VIVIMOS, EL DESCONTENTO CON LO QUE NOS VENDIERON SOBRE ESFORZARSE EN LA VIDA, ESTUDIANDO MUCHO PARA ENCONTRAR UN BUEN TRABAJO Y PODER ASÍ VIVIR BIEN

.....

alumnos estudios específicos que luego los ellos publican para aumentar su prestigio curricular o acceder a puestos de trabajo con mayores ingresos económicos.

Marisa, como la sociedad en la que vive, es profundamente individualista. Vive pegada a su portátil, y pasa la mayor parte de su tiempo viendo videos en YouTube de donde aprende todo lo que necesita en la vida. Sin ningún proyecto de vida personal, folla con el vecino y el vecino con ella, ambos sólo para cumplir la necesidad de sus relojes biológicos. Hija única, vive alejada sentimentalmente de sus padres con quien sólo mantiene una conversación telefónica un día concreto a la semana (los jueves) y siempre a la misma hora, como si fuera una reunión programada. No tiene amigos, sólo conocidos y éstos son sus compañeros de oficina. Con esta perspectiva, y para mantener este tipo de vida no puede subsistir sin ansiolíticos, que toma a todas horas como si fueran caramelos.

La novela no deja de ser un reflejo bastante actual de los tiempos que vivimos, el descontento con lo que nos vendieron sobre esforzarse en la vida, estudiando mucho para encontrar un buen trabajo y poder así vivir bien. La protagonista dice que su canción favorita, desde que la oyó y que resume su vida es la de The Smiths "Heaven Knows I'm Miserable Now" (1984) publicada mucho antes de que ella naciera.

"Buscaba un trabajo y ahora tengo un trabajo

y el cielo sabe que ahora me siento un desgraciado..."

Una referencia musical anglosajona, que bien podría corresponderse a nuestra canción de Circodelia "Las chicas de las canciones" (2002)

"Mi adolescencia estudiando como un bestia

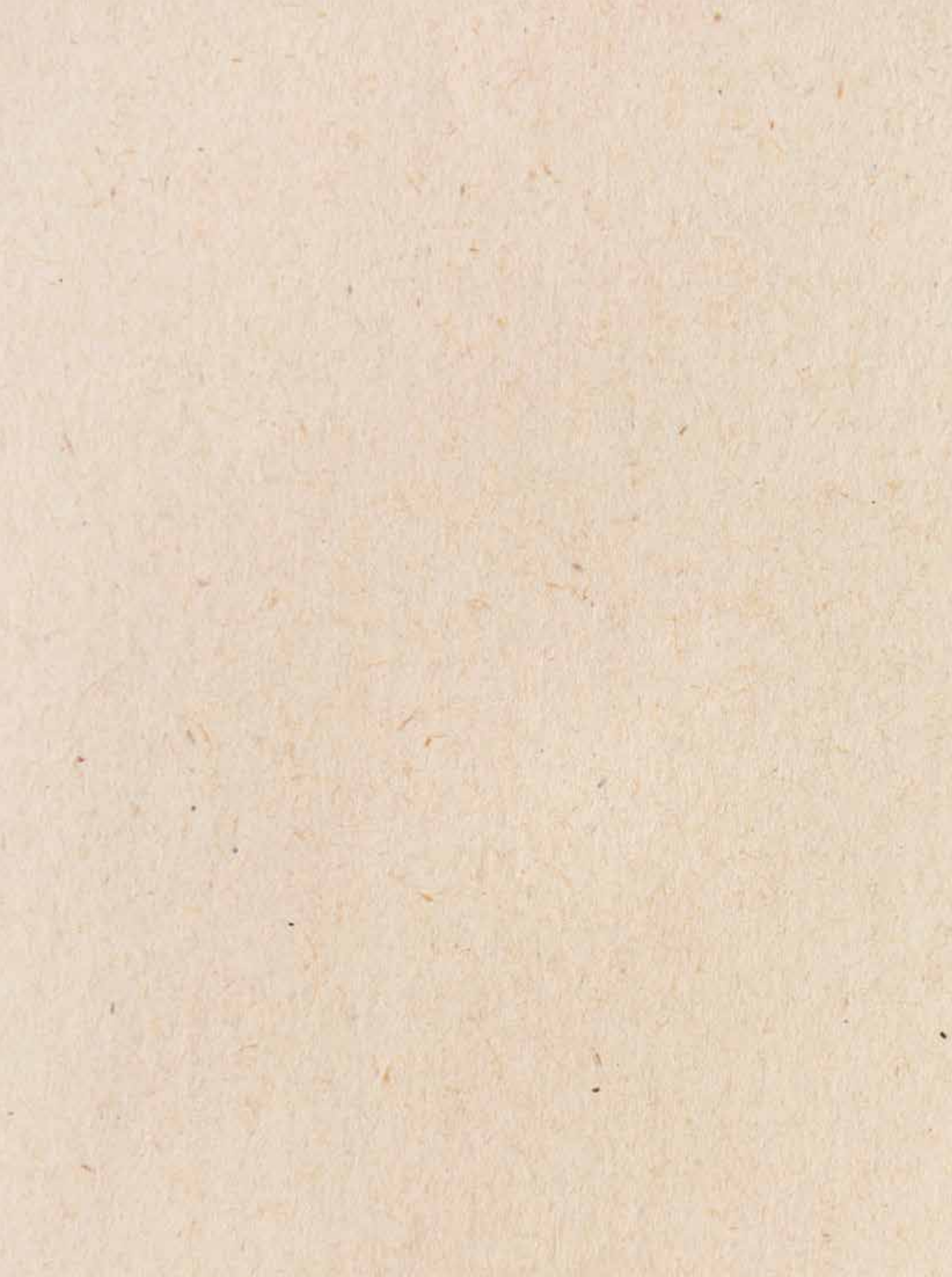
Tras la carrera dicen, viene la fiesta

Hoy curro de ocho a ocho en Andersen Consulting

He resultado un tonto útil"

Todo libro tiene un final y la Marisa treintañera pueda que consiga su objetivo, paradójicamente, gracias a un estado social, cada vez menos asistencial y con más recortes que la va a "permitir vivir sin trabajar" ... por ahora.

Simón Souto Herreros





Hemos impreso las portadas de esta revista
en papel couché ecológico de 300 gr. y
el interior en reciclado offset de 80 gr.